

# Le Pennois

CÔTÉ CULTURE



SAISON  
2024 • 2025

**SAISON  
CULTURELLE  
2024-2025**



## Une culture à préserver

En ces temps de trouble et d'incertitude, où les mouvements de l'Histoire nous rappellent que les droits acquis peuvent toujours basculer, que la liberté est fragile, la culture reste un sanctuaire où s'exprime notre humanité. Et puisque le principe de démocratie incarne l'égalité citoyenne, la culture doit en être le reflet, et porter la voix de l'intime et de l'universel.

Prendre appui sur ses racines, interpréter les grands textes, interroger la nécessité même de la culture et des cultures, mener des luttes intenses, parler de la société et de ses travers, s'adresser à notre perception intime, toutes ces tentatives seront menées par les compagnies qui présentent leur spectacle cette saison aux Pennes-Mirabeau.

Comme chaque année, la programmation locale y tient une place importante ; neuf compagnies ont d'ailleurs été accueillies en résidence de création. Sans parler de la fidélité que notre ville entretient avec certaines d'entre elles du fait de la qualité artistique de leurs propositions, comme La Naïve ou Mascarille.

Par les notes, le geste théâtral ou dansé, je vous souhaite d'être traversés par l'émotion, le discours, le sentiment, que ces spectacles portent en eux.

Bonne saison à toutes et tous !

**Michel Amiel**  
Maire des Pennes-Mirabeau



## Une saison culturelle intense et joyeuse !

En 2024/2025, la saison culturelle s'annonce riche, variée, familiale et destinée au plus grand nombre. Un travail minutieux de sélection a été réalisé pour vous proposer des spectacles accessibles, tout en gardant un haut degré d'exigence sur la qualité.

Découvrez ici tous les rendez-vous culturels mêlant théâtre, concerts, danse, chanson mais aussi de nombreuses expositions, conférences et animations. À commencer par *Les Provençades*, dès la rentrée de septembre, et ses incontournables Pagnol, marché, animations, baléti...

Cette année, la programmation met à l'honneur de grands classiques (*Angèle, Antigone, Cyrano de Bergerac, Pinocchio...*) et nous invite aussi à l'ouverture vers d'autres cultures avec un récital de danse classique indienne. La programmation se veut militante aussi, pour amener chacun à une réflexion sur la vie, la justice, la liberté, le bonheur, l'humanité, sans oublier l'Histoire avec *Au fond des ténèbres, l'Étincelle, La Lionne...*

Je ne peux que saluer le travail réalisé par l'ensemble du service municipal de la Culture afin que vous puissiez trouver dans cette programmation la plus grande satisfaction.

Bonne saison et peut-être, nous y croiserons-nous !

*A bèn lèu !\**

\* À bientôt !

**Didier Long**  
Conseiller municipal  
délégué à la Culture, au Patrimoine  
et aux Traditions de la Provence

DATE	SPECTACLE	CATÉGORIE	LIEU	HEURE	TARIF (voir p.35)	PAGE
DU <b>20 AU 22 SEPTEMBRE</b> 2024	<b>FESTIVAL LES PROVENÇADES</b> OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE	festival	voir détail	voir détail	voir détail	10 à 13
VENDREDI <b>4 OCTOBRE</b> 2024	<b>LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN</b> COMPAGNIE LES ESTÉRELLES	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	14
MERCREDI <b>16 OCTOBRE</b> 2024	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> COMPAGNIE MASCARILLE	jeune public dès <b>6</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	15
SAMEDI <b>9 NOVEMBRE</b> 2024	<b>AU FOND DES TÉNÈBRES, L'ÉTINCELLE</b> COMPAGNIE PADAM NEZI	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	16
DIMANCHE <b>17 NOVEMBRE</b> 2024	<b>DU PORT D'AMSTERDAM À LA VALSE À MILLE TEMPS</b> DANY GIORDANO ET SES ARTISTES MÉLODIEUX	comédie musicale	Salle Tino Rossi	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>A</b>	17
VENDREDI <b>22 NOVEMBRE</b> 2024	<b>ANTIGONE</b> COMPAGNIE LA NAÏVE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	18 & 19
MERCREDI <b>27 NOVEMBRE</b> 2024	<b>PINOCCHIO</b> COMPAGNIE POISSON PILOTE	jeune public dès <b>6</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	20
DIMANCHE <b>1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE</b> 2024	<b>RÉCITAL DE DANSE CLASSIQUE INDIENNE</b> <b>BHARATA NATYAM</b> JULIE ROCTON	danse	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>D</b>	21
SAMEDI <b>7 DÉCEMBRE</b> 2024	<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> LA COMPAGNIE DU RENARD BLEU	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	22
MERCREDI <b>11 DÉCEMBRE</b> 2024	<b>JAZZ AND RAP</b> LAMINE DIAGNE ET ILAN COUARTOU	jeune public dès <b>6</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>5€</b>	23
DIMANCHE <b>22 DÉCEMBRE</b> 2024	<b>SEMEURS DE RÊVES</b> COMPAGNIE LES VAGABONDS DES ÉTOILES	jeune public dès <b>7</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	24
MERCREDI <b>22 JANVIER</b> 2025	<b>LE LABYRINTHE DE L'OIE</b> COMPAGNIE ITINÉRRANCES	jeune public dès <b>6</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	25
DIMANCHE <b>26 JANVIER</b> 2025	<b>DE L'OPÉRA À LA DANSE</b> ENSEMBLE DE GUITARES COPLA	musique	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>A</b>	26
SAMEDI <b>1<sup>ER</sup> FÉVRIER</b> 2025	<b>LE VOYAGE DE TANJIRO</b> COMPAGNIE FRENETIK	danse	Salle Tino Rossi	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	27
MERCREDI <b>5 FÉVRIER</b> 2025	<b>MEDITERRANEO</b> COMPAGNIE LES VOIX NOMADES	jeune public dès <b>5</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	28
VENDREDI <b>28 FÉVRIER</b> 2025	<b>2.0/COMMENT INTERNET M'A COLONISÉ·E</b> BRETZEL COMPAGNY	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	29
VENDREDI <b>7 MARS</b> 2025	<b>ET L'ÉLÉPHANTE OU LE BONHEUR UNIVERSEL</b> <b>DANS UN CONTEXTE MONDIAL DÉFAVORABLE</b> COMPAGNIE MA VOISINE S'APPELLE CASSANDRE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	30
VENDREDI <b>21 MARS</b> 2025	<b>EN ATTENDANT</b> COMPAGNIE LES MOTS D'ESPRIT	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	31
VENDREDI <b>28 MARS</b> 2025	<b>LE PIANO AU PAYS DES MILLE ET UNE SONORITÉS</b> RÉCITAL DE VALÉRIE DE MARIA	musique	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>D</b>	32
VENDREDI <b>4 AVRIL</b> 2025	<b>LA LIONNE · LA VIE DE GISÈLE HALIMI</b> COMPAGNIE LA NAÏVE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	<b>20<sup>H</sup>30</b>	<b>A</b>	18 & 33
SAMEDI <b>26 AVRIL</b> 2025	<b>MON GRAND-PÈRE LE DRAGON, FAHRENHEIT 451</b> <b>RACONTÉ AUX ENFANTS</b> COLLECTIF DROMOLO	jeune public dès <b>7</b> ans	Auditorium Maurice Ripert	<b>15<sup>H</sup></b>	<b>B</b>	34

