

le

Pennois

N° 302 | FÉVRIER | MARS | 2026

**Bienvenue
au complexe sportif
Gilbert Rocci !**

SOS Médecins
(plateforme générale)
3624 (0.12€/min.)

SAMU
15

Urgences médicales de l'hôpital Nord

Pour joindre un service d'urgence
de l'hôpital Nord,
urgences adultes, urgences enfants,
urgences gynécologiques,
urgences ophtalmologiques,

un seul numéro
04 91 96 44 44

Urgence dentaire

Les dimanches et jours fériés, trouvez
le dentiste de garde près de chez vous
au : **0 892 566 766**
(Service 40cts/min + prix de l'appel)

Permanence médicale

**La permanence médicale
des Pennes-Mirabeau
est ouverte 7j/7
de 9h à 22h**

166, avenue de Plan de Campagne
04 65 29 03 90

Autres permanences médicales ouvertes 7j/7 de 9h à 22h

Centre Médical de Vitrolles
32, avenue Padovani
13127 Vitrolles
09 58 15 22 47

Centre Médical GMédec
930, avenue d'Arménie
Centre commercial La Plaine
13120 Gardanne
04 42 50 60 15

Pharmacie de garde

Les dimanches et jours fériés, trouvez la
pharmacie de garde près de chez vous
(recherche par code postal) grâce au
«RésoGardes»

www.3237.fr ou par téléphone **3237**
(accessible 24h/24h
(Service 35cts/min + prix de l'appel)

**La pharmacie de Plan de Campagne
est ouverte tous les dimanches
de 9h à 13h**

CC Barnéoud
Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 64 16

Don du sang

15h - 19h30

MARDI 3 FÉVRIER
Salle du Conseil municipal,
Hôtel de Ville, Les Cadeneaux

MARDI 3 MARS

JEUDI 9 AVRIL
Salle Tino Rossi, les Pennes

Contact : 13170adsb@gmail.com

Urgences

Police municipale
04 91 67 17 17

Police nationale
04 84 35 39 20

Commissariat de Vitrolles
04 42 10 88 20

Pompiers
04 42 15 53 85

Ambulances

Bleu marine Ambulances
04 42 90 99 99

Ambulances Horizon
04 91 09 97 29

Ambulances Vitrolles
04 42 78 78 48

Ambulances Inter Urgence
04 91 65 11 11

Clinique vétérinaire

La clinique vétérinaire Mirabeau
est ouverte le samedi de 8h à 19h.
1234, quartier du Tunnel,
D113, Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 57 00
Pour les nuits et le dimanche,
contacter le **3115 (appel gratuit)**

Taxis Pennois

Ferrero Transport Location :
06 27 04 07 95

Taxi AGC : **06 35 59 11 38**

Taxi Élégance 13 : **06 65 35 82 16**

Taxi Marseille : **06 65 21 48 15**

Taxis Services «SASU MTS» : **06 08 94 98 00**

Taxi Vincent : **06 12 33 10 88**

Zecar : **07 68 80 96 98**



Cet éditorial a une résonance particulière. Il s'agit de mon dernier en tant que maire des Pennes-Mirabeau. En effet, après trente années passées à vos côtés, ce mois de mars 2026 marquera la fin d'un engagement que j'ai toujours voulu sincère, humain et ancré dans notre ville. Aussi, ce numéro du *Pennois* s'inscrit pour moi dans l'un de ces instants particuliers, où l'on regarde le chemin parcouru avec reconnaissance, sans nostalgie excessive, et surtout avec respect pour ce qui a été partagé.

Lorsque je suis arrivé aux Pennes-Mirabeau en 1981, c'est d'abord comme médecin, avec le souci d'écouter et de soigner. Très vite, j'ai compris que la proximité, la confiance et l'attention portée aux autres étaient aussi les fondements de l'engagement public. Et c'est donc avec cette conviction qu'en 1995 j'ai accepté la proposition de Victor Mellan d'être sur sa liste. Conseiller municipal, conseiller départemental, maire, sénateur... À chaque étape, j'ai essayé de rester fidèle à ce que je suis : un homme de terrain, proche de la population. C'est pourquoi, même si l'expérience sénatoriale était très forte, j'ai ressenti, à un moment, ce besoin de revenir aux sources, aux Pennes-Mirabeau. Là où tout a commencé.

Tout au long de ces années pennoises, j'ai toujours considéré que l'action municipale devait rester profondément humaine. Favoriser l'accès à la culture, préserver nos traditions, accompagner les plus fragiles, soutenir les aînés, offrir aux enfants et aux jeunes un cadre de vie équilibré, protéger sans

renoncer au dialogue : autant de principes qui ont guidé mes choix, avec les équipes municipales successives, les agents de la Ville, les associations et l'ensemble des partenaires.

Comme toute commune, les Pennes-Mirabeau ont vécu des moments très particuliers. Trois m'ont particulièrement marqué. Je pense au terrible incendie de 2016, à la crise sanitaire en 2020 et l'accueil de familles ukrainiennes en 2022. Des événements douloureux, imprévisibles, qui ont révélé ce que notre commune porte de plus précieux : une capacité à faire face ensemble. Dans ces moments, la solidarité n'a jamais été un mot abstrait. Elle s'est incarnée dans l'engagement des services, des bénévoles, des forces de secours, et dans les gestes simples des habitants.

Ma fin de carrière, je ne peux la concevoir sans le désir de transmettre à celles et ceux qui adhèrent le plus à ma philosophie. Qu'ils sachent qu'ils pourront compter sur des habitants engagés, solidaires et attachés à leur commune. Car les équipes passent, mais l'esprit d'une ville demeure, porté par celles et ceux qui y vivent.

Être maire des Pennes-Mirabeau aura été un honneur et un bonheur immenses et je tiens à vous remercier pour la confiance que vous m'avez accordée. Oui, Les Pennes-Mirabeau resteront toujours ma ville.

Michel Amiel
Maire des Pennes-Mirabeau

VIE LOCALE



ÉNERGIE SOLAIRE

VIE LOCALE



8 FORUM PARENTALITÉ

SOCIÉTÉ



9 AIDER LES AIDANTS

SOCIÉTÉ



12 LES MUNICIPALES

À LA UNE



13 15 COMPLEXE G. ROCCI

ENVIRONNEMENT



16 17 DÉBROUSSAILLEMENT

SORTIR



18 RDV IDÉETHÈQUE

SORTIR



19 LA NAÏVE

Prochain numéro du Pennois

Le n°303
sera disponible
après les élections
municipales

SOMMAIRE

Édito | page 3
Ça s'est passé | pages 4/6
Vie locale | pages 7/8
Société | page 9
Dans ma ville | pages 10/11
Société | page 12
À la Une | pages 13/15
Environnement | pages 16/17
Sortir | pages 18/21
Opinions | page 22
Pratique | page 23

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.
Direction de la publication Michel Amiel.
Rédaction Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, Axelle Cecchi.
Maquette, mise en page, graphisme, Flavie de Saporta.
Photos Ludovic D. Rodriguez-Pascal, Freepik
Suivi distribution Service communication.
Contact rédaction communication@vlpm.com
Impression Imprimerie Messages - Toulouse
Tirage à 5 000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.
Dépôt légal mai 2005. ISSN 3098-1751 (imprimé) 3098-7172 (en ligne).

ÇA S'EST PASSÉ



Noël à la ferme - 13 et 14 décembre - Ferme pédagogique



Conférence «Jane Austen à l'écran, les films et séries adaptés de son œuvre»
11 décembre - Idéethèque



Concours de pétanque organisé par le Conseil municipal des minots - 29 novembre - Boulodrome des Bouroumettes



La corrida de Noël organisée par l'APM
20 décembre - Village des Pennes



Atelier Don du Sang - 5 décembre - École de la Renardière



Réouverture de l'église Saint-Blaise - 21 décembre - Village des Pennes



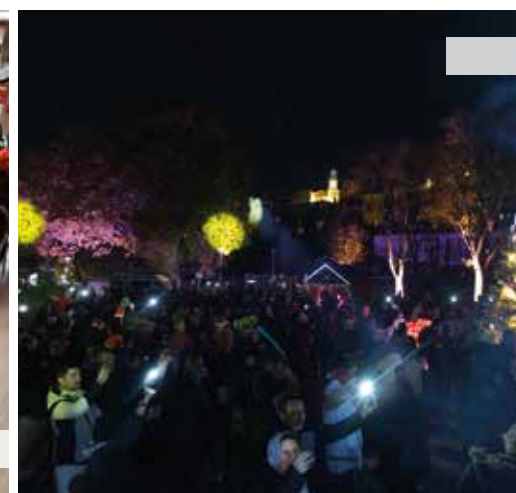
Soirée calendale organisée par l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine
29 décembre - Salle Tino Rossi



Atelier créatif décorations de Noël
6 décembre - Idéethèque



Repas de Noël - 17 et 18 décembre - Foyers des Cadeneaux et de La Gavotte



Cérémonie des illuminations - 5 décembre - Parking Tino Rossi



«Le Noël de Jean pain d'épices»
6 décembre - Idéethèque



Les instruments font leur show
12 décembre - Idéethèque



Animations «Journées de la laïcité» dans les écoles
Du 1^{er} au 5 décembre



«Libres comme le vent» - 3 décembre - Idéethèque



Réunion publique sur le projet d'implantation et d'exploitation d'un data center
10 décembre - Hôtel de ville



«Jeunesse au piano» - 30 novembre - Idéethèque



Distribution des colis de Noël
13 décembre
Hôtel de ville et salle Tino Rossi



Animations au profit du Téléthon : 5 décembre à la Salle Tino Rossi, 7 décembre par le TPCM et 12 décembre au Jas'Rod par la Clé des Chants



Chants de Noël - 16 décembre - Salle Tino Rossi



Rencontre auteur avec Jean-Paul Delfino
10 janvier - Idéethèque



Noël Arménien - 10 janvier - Salle Tino Rossi



Cérémonie des vœux aux entreprises,
commerçants et artisans
15 janvier - Hôtel de ville



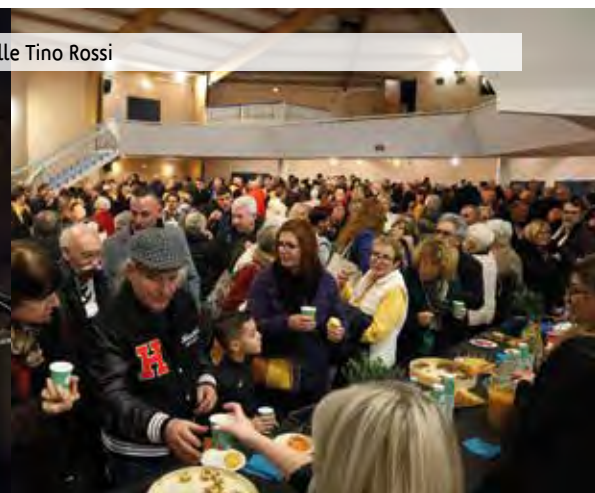
Trio BAC - 17 janvier - Idéethèque



La Pastorale - 18 janvier - Jas'Rod



Cérémonie des vœux à la population - 23 janvier - Salle Tino Rossi



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les bâtiments communaux passent à l'énergie solaire

Dès ce mois de février, trois bâtiments municipaux vont alimenter plusieurs équipements publics en électricité grâce à l'installation de panneaux photovoltaïques sur leur toiture. Une évolution qui s'inscrit dans la continuité des travaux de réduction de dépenses énergétiques entrepris depuis plusieurs années notamment dans les écoles (isolation, recours à l'éclairage LED, systèmes de chauffage...), dans le cadre du Dispositif Éco Énergie Tertiaire (DEET) que l'État a instauré afin de lutter contre les effets du changement climatique*.

Les trois bâtiments concernés par la pose de panneaux photovoltaïques sont l'hôtel de ville, le gymnase Jean Roure et les locaux de la logistique aux Services techniques ; ceux-ci présentaient la plus grande surface à pourvoir.

Ayant débuté au printemps 2025, les travaux ont été réalisés en plusieurs étapes avec une intervention sur l'étanchéité en juillet, la pose des panneaux entre octobre et décembre et un raccordement au réseau Enedis dans le courant de ce mois de février.

Une énergie partagée

Ces panneaux vont fonctionner selon le principe de «l'autoconsommation collective». Cela signifie que l'électricité qu'ils produiront en convertissant l'énergie solaire captée, pourra alimenter le système électrique du bâtiment sur lequel ils ont été installés mais aussi celui d'autres bâtiments publics, grâce au raccordement au réseau public de distribution.

Ainsi, le gymnase Jean Roure alimentera la ferme pédagogique, le centre Jules Renard, les écoles de la Renardière et de Castel Hélène, le Jas'Rod, la salle Tino Rossi... Le centre aéré des Charmes, le complexe sportif Vitria, l'école des Cadeneaux, les Services de l'urbanisme, le foyer des Cadeneaux... profiteront, quant à eux, de l'électricité produite à l'hôtel de ville. Enfin, le pôle sécurité municipal, la salle Simone Dartigues, l'Idéethèque, le CCAS des Pennes... seront alimentés par la production des Services techniques.

Même s'il faudra toujours compter sur l'abonnement au fournisseur d'électricité car 100% des besoins ne pourront être remplis, ce recours au photovoltaïque va engendrer des économies sur la facture d'électricité tout en garantissant une énergie verte et locale.

* Cf *Le Pennois* n°278, mars 2023.

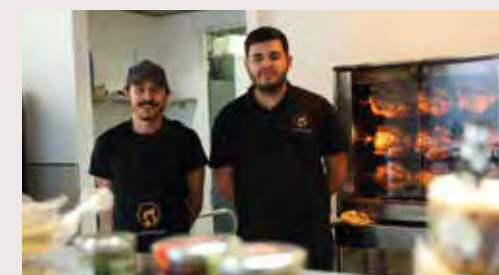


Fleuriste

Le saviez-vous ? Le magasin Fleurs Story, créé en 1978, a changé de propriétaire. Depuis 2023, Lucile Morbo est la nouvelle gérante après avoir racheté le commerce à ses parents ! «J'ai toujours connu ce magasin. Même lorsque je vivais dans les Alpes, je venais prêter main-forte durant les périodes de fêtes», raconte la fleuriste qui après avoir travaillé une dizaine d'années dans la restauration, a donc décidé de changer de cap. «Les Pennes me manquaient et, à l'approche de la retraite de mes parents, je leur ai proposé de racheter le magasin.»

Lucile Morbo a même repris des études afin de se mettre à niveau sur le métier d'artisan fleuriste. Aujourd'hui, si elle garde le savoir-faire de ses parents, elle y ajoute sa propre touche : «Ma personnalité se retrouve dans ma façon de composer les bouquets. Je travaille également le plus possible avec des fleurs fraîches en provenance de fournisseurs locaux, ce qui garantit une meilleure tenue des fleurs.» En plus de proposer des créations florales personnalisées, Fleurs Story assure également l'envoi de bouquets partout en France.

Fleurs Story
115/117 avenue François Mitterrand
Tél. 06 16 44 02 77
Site : www.fleurs-story.fr



Rôtisserie

«Nous sommes deux passionnés avec une seule envie : régaler les Pennois !» Tel est le credo de Florient Graziani, propriétaire de la rôtisserie «Au Poulet Doré», et de son cuisinier Cyril Bontet. Ouvert depuis octobre 2025, ce commerce propose en plus des poulets rôtis, des plats traiteur faits maison, dont un plat du jour. «J'ai toujours eu une affinité avec la cuisine et l'envie d'ouvrir mon propre commerce», explique Florient Graziani. Un projet qu'il a souhaité concrétiser aux Pennes-Mirabeau : «J'ai été écolier ici, je connais bien le secteur. J'aime ce côté village, l'entraide entre commerçants avec lesquels nous travaillons, et la relation avec les clients.» Situé au cœur de La Gavotte, «Au Poulet Doré» revendique une identité de commerce de proximité. «C'est ce qui nous motive, nous pousse à nous améliorer sans cesse et, avant tout, à faire plaisir.»

Au Poulet Doré
66 avenue François Mitterrand
Tél. 06 69 45 92 20
Facebook : Rôtisserie Au Poulet Doré



Joyeux anniversaire Benedict !

Le 7 décembre dernier, Benedict Bonomo soufflait sa centième bougie... et pas question de faire les choses à moitié ! Dans une ambiance années 20 et danseuses aux bras, celui que ses proches surnomment «Bébert» a été gâté par sa famille et ses deux voisines, Christelle et Muriel, qui ont organisé l'événement. «*Tout est parti d'une blague, mais elles m'ont pris au mot et m'ont fait cette sacrée surprise*», raconte-t-il.

Né à Marseille, Benedict s'installe aux Pennes-Mirabeau en 1981 avec son épouse Hélène. Ensemble, ils partageront 78 années de mariage, un parcours exceptionnel qui leur vaudra même deux apparitions dans *Le Pennois* à l'occasion de leurs noces d'or et de diamant. «*Malheureusement, nous n'avons pas eu la chance d'avoir des enfants*», explique cet ancien chauffeur livreur.

En 2021, la disparition de son épouse marque un tournant douloureux dans sa vie. Mais c'est aussi le début d'une belle histoire de solidarité et d'amitié. Très attachées à lui, ses voisines prennent en effet le relais. «*Il est devenu un membre de notre famille*», sourit Muriel. «*Même s'il reste très autonome, nous l'accompagnons lorsqu'il en a besoin et nous lui rendons visite chaque jour.*»

Café partagé, repas improvisé ou simple moment de convivialité, le trio, surnommé «la bande à Bonomo», ne se quitte plus. «*Benedict est tellement drôle et attentionné. Il nous apporte autant que nous lui apportons, voire plus ! Nous sommes fières de faire partie de ses proches*», concluent-elles.

Commémoration

Depuis 2012, on commémore, le 19 mars, la journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc. Cette date marque la date anniversaire du cessez-le-feu en Algérie en 1962 suite aux accords d'Évian. Au Pennes-Mirabeau, deux rassemblements sont annoncés :

- à 17h30, au cimetière des Cadeneaux ;
- à 18h, square du 19 mars 1962 (à proximité du parking Tino Rossi).

Cabinet de naturopathie

Marina Lawandy propose des séances de naturopathie ainsi que des soins énergétiques reiki au 9 rue Frédéric Mistral.

Contact : 06 79 01 16 46



FORUM PETITE ENFANCE ET PARENTALITÉ

Rendez-vous le 7 mars

Dès les premiers mois de vie de leur enfant, les familles sont confrontées à de multiples questions. Souvent d'ordre pratique, ces sujets concernent aussi la santé et tout naturellement le bien-être de l'enfant et son développement. C'est pourquoi la Ville organise le Forum petite enfance et parentalité avec l'objectif d'apporter un maximum d'informations aux parents, de répondre le plus largement possible aux diverses problématiques tout en favorisant le lien familial à travers des ateliers.

Durant la matinée du **7 mars au Centre Jean Giono**, les familles pourront ainsi se renseigner sur les différents mode de garde, la santé, le soutien à la parentalité et le handicap. Le tout-petit sera au centre de l'attention avec de multiples

propositions qui lui seront spécialement réservées : atelier motricité, manipulation, art thérapie, éveil musical, jeux... L'importance du lien qui unit les parents à leur enfant sera valorisée à travers plusieurs ateliers à partager : atelier bien-être en duo, sophrologie, massage, signe avec bébé... Enfin, des activités seront dédiées aux jeunes et futures mamans (portage, premiers secours...) et deux conférences seront proposées, l'une sur les émotions du tout-petit, l'autre consacrée aux troubles du neurodéveloppement (TND).

De 9h30 à 12h30, Centre Jean Giono
Entrée libre
Retrouvez le programme en détail sur pennes-mirabeau.org

ÉDUCATION

Inscriptions scolaires rentrée 2026/2027

La campagne d'inscription scolaire pour la rentrée 2026/2027 a commencé et se poursuivra jusqu'au dimanche 8 mars. Les élèves concernés par cette campagne sont :

- les enfants nés en 2023 qui entrent en petite section maternelle ;
- les enfants nés en 2020 qui intègrent le CP ;
- les nouveaux arrivants sur la commune, quel que soit le niveau d'inscription.



Les inscriptions de ces élèves doivent être enregistrées en ligne sur le «Portail famille» de l'Espace Famille municipal (voir QR code ci-contre). Si vous possédez déjà un compte, vous pouvez directement procéder à l'inscription de votre

enfant en cliquant sur «Inscription scolaire». Dans le cas contraire, vous devez télécharger le dossier de pré-inscription scolaire à imprimer et à remplir avant de le déposer à la mairie. Entre

mai et juin, vous pourrez ensuite procéder à l'inscription définitive auprès de l'école (rendez-vous communiqué par la direction de l'école).

Inscription aux activités

Les inscriptions aux activités municipales (restauration scolaire, garderies du matin et du soir, et centre aéré du mercredi et vacances), ainsi que la réservation des jours de présence de votre enfant, pourront être réalisées entre le 7 avril et le 14 juin sur le «Portail famille». Pour cela, vous devrez préalablement créer votre «Dossier Unique Administratif» sur le «Portail famille». Ces inscriptions sont obligatoires et concernent toutes les familles dont les enfants fréquenteront les activités périscolaires et extrascolaires 2026/2027.

Pour toute demande de renseignements, contactez l'Espace Famille : 04 91 67 16 61 ou espacefamille@vlpn.com



Le rendez-vous du 10 décembre 2025

MON ESCALE

Aider les aidants

Tous les mois, le CCAS accueille des aidants dans le cadre de «Mon escale», rendez-vous ayant pour but de leur offrir un temps de répit, d'échange et d'entraide.

Il est 17 heures. Peu à peu, la salle de réunion du CCAS se remplit. Chacun prend place sur les chaises disposées en cercle autour d'une table garnie de petits amuse-bouches. Pour ce nouveau rendez-vous de «Mon escale», les participantes sont ce jour-là, toutes des femmes de plus de 60 ans. Parmi elles, une nouvelle venue se présente : Françoise. Depuis un an, elle s'occupe de sa sœur aînée de 81 ans, opérée du cœur. Bien que des infirmiers interviennent matin et soir, celle-ci, célibataire et sans enfants, a perdu une grande partie de son autonomie et requiert une attention constante que Françoise assume : «*Je suis la seule à m'en occuper, en partie parce qu'elle ne veut pas d'autres aides extérieures. Chaque jour, je fais des allers-retours jusqu'à Marseille pour la voir. Et quand je ne peux m'y rendre... je n'ai qu'elle dans la tête.*»

Comme les dix autres personnes présentes ce jour-là, et comme plus de neuf millions de Français, Françoise est une aidante : une personne qui aide régulièrement, à titre non professionnel, un proche en perte d'autonomie à cause de l'âge, de la maladie ou d'un handicap. Un rôle longtemps peu reconnu, mais lourd de conséquences sur la santé et le moral.

Un temps de répit

Pour soutenir les aidants pennois, la Ville a donc mis en place depuis mai 2025, «Mon escale». Une fois par mois, ces rencontres offrent un temps de pause, un moment pour «poser ses bagages» et échanger librement, encadré par

des personnes bienveillantes comme Corinne, référente sociale au CCAS, ou encore Marie-Thé et Babette, parallèlement engagées dans les visites de courtoisie. «*Nous sommes ou avons été nous-mêmes aidantes. Nous avons envie d'aider à notre tour, de proposer un espace pour parler, souffler, dire ce que l'on a sur le cœur*», explique Babette.

«*Ici, on parle sans tabou, sans crainte d'être jugé, avec des personnes qui ont un vécu similaire et qui se comprennent*»

Ces rendez-vous permettent aussi d'obtenir des réponses concrètes sur les démarches, les structures à contacter, les aides. «*Je suis venue ici parce que je ne savais pas vers qui me tourner*», témoigne Christine dont le mari est atteint d'une maladie neurodégénérative.

Partager son vécu

Les séances sont également l'occasion de faire le point sur le moral et le chemin parcouru.

«Êtes-vous fières de vous?», demande Babette. Certaines répondent oui, d'autres évoquent leur découragement. Car les aidants mettent souvent leur vie entre parenthèses : «*On ne se rend pas compte du poids de la charge mentale d'autant qu'on vit avec la culpabilité de ne jamais en faire assez*», confie Françoise.

Les encadrantes leur rappellent alors l'essentiel : ressentir de la fatigue, de la colère ou un sentiment de dépassement est normal. Heureusement, partager son expérience aide à relativiser : «*Ici, on parle sans tabou, sans crainte d'être jugé, avec des personnes qui ont un vécu similaire et qui se comprennent. Ça fait du bien*», souligne Marylène, une autre aidante. Malgré les difficultés, l'ambiance reste chaleureuse. On rit, on échange, on partage un moment convivial. «*Nous avons vraiment besoin de ce moment pour souffler et nous soutenir*», confirment les participantes.

Fort de son succès, «Mon escale» continue en 2026, avec l'intervention prochaine de professionnels (psychologues, sophrologues...). Avec le même objectif d'alléger et accompagner.

Pratique

Vous êtes aidants et souhaitez participer à «Mon escale»? Inscrivez-vous auprès du CCAS au 04 91 67 17 37.

Prochains rendez-vous :
18 février et 12 mars à 17h



FERME PÉDAGOGIQUE

Nouveaux bancs, tables et jardinières.



1

VIDÉOSURVEILLANCE

Pose des poteaux sur lesquels vont être installées de nouvelles caméras de vidéosurveillance : entrée et parking du stade Fernand Sumeire (1) et square du 19 mars 1962 (2).



2

DANS MA VILLE...



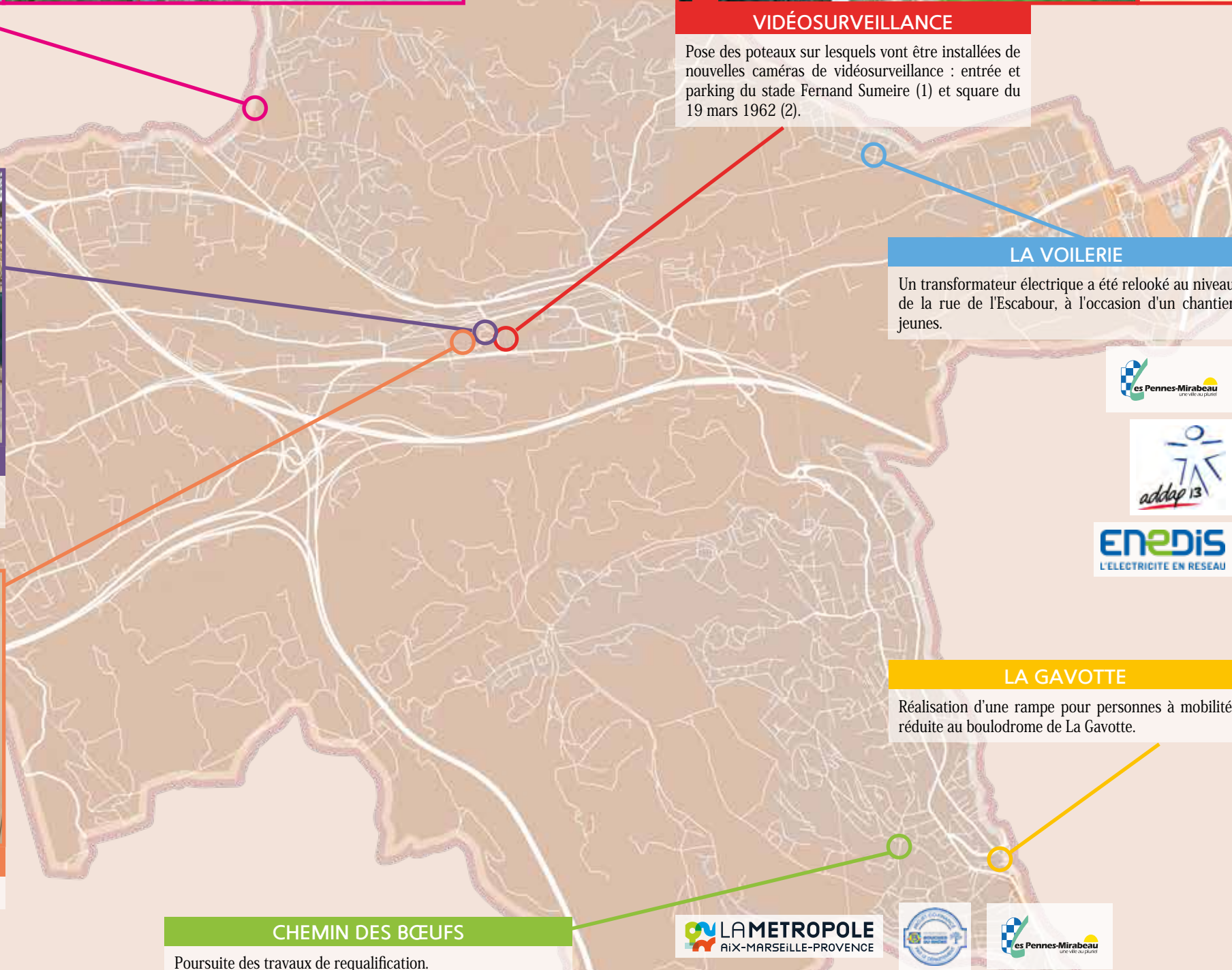
ÉCOLE CASTEL HÉLÈNE

Mise en place d'une nouvelle barrière pour l'accès réglementé des véhicules.



SALLE TINO ROSSI

Changement des portes d'accès à la salle.



LA VOILERIE

Un transformateur électrique a été relooké au niveau de la rue de l'Escabour, à l'occasion d'un chantier jeunes.



LA GAVOTTE

Réalisation d'une rampe pour personnes à mobilité réduite au boulo-drome de La Gavotte.



CHEMIN DES BŒUFS

Poursuite des travaux de requalification.



CONTACT
Services Techniques
de la Ville des Pennes-Mirabeau :
04 91 67 17 71

CITOYENNETÉ

Élections
municipales

Les 15 et 22 mars prochains seront organisées les élections municipales.



Avant le premier tour des élections, plusieurs démarches nécessitent d'être anticipées pour pouvoir voter. Dès maintenant, vous pouvez vérifier sur service-public.fr votre inscription sur les listes électorales, retrouver l'adresse de votre bureau de vote et votre numéro d'électeur, ou consulter vos procurations. Si vous n'êtes pas inscrit, vous pouvez encore effectuer la démarche en ligne jusqu'au 4 février, ou à la mairie jusqu'au 6 février. Ce délai est reporté au 5 mars si vous êtes dans l'une des situations suivantes : jeune de 18 ans n'ayant pas fait le recensement citoyen, déménagement récent, acquisition récente de la nationalité française, droit de vote récemment recouvré (voir règles détaillées sur service-public.fr).

S'inscrire sur les listes

Pour toute inscription, vous devez être majeur (avoir 18 ans au plus tard la veille du scrutin ou, en cas de second tour, la veille du second tour), posséder la nationalité française et avoir une attache avec la commune*. Vous pouvez réaliser

cette démarche en ligne sur service-public.fr en joignant un justificatif de votre identité et de votre lien avec la commune. Vous pouvez aussi vous inscrire en vous rendant à la mairie avec ces deux justificatifs, en plus du formulaire cerfa n°12669*02 de «demande d'inscription sur les listes électorales» disponible sur place ou à télécharger.

Établir une procuration

Si vous êtes dans l'impossibilité de vous déplacer le jour du scrutin, vous pouvez mandater une personne qui votera à votre place dans votre bureau. La demande de procuration peut être effectuée jusqu'au dernier jour avant les élections mais il est conseillé de la faire le plus tôt possible. La procédure peut être réalisée en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr où vous devrez renseigner le numéro d'électeur (INE) et la date de naissance de votre mandataire, puis vous rendre au commissariat (ou gendarmerie) pour la faire valider.

Vous pouvez aussi réaliser la démarche de façon entièrement dématérialisée si vous bénéficiez d'une identité numérique certifiée France Identité (délivrée automatiquement avec la carte d'identité au format carte bancaire depuis 2025).

Vous pouvez également télécharger et remplir le formulaire cerfa 14952*03 avant de vous rendre au commissariat (ou gendarmerie). Une particularité s'applique à l'électeur désigné qui doit respecter un nombre déterminé de procurations : soit une procuration établie en France, soit une procuration établie à l'étranger, soit une procuration établie en France et une procuration établie à l'étranger, soit deux procurations établies à l'étranger.

* C'est-à-dire soit y être domicilié (résidence principale), soit y habiter depuis six mois au moins de façon continue et effective (même s'il ne s'agit pas du lieu de résidence principale), soit y être contribuable depuis au moins deux ans.

Scrutin,
mode d'emploi

Aux élections municipales, le mode de scrutin est proportionnel, de liste, paritaire, à deux tours avec prime majoritaire. Ainsi, la liste arrivée en tête obtient la moitié des sièges (prime majoritaire), et l'autre moitié est répartie à la proportionnelle entre toutes les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés, y compris la liste gagnante. Une liste est élue au premier tour si elle obtient la majorité absolue des suffrages exprimés. Sinon, un second tour est organisé : seules les listes ayant obtenu au moins 10 % des voix peuvent s'y maintenir.

Bureaux de vote

Les 17 bureaux de vote seront ouverts de 8h à 18h.

- | | |
|---|---|
| 1 ^{er} Bureau : Groupe scolaire Castel Hélène | 10 ^e Bureau : Groupe scolaire des Bouroumettes |
| 2 ^e Bureau : Groupe scolaire Claudie Haiguer | 11 ^e Bureau : Centre Jules Renard |
| 3 ^e Bureau : Foyer des Cadeneaux | 12 ^e Bureau : École primaire des Cadeneaux |
| 4 ^e Bureau : Foyer du Plan des Pennes | 13 ^e Bureau : Salle du Pavillon des fleurs |
| 5 ^e Bureau : Salle Simone Dartigues | 14 ^e Bureau : Groupe scolaire Castel Hélène |
| 6 ^e Bureau : École maternelle de la Renardière | 15 ^e Bureau : Centre socio-culturel des Bouroumettes |
| 7 ^e Bureau : Centre Jean Giono | 16 ^e Bureau : Cercle du Repos |
| 8 ^e Bureau : Centre Jean Giono | 17 ^e Bureau : Hôtel de Ville |
| 9 ^e Bureau : École primaire des Amandiers | |

Les résultats des élections de mars 2026 vous seront communiqués en direct sur pennes-mirabeau.org

ÉQUIPEMENT

Ouverture
du complexe sportif
Gilbert Rocci

Le complexe Gibert Rocci ouvrira bientôt ses portes sur une surface de plus de deux hectares, en contrebas du cimetière des Cadeneaux. Épousant la topographie des lieux, cet aménagement va permettre la pratique d'une multitude d'activités sportives et de loisirs destinées à tous les publics, le tout grâce à une accessibilité complète du site et de ses différents espaces.



À partir de ce mois de février et de façon échelonnée, la Ville des Pennes-Mirabeau augmente ses capacités d'accueil de pratique sportive et de loisirs. Effectivement, le stade Gilbert Rocci fait peau neuve. Il s'agit désormais

d'un véritable complexe sportif qui peut accueillir de nouvelles activités sportives sur la commune.

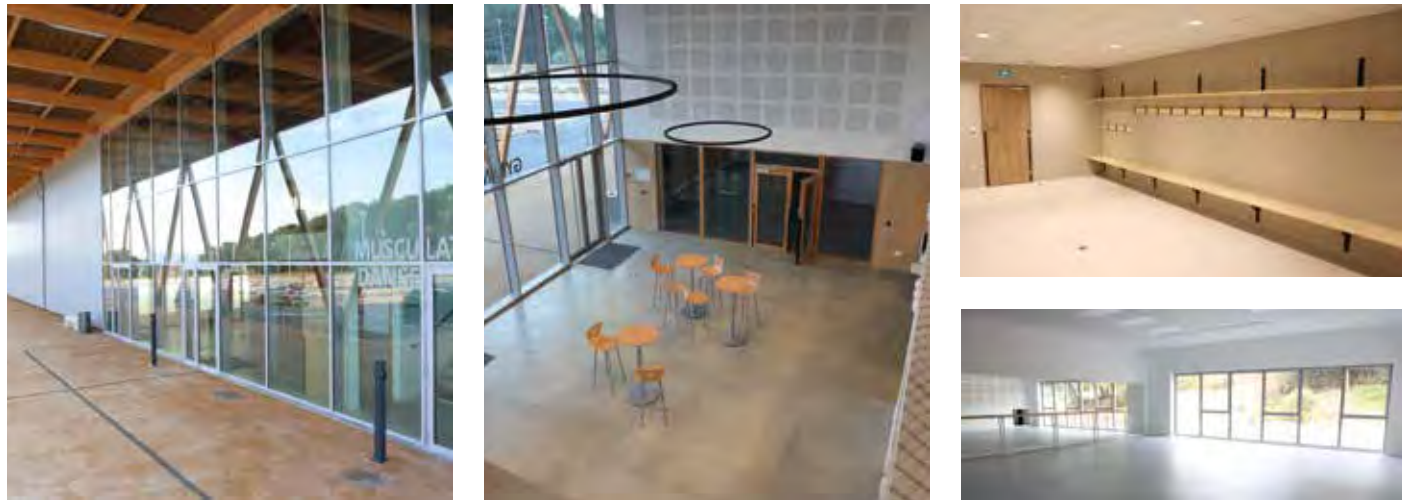
Jusqu'à maintenant, les habitants profitaient de deux structures comparables, le complexe Jean

Roure au nord de la commune et le gymnase Alain Colas au sud. Usagers de ce dernier, les élèves du collège Jacques Monod, et ceux des groupes scolaires des Bouroumettes et des Cadeneaux, pourront ainsi pratiquer leurs cours d'éducation physique et sportive dans ce nouveau lieu. Loin de leur être exclusivement réservé, rappelle Christelle Aureille, responsable du Service des sports municipal, «ce complexe a aussi vocation à accueillir les associations sportives, notamment celles qui utilisaient la salle de danse Monaco, en plus des différents usagers, parents, accompagnateurs, personnes à mobilité réduite, visiteurs, qui profiteront des espaces en fonction de leur profil et de leurs envies».

Un véritable tiers-lieu

Découvrons ce nouvel équipement depuis l'extérieur, où un parking dimensionné aux besoins (voitures, motos et six places PMR, dont une située devant le dojo) est à disposition des visiteurs ainsi que 46 racks à vélo, des bornes de recharge électrique et de batterie de vélo. L'ensemble de ce complexe comprend un gymnase et des salles en étage, un skatepark,





1. Dojo - 2. Salle de musculation - 3. Salle de danse et de gymnastique - 4. Gymnase - 5. Préau sportif - 6. Hall - 7. Parvis ouvert - 8. Racks à vélo - 9. Aire de jeux - 10. Aire de street workout - 11. Skate park - 12. Rampes d'accès PMR - 13. Allée Busutil - 14. Accès pompiers - 15. Arrêt de bus «Cadeneaux stade» - 16. Accès parking.

une aire de *street workout* et une aire de jeu qui surplombent le site. La totalité des infrastructures étant accessible aux personnes à mobilité réduite via une circulation adaptée, une rampe d'accès à l'extérieur et un ascenseur à l'intérieur ; les toilettes publiques installées sur le parking sont également adaptées aux normes PMR.

En progressant plus avant, le visiteur rejoint donc le bâtiment principal, le gymnase polyvalent et ses espaces attenants. On y accède en transitant par le parvis couvert conçu comme un espace de convivialité, sas de transition naturelle de l'extérieur vers l'intérieur, à l'abri du soleil et des vents dominants. Puis l'on entre par un hall lumineux, équipé d'une buvette à disposition des associations, qui accueillera



non seulement les visiteurs lors d'événements sportifs mais pourra également se prêter à la tenue d'expositions, réceptions... Ce hall dessert d'un côté le gymnase, et donne accès, de l'autre, aux escaliers et à l'ascenseur menant au premier étage.

Le gymnase et les salles d'activités

Majestueux, d'une hauteur de neuf mètres, le gymnase habillé de bois clair apparaît très lumineux, offrant une vue directe sur le préau extérieur et sur le paysage bien au-delà. Avant d'y accéder, les utilisateurs pourront transiter par l'un des quatre grands vestiaires équipés de douches, entre lesquels se situent deux vestiaires destinés aux arbitres ; chaque local débouchant directement sur le gymnase. Sur une surface de 1 200 m², le sol en chêne du gymnase est pourvu de plusieurs tracés qui permettent de jouer au handball – avec la possibilité d'organiser des compétitions de niveau départemental –, au basket-ball sur un terrain principal auquel s'ajoutent deux terrains plus petits. Sans oublier le tambourin, ou encore le badminton avec la possibilité d'installer jusqu'à 7 filets. Et comme le précise Christelle Aureille, «*le gymnase bénéficie en outre d'un très grand local de rangement pour le matériel sportif, 100 places assises en tribune, lesquelles peuvent être complétées par*

des tribunes temporaires sur les côtés, plus des places PMR avec un emplacement pour fauteuil roulant.» Une infirmerie complète cet aménagement.

À l'étage se trouvent deux salles principales, la première étant réservée à la pratique de la musculation, la seconde dédiée à la danse et à la gymnastique, chacune possédant une surface de 100 m². On trouve également une salle de réunion (capacité : 18 personnes). «*Pour utiliser ces espaces, les usagers devront obligatoirement être inscrits auprès d'une association qui aura réservé ses créneaux. La présence d'un éducateur diplômé d'État y est obligatoire.*»

Dans le prolongement de ces salles, de grands vestiaires équipés de douches sont accessibles aux usagers et aux personnes à mobilité réduite. Enfin, l'étage se termine par une mezzanine : «*Une vue plongeante sur le gymnase permet de suivre les matches en cours, ce qui pourra par exemple rendre l'attente des parents venus accompagner leurs enfants très agréable.*»

Les espaces extérieurs

Si la fréquentation du gymnase est réservée aux scolaires et aux associations, le préau d'une hauteur libre de sept mètres, qui se découvre au sud dans le prolongement du gymnase, recevra librement le public et les écoles pour

certaines créneaux, sur son espace matérialisé de la façon suivante : d'un côté, un terrain de basket 3x3, plus un second avec des paniers en face à face. De l'autre, un terrain multisports où pratiquer le basket, le handball et l'athlétisme (2 couloirs de course). Le tout étant limité de part et d'autre par des filets, ainsi que sur le devant où il est doublé d'une grille. Au-delà, une rangée de 20 chênes a été plantée pour former une séparation naturelle avec les riverains.

En longeant le préau, toujours à l'extérieur, les visiteurs peuvent rejoindre les installations ludiques et sportives. Tout d'abord, un skatepark a été aménagé autour d'un bowl avec ses deux extensions (*deep* et *peak*) et son aire de *street* avec chapeau chinois, palette avec rail, *island*, *ledge*, *banana ledge*, *big bump* et deux *speed bumps*. L'ensemble du parcours, en accès libre pour débutants et confirmés (à partir de 8 ans), peut accueillir les pratiques de skate, roller, vélo et trottinette (accès interdit par temps de pluie). Dépassant cet aménagement, les familles accéderont à l'aire de jeux pour enfants de 2 à 10 ans. Sur place, l'espace entièrement décoré avec fresque, parcours d'habileté et marelle, dispose d'un cheminement avec des plots, d'un trampoline (accessible PMR) d'une cabane et d'un îlot avec deux toboggans de différentes tailles.

Joutant l'aire de jeux, s'étend le parc de *street workout* avec ses agrès fixes (barres avec élastiques) accessibles aux personnes à mobilité réduite ainsi que ses agrès de fitness : vélo elliptique, barre de traction (accès PMR), duo traction, duo adducteurs, marcheur simple, duo bras (accès PMR) et combiné abdos lombaires. Un espace accessible au public à partir de 14 ans.

Un équipement durable

Un bâtiment économe

Harmonie avec le paysage, respect de la topographie, conservation d'arbres sur les hauteurs, le projet se fonde au maximum dans son environnement avec une construction compacte, en bois lamellé-collé qui privilégie des matériaux d'origine française, avec un recours au bois des Alpes pour les ossatures secondaires.

De conception économe et durable, le bâtiment établit un lien entre l'extérieur et l'intérieur en laissant entrer la lumière naturelle tout en permettant une large vue sur le paysage. Ce confort visuel est doublé d'un confort thermique optimal, assuré par une ventilation naturelle traversante nord-sud, renforcée par des protections solaires et une orientation limitant l'exposition aux vents dominants nord et nord-ouest, notamment sur le parvis et le préau.

Un complexe accessible

Le site bénéficie d'une organisation claire et lisible, garantissant une circulation fluide pour tous les usagers. Les différents espaces — gymnase, salles, extérieurs — peuvent fonctionner simultanément ou de manière indépendante grâce à des accès différenciés et sécurisés via un système de vidéosurveillance installé sur la totalité du site, autant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Accessible depuis la Vieille route de La Gavotte, le complexe est desservi par la voiture, les transports en commun (arrêt «Cadeneaux stade»), les piétons et les personnes en fauteuil roulant.

Un parking adapté

Une attention a été portée à la création du parking. La végétation a été traitée de façon différenciée avec des plantations de hauteur moyenne et basse, tandis que des arbres permettront de créer de l'ombre. Quant au revêtement, il est drainant incluant un enrobé au niveau de l'espace de circulation tandis que les places de stationnement sont constituées d'une combinaison de terre et de pierre garantissant la perméabilité. Enfin, la gestion des eaux pluviales a été prévue dans ce projet avec la création d'un bassin de rétention enterré, d'un limiteur de débit et de noues végétalisées.

PRÉVENTION

Débroussailler, c'est préserver !



La saison du débroussaillage bat son plein en ces mois d'hiver où les propriétaires de terrains doivent se conformer aux obligations légales de débroussaillage (OLD). Les travaux de coupe les plus importants doivent y être entrepris avant les opérations d'entretien du printemps. Cette étape est indispensable car le débroussaillage constitue la mesure la plus efficace en termes de prévention des incendies. C'est le Code forestier qui fixe une OLD dans les espaces exposés aux risques d'incendie. Afin d'aider à leur repérage, un zonage est publié par la DDTM 13 (voir QR code ci-contre).

Pourquoi débroussailler ?

Pour protéger sa famille, sa maison, son terrain, ses biens et les autres.

Pour limiter la propagation du feu et diminuer son intensité.

Pour protéger la forêt et faciliter le travail et l'accès des pompiers.

Où débroussailler ?

Le débroussaillage est conditionné par le zonage de la commune. Il est donc nécessaire de consulter le document d'urbanisme (PLUi du Pays d'Aix) pour savoir dans quelle zone se trouve votre terrain (consultez le Portail géonfoncier : geonfoncier.fr).

ZONE URBAINE, ZAC ou lotissement (zones U du PLUi)

Terrain construit

Terrain non construit

Débroussaillage sur l'ensemble de la parcelle, quelle que soit sa superficie, et même en l'absence de construction.

HORS ZONE URBAINE (zones N, A, Au du PLUi)

Limite du terrain

Zone de débroussaillage

50m

Débroussaillage dans un rayon de 50m (100m dans certains cas) autour d'une habitation, construction, installation de toute nature, y compris au-delà des limites de son terrain. L'obligation de débroussailler s'applique à l'intérieur ou à moins de 200 mètres des bois et forêts classés comme exposés au risque incendie.

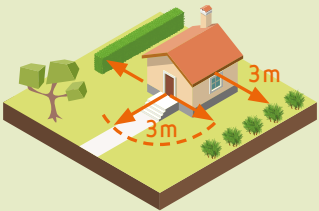
Comment débroussailler ?

L'opération de débroussaillage est un geste spécifique qui vise, non pas à réaliser une coupe rase des arbres et des végétaux, mais à diminuer leur intensité sur une surface donnée. En réduisant la quantité de combustible, on ralentit la progression du feu lors d'un incendie.

Éliminer tous les bois morts, les broussailles et les herbes sèches.

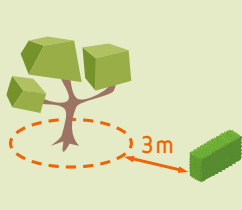
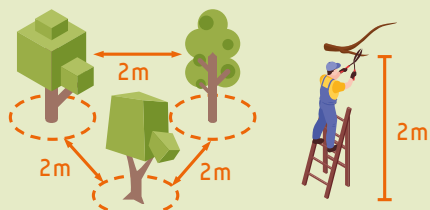


Jusqu'à 3 m autour du bâti



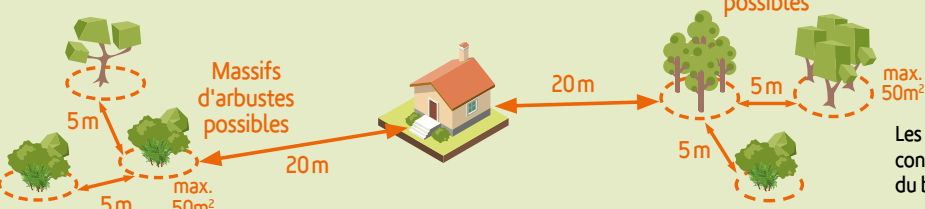
- Mettre à distance les végétaux combustibles des points d'entrée potentielle du feu (toit, ouvertures, éléments de charpente).
- Mettre à distance les haies.

Zone des 20 m autour du bâti



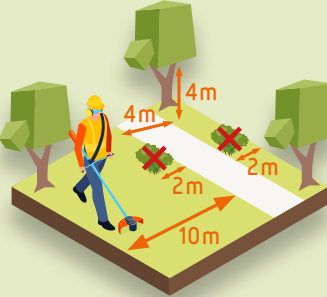
- Mettre à distance les branches situées au sommet du tronc des arbres.
- Élaguer sur 2m de hauteur.
- Espacer les haies.
- Supprimer les strates arbustives (de hauteur inférieure ou égale à 3m).

Au-delà de 20 m autour du bâti



Les mêmes règles s'appliquent, mais il est possible de conserver un bouquet d'arbustes situé à plus de 20m du bâtiment en l'isolant de la végétation environnante.

Autour d'une voie d'accès privée



- Créer un passage de 4m minimum de largeur et élaguer sur 4m de haut pour permettre l'accès d'un camion de pompier.
- Supprimer les buissons sur 2m de chaque côté du passage.
- Débroussailler 10m de part et d'autre du passage.

Élimination des végétaux coupés



L'élimination de l'ensemble des résidus issus du débroussaillage doit être réalisée de préférence par broyage, compostage, par évacuation en déchetterie. Interdit pendant les mois de juin, juillet, août et septembre, le brûlage est toléré en l'absence d'alternative et par dérogation au principe d'interdiction de brûlage des déchets verts. Il doit être mené avec précaution en respectant la réglementation sur l'emploi du feu et le brûlage des déchets verts.

En savoir plus

- Services techniques municipaux, tél. : 04 91 67 17 70/71 ou batiment.technique@vlpm.com
- Réserve communale de sécurité civile : les agents peuvent venir vous conseiller à domicile sur les OLD à effectuer (rendez-vous les lundi et mercredi après-midi). Contact : 06 74 80 13 44
- Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM) des Bouches-du-Rhône : ddtm-foret@bouches-du-rhone.gouv.fr Vous pouvez aussi consulter l'arrêté préfectoral du 15 octobre 2025 relatif au débroussaillage disponible sur le site de la préfecture des Bouches-du-Rhône.

Les week-ends de l'hiver à l'Idéethèque

Rendez-vous en musique, jeux, conférences..., plusieurs propositions vous invitent à passer un hiver convivial, ludique et instructif à l'Idéethèque!

Conférence

«Amour et littérature»

Quelle meilleure ambassadrice de l'amour que la littérature? Si l'on prend comme point de départ la colère d'Achille lorsqu'on le sépare de Briséis, cela fait bientôt trois millénaires que les écrivains nous parlent d'amour à travers le roman. Ainsi, depuis l'idéalisme des Grecs, le roman d'amour a déroulé sa trame narrative jusqu'à nous, traduisant les tourments du cœur chez les romantiques avant de devenir au XIX^e siècle, le sujet littéraire par excellence.

À partir de *Tristan et Iseut*, œuvre mythique qui marque un point de rupture avec l'amour courtois médiéval, cette conférence explorera quelques-uns des grands romans d'amour de la littérature française. Nous tenterons de comprendre comment ceux-ci ont continué d'exercer une influence sur les romans ultérieurs et la littérature contemporaine.



Par Corinne Angeli-Besson, dermatologue du groupement des écrivains médecins, autrice de plusieurs romans et recueils.

JEUDI 12 FÉVRIER À 18H30
AUDITORIUM MAURICE RIPERT (1^{ER} ÉTAGE)
Gratuit - Sur inscription au 04 91 67 17 83

Conférence

«Dormir pour mieux se souvenir : mythe ou réalité?»

Présentée dans le cadre de la semaine du cerveau («Sommeil et mémoire»)

Le sommeil est pour chacun d'entre nous ce moment mystérieux où notre réalité diurne bascule et disparaît au profit d'une intense activité cérébrale. Mais que fait réellement notre cerveau tandis que nous dormons?

Nous le découvrirons grâce la neuroscientifique Pascale Quilichini, directrice d'équipe à l'Institut national de la science (INS) à Marseille. Elle nous dévoilera comment le sommeil transforme les souvenirs, renforce les apprentissages, influence la capacité à retenir les informations du quotidien. Ainsi guidés, nous pourrions nous frayer un chemin entre idées reçues et découvertes scientifiques pour plonger dans le mystère de notre cerveau endormi, à la découverte des influences de la nuit sur notre mémoire.

MARDI 10 MARS DE 18H30 À 20H, AUDITORIUM MAURICE RIPERT (1^{ER} ÉTAGE)

Gratuit - Sur inscription à partir du 17 février :
biblirea@vlpm.com ou 04 91 67 17 83



Week-end jeux

Venez jouer, découvrir et partager un moment ensemble, en famille, entre amis... avec des jeux géants et/ou en bois : *Morpion, Puissance 4*, jeu d'échecs, puzzle à trous, dominos pour les tout-petits...

Sébastien Seban, professeur d'échecs à l'Idéethèque, sera présent le samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h, pour vous faire découvrir ce jeu passionnant et accompagnera les plus confirmés dans leur perfectionnement.

Et n'oubliez pas, des jeux sont disponibles au prêt toute l'année, pour les enfants de 3 à 10 ans!

SAMEDI 14 FÉVRIER 10H-18H ET DIMANCHE 15 FÉVRIER 14H-18H
IDÉETHÈQUE (REZ-DE-CHAUSSÉE)

Gratuit - Tout public, jeux sous la responsabilité de parents



Les instruments font leur show

«Au piano avec les compositrices : une histoire de musique et de liberté»

Mises à l'honneur à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars, les compositrices et leur musique se dévoileront grâce à l'écoute de leurs œuvres, mais aussi à travers leur condition de femme. Ainsi, création artistique et parcours de vie intimement liés seront replacés dans un contexte plus large, celui des luttes des femmes pour exister socialement, politiquement et artistiquement.

Cette conférence proposée par Lauranne Pestre, professeure de piano à la Cité de la Musique de Marseille en collaboration avec Cédric Aureille, bibliothécaire, et Hartmut Lamsfuss, professeur de piano, sera illustrée par des pièces musicales jouées par les élèves de la Cité de la Musique de Marseille et de l'École municipale de musique, théâtre et danse des Pennes-Mirabeau.

VENDREDI 13 MARS DE 18H30 À 20H30
AUDITORIUM MAURICE RIPERT (1^{ER} ÉTAGE)

À partir de 8 ans - Gratuit

Sur inscription à partir du 20 février : biblirea@vlpm.com ou 04 91 67 17 83



RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR

ideetheque.fr



THÉÂTRE

Rendez-vous avec La Naïve

La compagnie La Naïve signe la mise en scène de *Retour*, d'après un texte de Gilles Granouillet, et du conte musical *Vassilius*.

Retour

Ce fut le coup de cœur du comédien Patrick Henry. Incarner le personnage masculin de *Retour* pour signer son ultime création scénique. À ce choix d'importance répond le choix d'un personnage singulier, un homme qui revient dans sa maison, dix ans après y avoir laissé sa compagne et sa fille née d'un précédent amour. Rien d'acquis chez lui, pas plus que dans cette pièce en douze tableaux que le spectateur se doit d'aller conquérir. Un huis-clos ponctué de silences, une étrange situation théâtrale qui forcent le spectateur à ne pas rester passif. En toile de fond, la maison qui devient personnage principal. Située au bord de l'océan, on la découvre avec ses deux portes, une qui donne sur l'extérieur, une qui donne sur la chambre que l'on cherchera en vain à deviner. Contraste avec ce cocon à la façade bleutée, cette sensation de douce mélancolie et la langue incisive du texte. Pourquoi l'homme est-il revenu? Pour s'offrir au reproche ou au pardon? Les trois êtres se débattent, leurs souffrances jaillissent avec violence à la hauteur des sentiments enfouis. Par la poésie du réel, la pièce nous emporte dans l'histoire de nos liens de famille, avec nos tentatives de rapprochements, nos ratages, nos succès et nos fiertés.

Vendredi 20 mars à 20h30, auditorium Maurice Ripert

Tarifs : 11€, 8€, 3€ - Renseignements : 04 91 67 17 79 - Billetterie sur pennes-mirabeau.org

Vassilius

Comme une invitation à partir sur les routes, le conteur Vassilius vient à notre rencontre, la besace chargée de contes et légendes de Provence ou d'ailleurs. En écoutant ce natif du Luberon, on apprend qu'il a fait le tour du monde, qu'il a nagé dans toutes les mers et tous les océans... alors qu'il est en fait le plus gros des affabulateurs!

Micro en main, le comédien Hervé Pezière qui l'interprète se lance dans un véritable stand-up pour enfants avec musique live interprétée par ses deux comparses, un guitariste virtuose et un individu louche qu'il a jadis tiré d'une sale affaire. Le trio s'embarque dans le récit de trois contes, celui d'un auteur provençal anonyme, sur les traces d'un souvenir d'enfance de Frédéric Mistral et finalement dans une «histoire maison» délirante. Accompagnées à la guitare acoustique et électrique, ces histoires fabuleuses transportent dans un monde imaginaire que le jeune public adore, parole d'enfant!

Mercredi 25 mars à 15h, auditorium Maurice Ripert

Tarif : 5€ - Renseignements : 04 91 67 17 79 - Billetterie sur pennes-mirabeau.org



«La Naïve», 20 ans déjà!

Originaire de Pertuis, la compagnie La Naïve fête cette année ses 20 ans de collaboration artistique et amicale avec les Pennes-Mirabeau. Une histoire qui a débuté au théâtre Henri Martinet - lieu que la troupe a largement fréquenté lors de ses résidences de création artistique -, et qui lui a permis au fil des ans, de créer des attaches profondes avec la Ville.

Militante depuis ses débuts, la compagnie a continué d'enrichir son discours avec l'arrivée de Sophie Claret à la co-direction en 2023, au côté des deux fondateurs Hervé Pezière et Patrick Henry comme avec l'auteur et metteur en scène, Jean-Charles Raymond.

Cherchant à convaincre que le meilleur est possible par une référence

régulière à l'Histoire, par une mise en scène des conflits anciens, La Naïve revendique, non pas un devoir de mémoire, mais un devoir d'avenir. Son vecteur demeure définitivement la jeunesse à qui elle se doit de parler de demain.

D'ailleurs, lors de la prochaine saison culturelle, La Naïve présentera *Un autre 11 novembre*, ou l'entrée en résistance d'un groupe de jeunes lycéens, et *Nos ancêtres les Gaulois*, qui dénonce avec humour le patriotisme utilisé comme paravent de la réalité historique distillé pendant plus de 50 ans par le célèbre «manuel Lavissee».



THÉÂTRE

Plus jamais Mozart

À Venise où il vit plus ou moins reclus, le grand violoniste Paolo Levi savoure le calme et l'isolement dont il a tant besoin. Mais à l'image des eaux lagunaires qui parfois se troublent, le passé enfoui du musicien resurgit, bousculé par Lesley Mc Inley envoyée à la Sérénissime pour l'interviewer. La jeune journaliste ose la fameuse «question Mozart», celle que personne ne s'est jamais risqué à lui poser. Sans doute alourdi par le poids du secret, Paolo Levi brise alors le silence qu'il s'impose depuis si longtemps. Sont révélées l'enfance, les raisons pour lesquelles il ne veut pas entendre parler de Mozart dont il ne joue aucune œuvre, sa découverte du violon qu'il a appris en cachette auprès d'un musicien des rues, le mystère de ses parents, eux-mêmes violonistes mais qui ne jouent plus. La vérité se dessine à travers cette histoire de famille qui s'est heurtée à la grande Histoire, ravivant la période de la Seconde Guerre mondiale, la mémoire de la Shoah et des camps. Avec douceur et délicatesse, le Théâtre des trois hangars met en scène le texte magnifique de l'auteur Michael Morpurgo, pour nous transmettre ce qu'il faut ni taire, ni oublier. Accompagnant le récit, des illustrations projetées en noir et blanc ajoutent une dimension sensible, et le violon, omniprésent, occupe le silence avec la force d'une parole enfin libérée.

Vendredi 6 mars à 20h30
Auditorium Maurice Ripert
Tarifs : 11€, 8€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE

Madeleine et le comte D'après Dracula de B. Stoker et la vie de Madeleine Pelletier

Un jour de 1906, dans une chambre d'étudiante. À l'aune de ses récentes découvertes sur le cerveau humain, Madeleine Pelletier essaie de comprendre les crises de démence de sa jeune patiente. Un professeur l'interrompt dans son travail, l'humiliant ; il finit littéralement par lui jeter au visage le roman *Dracula* de Bram Stoker. Madeleine hésite mais la lecture du livre se révèle édifiante : il y est question d'aliénés, d'asile et de pathologies incompréhensibles au cœur d'un siècle où le fantastique bouscule l'ordre de la société. La compagnie Mascarille a choisi de porter l'écho persistant de ce récit devenu un classique du genre, à travers le destin de Madeleine Pelletier, première femme médecin française diplômée en psychiatrie. D'un côté, les personnages de Dracula, enfermés dans le cadre de leur éducation et de leur valeurs, sont prêts à tout bousculer pour se confronter au réel de l'existence. À l'opposé du miroir, Madeleine Pelletier mène une vie de combattante pour étudier et exercer sa profession. Confrontée au sexisme au cours de ses études et de son parcours militant, elle s'engagera pour l'égalité des sexes et le droit des femmes à disposer de leur corps, notamment en matière d'avortement. Dans sa vie comme dans l'œuvre de Stoker, la question de la place des femmes se pose, toujours actuelle et subversive.

Vendredi 3 avril à 20h30
Auditorium Maurice Ripert
Tarifs : 11€, 8€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79



Radio Babel Marseille



CONCERT

La Reforestada 4

Faire de la musique au bénéfice de l'environnement, de la citoyenneté et du partage, tel est le credo des cinq «bienfêteurs» de l'association Help'N Fiesta qui programment leur quatrième édition de la Reforestada. Cette nouvelle soirée de concerts à la bonne humeur communicative débutera avec le set de Papa Rooster, des reprises et compositions aux influences soul et funk, mais aussi rock et reggae. Musiciens et chanteuses promettent une bonne dose de groove et d'énergie ! La relève sera assurée par Radio Babel Marseille pour un départ en voyage vers des destinations faites de rencontre et de convivialité. À la barre, cinq voix et beatboxers et tout autant d'accents venus d'ailleurs. En français, arabe, anglais, occitan, créole..., la traversée s'annonce exaltante, à la découverte de rythmes, de sonorités et d'horizons lointains. Puis le fidèle DJ «Mr Citron», habitué des soirées Reforestada, fera à nouveau vibrer le dancefloor en clôture de soirée. Grâce aux bénéfices de cette soirée, Help'n Fiesta poursuivra ses rendez-vous mensuels au verger partagé du parc Jean Giono. Chaque premier dimanche du mois dès 10h, venez librement préparer les cultures estivales de fruits et légumes en installant des buttes auto-fertiles pour accueillir les futures plantations, et participez ensuite au pique-nique partagé !

Samedi 4 avril à 19h
Jas'Rod
Tarif : adulte 10€, enfant 5€, en prévente sur helloasso (12€ et 7€ sur place)
Renseignements : 04 91 67 17 79

ET AUSSI...

EXPO PHOTO CLUB DES PENNES-MIRABEAU
3-20 février, 8h30-12h / 13h30-17h30
Hall de l'hôtel de ville
En noir et blanc ou en couleur, les clichés présentés par le club offriront autant de thèmes à découvrir que de photographes. Vernissage : 6 février à partir 18h.

STAND VÉLO PARTICIPATIF
18 février et 18 mars, 14h30-17h
Parvis de l'Idéethèque
L'association ADAVA Pays d'Aix, antenne des Pennes-Mirabeau propose un stand d'information et un atelier d'auto-réparation ouvert à tous.
Renseignements : 06 21 53 73 76

«COMME UN FEYDEAU DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE»
28 février, 18h30, Chalet Frédéric Mistral
La compagnie amateur Théâtre du Sud propose deux courtes pièces du maître du vaudeville, *Feu la mère de Madame* et *On purge bébé* au profit de l'Association aide aux animaux pennois.
Entrée : 10€, gratuit pour les moins de 12 ans.
Renseignements / infos : 06 77 75 50 39

CONCERT
7 mars, 16h, Église Saint-Blaise
Le Chœur de Thélème présente son répertoire de chants du monde profanes et sacrés chantés *a capella*.
Entrée et participation libres.
Renseignements : 06 08 26 57 22

CHORALES EN CONCERT
8 mars, 17h (ouverture des portes à 16h)
Salle Tino Rossi
Comme un accord et Manigances vocales unissent leurs voix au profit de T'Hâtez-vous, association qui milite en faveur de la prévention du cancer du sein.
Entrée libre avec possibilité de don.
Renseignements : 06 21 32 26 22

LA NUIT DES ÉTOILES
La Porte des Étoiles organise un week-end festif au profit des Pirates du Cœur, association d'aide aux enfants atteints de maladie grave.
Soirée Pirates : 13 mars, 19h30, Salle Tino Rossi
Représentation des élèves de La Porte des Étoiles et concert de Jean-François Gérold, *Le souffle de l'âme*.
Tarifs : 25€ adulte, 20€ -12 ans, gratuit -5 ans.
Réservation sur Helloasso. Buvette et restauration.
Soirée cabaret : 14 mars, 19h30, Salle T. Rossi
Cabaret, suivi de *J'adore ma femme*, spectacle de l'humoriste Yves Pujol.
Tarifs : 15€ adultes, 10€ -12 ans, gratuit -5 ans.
Réservation sur Helloasso. Buvette et restauration
Renseignements : 06 11 32 72 89
ou laportedesetoiles@wanadoo.fr

PORTES OUVERTES DU SECOURS CATHOLIQUE
14 mars, 10h-16h, 1bis Vieille rte. de La Gavotte
Vente de vêtements, chaussures, jouets, bibelots...
Renseignements : Mme Marras, 04 91 24 42 74

VISITE ARCHÉOLOGIQUE
Samedi 28 mars à 8h45
L'Association pour la défense et la conservation du patrimoine organise une visite du site archéologique de l'Oppidum de La Cloche. Rendez-vous à 8h45, place de l'école du Plan des Pennes, départ à 9h (durée 2h

environ). Prévoir des chaussures de randonnée.
Gratuit – Inscription obligatoire : 06 87 62 49 79
07 67 67 84 90 – Annulation en cas d'intempéries.



Heure du conte (2/5 ans)
Mercredi 4 février de 10h30 à 11h30, salle ID4
Embarquez pour des histoires merveilleuses à faire s'envoler l'imaginaire sur le thème de l'hiver.
Gratuit – Sur inscription

Ciné-livre jeunesse (3/6 ans)
Mercredi 4 février de 15h à 16h30, salle ID4
Venez écouter et découvrir ensuite sur grand écran des histoires sur fond de paysages glacials et enneigés.
Un goûter sera proposé à l'issue de la projection.
Gratuit – Sur inscription

Atelier d'écriture « Dans le souffle du vent »
Samedi 7 février de 15h à 17h, Idéethèque
Dans le cadre du Printemps des poètes et de l'appel à création de textes poétiques, la Compagnie Pictur'Music anime un atelier d'écriture.
Renseignements et inscription : 04 91 67 17 83 ou danslesouffleduvent@vlpn.com

Heure du conte (6/10 ans)
Mercredi 25 février de 10h30 à 11h30, salle ID4
Pendant les vacances, voyager au cœur de l'hiver à travers des histoires merveilleuses.
Gratuit – Sur inscription à partir du 4 février

Ciné-livre jeunesse (7/11 ans)
Mercredi 25 février de 14h30 à 16h30, salle ID4
Venez écouter et découvrir ensuite sur grand écran des histoires pour voyager au cœur de paysages enneigés.
Un goûter sera proposé à la fin de la projection.
Gratuit – Sur inscription à partir du 4 février

Heure du conte (2/5 ans)
Mercredi 11 mars de 10h30 à 11h30 – salle ID4
Histoires merveilleuses à écouter sur le thème du printemps.
Gratuit – Sur inscription à partir du 18 février

Ciné-livre jeunesse (3/6 ans)
Mercredi 11 mars 2026, de 15h à 16h30 – Salle ID 4
Les petits sont invités à écouter puis à découvrir sur grand écran des histoires printanières, fêtant le renouveau de la nature.
Un goûter sera proposé à la fin de la projection.
Gratuit – Sur inscription à partir du 18 février

Ballades de l'Emmtd
Les élèves de l'école municipale de musique, théâtre et danse se produisent en public.
Ballades : 26, 30 et 31 mars et 1^{er} avril à 18h30, auditorium Maurice Ripert
Scène ouvertes : 27 et 28 mars à 20h30, Jas'Rod
Entrée libre – Accueil dans la limite des places disponibles
Renseignements : 04 96 15 17 99
ou musique@vlpn.com

Inscriptions :
bibliresa@vlpn.com ou au 04 91 67 17 83

Découvrez l'ensemble de la programmation et des ateliers sur

ideetheque.fr



MAISON DU TOURISME

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE
Le 38^e salon se tiendra du 29 mars au 3 avril de 14h30 à 18h, salle Tino Rossi.
Le vernissage se déroulera le samedi 28 mars à 18h30, en présence de tous les artistes.
Rappel : les dossiers d'inscription aux concours Peinture et Sculpture sont disponibles jusqu'au 28 février, dernier délai.

MOULIN
À l'occasion de la Chandelier, promotion sur la farine du 2 au 6 février : 2€ au lieu de 3€.
Durant les congés scolaires d'hiver, les visites seront exclusivement organisées sur réservation du lundi 23 au vendredi 27 février, à 14h, 14h45 et 15h30. Tarifs : 2€ adulte, 1€ enfant (-de 16 ans)

Renseignements : 22 rue Raspail
Tel : 04 42 02 55 14
maison.tourisme.pennois@gmail.com
tourisme.lespennes.fr
Horaires : du lundi au vendredi, 9h-12h et 13h30-17h30
Fermeture : du 25 décembre au 3 janvier.



Vendredi 27 février

Festival de Nu metal

THE FAMILY VALUES TRIBUTE TOUR avec :

LINKIN PARK
by Midnight Theory (Montpellier)

LIMP BIZKIT
by Breakstuff (Nice)

PAPA ROACH
by Mama Roach (Nice)

Billetterie en ligne : 17€

100% POUR LES PENNES-MIRABEAU

À compter du 1^{er} septembre, le groupe majoritaire ne s’exprimera plus dans cette rubrique. En effet, ce magazine est une publication municipale financée par des fonds publics. Par souci de neutralité et de transparence, la majorité municipale a donc décidé de ne pas utiliser cet espace d’expression politique durant la période préélectorale. Conformément à la loi, les groupes d’opposition conservent quant à eux leur droit d’expression.

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

À l’approche des élections municipales, une question se pose à chacun d’entre nous : quelle place voulons-nous prendre dans la vie de notre commune ? Voter n’est pas un simple geste administratif. C’est un acte d’engagement, l’expression concrète de notre volonté de participer aux changements de notre ville. Les communes sont actives parce que leurs habitants s’impliquent. Cette implication prend de nombreuses formes. Elle commence souvent dans le tissu associatif, là où des femmes et des hommes donnent de leur temps pour créer du lien, soutenir les plus fragiles, faire vivre la culture, le sport ou la solidarité. C’est dans cette continuité que s’inscrit l’engagement de Romain Amaro et de notre équipe Ensemble Pour Les Pennes-Mirabeau. Nos parcours illustrent le lien naturel entre l’action associative et la responsabilité

LES PENNES-MIRABEAU DEMAIN

Suite à l’annonce du projet d’implantation d’un data center sur la zone d’activités des Sybilles, le groupe LPMD a conduit une réflexion approfondie afin de pouvoir se forger une opinion étayée sur le sujet. Nous avons apporté diverses contributions sur la plateforme dédiée et avons rencontré les collectifs de riverains. Nous avons également participé aux réunions publiques et permanences organisées dans le cadre de l’enquête publique. Si la construction d’un data center sur notre territoire peut se justifier face à l’essor des usages technologiques, le choix de la zone des Sybilles ne nous paraît pas du tout adapté compte tenu des nuisances qu’il va induire (forêt à proximité, difficulté de raccordement des logements Pennois pour utiliser la chaleur fatale, etc.). A contrario, le site l’ancienne

d’élú municipal. Les valeurs qui nous animent : proximité, sens du collectif, connaissance fine du terrain et volonté d’apporter des réponses concrètes aux besoins des habitants. Être élu, ce n’est pas gouverner de loin ; c’est prolonger, à l’échelle de la commune, un engagement déjà éprouvé au contact des réalités locales. Les élections municipales sont précisément le moment où chacun peut décider de la direction qu’il souhaite donner à notre ville. Sécurité, propreté, circulation, dynamisme associatif, transition écologique... : autant de sujets qui ne se règlent pas ailleurs, mais ici, au cœur de la Mairie. S’abstenir, c’est laisser d’autres choisir à notre place. Voter, c’est prendre part à une histoire commune, celle d’une ville construite par l’engagement de ses

habitants. Les élections municipales sont l’occasion de transformer une commune qui s’endort en une commune tournée vers l’avenir. Avec vous, il faut que ça change.

Vos élus : Joëlle REYNAUD-FIORILE, Cathia DELAVEAU, Solange GORLIER-LACROIX, Michèle NICOLAI, Michel SCAMARONI, Didier LONG et Romain AMARO – ensemblelplpm@gmail.com - 06 12 99 98 18

Le groupe LPMD s’engage à vous tenir régulièrement informé(e)s et se réserve le droit d’interpeler les juridictions compétentes en fonction de l’évolution du dossier.

Contact : lespennesdemain@gmail.com – Tel : 06 64 52 97 39
Vos élus : Fabrice VEGA, Sylviane REAU, Rosy INAUDI et Jean-Philippe MUSSO

PRÉSERVER LES PENNES-MIRABEAU - RASSEMBLEMENT PENNOIS

Le grand MERCATO des élus ! Comme dans le football, il existe un mercato en politique. Cette tribune vise à éclairer les Pennois sur les transferts qui ont lieu aux Pennes-Mirabeau ! L’ex-adjoint aux finances et le groupe « Ensemble » recrutent au sein de la majorité municipale, parmi ses soutiens ou parmi d’anciens élus ayant validé sans broncher la politique municipale. Il est tout de même curieux de critiquer, voire d’être virulent envers une équipe municipale, tout en recrutant en son sein ! « Ensemble » (Amaro) recrute M. Long, qui a passé 18 ans dans la majorité, et Mme Garnier, 12 ans, lesquels ont voté pour la suppression de la police la nuit ! « Les Pennes Demain » (M. Musso), issu de la majorité

municipale avec deux autres élus, recrute M. Desroches, lui-même ancien membre de la majorité, ainsi que Mme Inaudi, ancienne tête de liste Communiste, PS et Vert, ayant systématiquement approuvé la politique de la majorité municipale et étant résolument opposée à l’éclairage municipal la nuit ! Expliquer que la gestion, les finances et les projets ne sont pas bons pour Les Pennes-Mirabeau, tout en intégrant à son équipe des personnes qui les ont soutenus, portés et défendus, relève de la contradiction ! Quant à l’habitant de Cabriès, Fabre-Aubrespy, investi par le RN et candidat aux Pennes, après être déjà passé par sept partis politiques, il tente lui aussi de recruter au sein de la majorité municipale ! Il avait soutenu, avec Amaro, la suppression de 12 500

policiers et gendarmes ! Enfin, son bilan en matière de sécurité explique en partie sa dernière place obtenue aux élections municipales à Cabriès. Désormais candidat aux Pennes, il a été sanctionné par les habitants de sa propre commune, où il réside toujours aujourd’hui. Loin de cette tambouille, il faut un vrai projet, ambitieux mais réaliste, pour préparer notre belle commune aux défis de demain, afin que les Pennois puissent vivre paisiblement tout en se projetant dans l’avenir de manière sereine.

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

PERMANENCES	RENDEZ-VOUS AVEC M. LE MAIRE Adressez votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur cab.maire@vlp^m.com , soit par courrier à •BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex	Sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	PRATIQUE 09 69 36 24 12
	ADJOINTE AU MAIRE Mme. Joëlle Baltz, adjointe déléguée à l'Espace Famille, reçoit les Pennois souhaitant des informations ou exposer leurs éventuelles difficultés	Permanence les 1 ^{ers} mercredi de chaque mois 15h-18h sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	04 91 67 16 61
	CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE Mme Agnès Amiel reçoit sur rendez-vous	Permanence le 2 ^e mardi du mois à partir de 18h	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau	04 13 31 12 31
	CONSEILLER RÉGIONAL M. Maximilien Fusone reçoit sur rendez-vous	Permanence les mercredis à partir de 17h30	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau	06 03 45 45 78 maximilien.fusone@gmail.com
	MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE Sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Permanences suspendues jusqu'à nouvel ordre	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence	04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
	ORDRE DES AVOCATS Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence	04 42 21 72 30

PERMANENCES JURIDIQUES	DÉFENSEUR DES DROITS Mme Minguet et Mme Lapeyriere reçoivent les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Jeu ^d i matin et mercre ^d i matin de 9h à 11h30 sur rendez-vous	3 place John Rewald 13100 Aix-en-Provence	04 42 91 93 95
	PERMANENCE AVOCATS Gratuit	Le 3 ^{ème} mercre ^d i de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte	04 91 67 17 88
	CONCILIATEUR DE JUSTICE Gratuit	Le 1 ^{er} mercre ^d i du mois, 14h-17h sur rendez-vous		04 42 52 29 00
	APERS (ASSO. AIXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale. Gratuit	Permanences sur rendez-vous 2 ^{ème} jeu ^d is du mois (à l'Espace France Services). 9h-12h		

ACTION SOCIALE	CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE Le CCAS effectue aussi une permanence à l'Espace France Services, uniquement sur rendez-vous en contactant le 04 91 67 17 37	Du lund ⁱ au vendred ⁱ 8h30-12h et 13h30-17h30 (mercre ^d i après-midi, accuei ^l téléphonique seulement)	8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste)	04 91 67 17 37
	ESPACE FRANCE SERVICES	Du lund ⁱ au vendred ⁱ 8h30-12h15 et 13h-17h30	Impasse Merlusse Parc Saint Georges - La Gavotte	04 91 67 17 88/92
	MAISON DU BEL ÂGE	lund ⁱ de 13h30 à 16h45, du mard ⁱ au vendred ⁱ de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 et le samed ⁱ de 9h à 12h30	Place Victorin Isnard - La Gavotte	
	CAF 13 Permanence téléphonique de la CAF	Tous les jours de 13h30 à 16h30 Permanence CAF mercre ^d i ou vendred ⁱ	Espace France Services	04 88 57 32 40 04 91 67 17 88/92
	CARSAT SUD-EST (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lund ⁱ au vendred ⁱ 8h30-12h et 13h30-16h	29 bd de Dunkerque 13002 Marseille	39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés)
	EPE (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Les permanences se déroulent le mard ⁱ après-midi, les semaines impaires et le mercre ^d i matin, les semaines paires	Impasse Merlusse Quartier St-Georges - La Gavotte 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 42 59 64 53

EMPLOI/LOGEMENT	CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE (ASSURANCE MALADIE)		CPAM 13 13421 Marseille cedex 20	36 46 www.ameli.fr
	DEMANDES DE LOGEMENTS SOCIAUX ET EMPLOIS La demande de rendez-vous s'effectue les lundis, mardis et mercredis, de 9h à 12h.	Permanence 2 mardis par mois de 9h à 12h	Hôtel de ville (Mairie) 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	09 69 36 24 12
	FRANCE TRAVAIL Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, à l'antenne de Marignane, le matin en accès libre et et l'après-midi sur rendez-vous.	Du lund ⁱ au jeu ^d i de 8h30 à 16h15 Le vendred ⁱ de 8h30 à 12h30	1 av. Jacqueline Auriol 13700 Marignane	3949 www.francetravail.fr
	BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI MISSION LOCALE Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte	emploi@vlp ^m .com
	PLIE (PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI) Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Sur rendez-vous		04 42 52 80 10 06 62 14 37 14
	ADIL 13 (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat.	Sur rendez-vous : les 1 ^{er} et 4 ^e vendredis de chaque mois 9h-12h www.adil13.org	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	www.urbanisme.lespennes.fr

DÉCHETS	RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE Encombrants et déchets verts			
	DÉPÔT EN DÉCHETTERIE (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	Du lund ⁱ au samed ⁱ 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes	0800 94 94 08



un jeudi par mois de 9^h30 à 12^h30, les
 • 26 février • 26 mars • 23 avril
 à l'hôtel de ville, Les Pennes-Mirabeau

Consultations **sur rendez-vous** au **04 13 31 47 19**
 (Accueil de 9^h à 12^h et de 14^h à 17^h)
 ou sur **buspmi.rdv@departement13.fr**



La Ville des Pennes-Mirabeau
présente



Plus jamais Mozart

Par la compagnie Théâtre des trois Hangars
D'après Michael Morpurgo

Vendredi 6 mars
 • 20^h30 • Auditorium •
 Idéethèque

Tarifs : 11€, 8€ et 3€ | Réservations : 04 91 67 17 79



La Maison du Tourisme organise

Le Salon de Peinture et de Sculpture 2026

du **29 mars**
 au **3 avril**
 de 14^h30 à 18^h
 Salle Tino Rossi
 Les Pennes-Mirabeau

VERNISSAGE
samedi 28 mars à 18^h30
 suivi d'un défilé
 de Jeans Pop'Art
 et d'un cocktail

Invité d'Honneur Peinture
Tiennick KEREVEL



Invité d'Honneur Sculpture
WILL.I.AM



Marraine du Salon
**Nicole ORTIS-
 BOMMARITO**



La Ville des Pennes-Mirabeau
présente



Madeleine et le Comte

Par la compagnie Mascarille

Vendredi 3 avril
 • 20^h30 • Auditorium •
 Idéethèque

Tarifs : 11€, 8€ et 3€ | Réservations : 04 91 67 17 79