# Conférences

Auditorium de l'Idéethèque · Gratuit

JEUDI  
**26**  
SEPTEMBRE  
2024

18<sup>H</sup>30

## Le cinéma de Marcel Pagnol

PAR JOSÉE BOUTIN, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION LES AMIS DE MARCEL PAGNOL

En cette année de commémoration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Marcel Pagnol, retrouvez cette personnalité emblématique de la Provence à travers son œuvre cinématographique. Lors de cette rencontre, Josée Boutin retracera le parcours du cinéaste, de ses plus grands succès à ses films plus méconnus. L'occasion de remettre en lumière l'impact de Pagnol sur le cinéma français.

SAMEDI  
**26**  
OCTOBRE  
2024

8 11<sup>H</sup>

## Sumi-e, l'art de l'éphémère et de la simplicité

PAR MAURO DE GIORGI, ARTISTE PEINTRE

Bien plus qu'une technique de peinture, le sumi-e est une méditation en mouvement, un dialogue entre l'artiste et son âme. Dans cet art ancestral japonais, le geste simple et le trait d'encre harmonieux sont guidés par la philosophie zen. Assister à une performance sumi-e permet de vivre une expérience inspirante, de partager un moment de beauté et de réflexion.

SAMEDI  
**26**  
OCTOBRE  
2024

14<sup>H</sup>30

## Kimono, vêtement ou objet d'art ?

PAR ANITA HENRY, AUTRICE, CONFÉRENCIÈRE DES MUSÉES DE FRANCE ET COLLECTIONNEUSE DE KIMONOS

Plonger dans l'univers fascinant du kimono permet de découvrir les liens étroits qui existent entre ce vêtement, l'art et la société japonaise, d'hier à aujourd'hui. Revêtir un kimono, symbole de tradition et d'élégance, ne s'improvise pas, car c'est aussi un vêtement qui se «vit». Une démonstration suivra la présentation de ses origines, ses caractéristiques et du contexte dans lequel il est porté.

VENDREDI  
**29**  
NOVEMBRE  
2024

18<sup>H</sup>

## Giacomo Puccini

PAR LABEL'ITALIA

*La Bohème, Tosca et Madame Butterfly...* Puccini est considéré comme l'un des plus grands compositeurs. Cent ans après sa disparition, l'association pennoise Label'Italia lui rend hommage à travers une vidéo-conférence animée par Olivier Braux, président des Amis du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence. Suivra un récital lyrique du ténor italien Sergio Conte Cerutti.

## Rock et littérature

PAR NASSIM ULPAT, DJ PROFESSIONNEL, COLLECTIONNEUR DE VINYLES

De Boris Vian à Patti Smith, en passant par les Beatles ou David Bowie, comment le rock a-t-il puisé dans la création littéraire et poétique légitimant ses riffs de guitare au point d'avoir à son tour influencé la littérature ? Présentation d'images et écoute de disques vinyles, vous entraînent dans un voyage électrique entre posture romantique et amour des mots.

## Théâtre «politique et féministe» : d'Antigone à Gisèle Halimi

PAR JEAN-CHARLES RAYMOND ET SOPHIE CLARET

*Antigone*, spectacle de la compagnie La Naïve, a été censuré en Chine et interdit au Maroc, jugé trop subversif. Pour le metteur en scène Jean-Charles Raymond et la comédienne Sophie Claret, défendre la dimension politique et féministe de cette pièce devient alors une nécessité, un cri du cœur, les poings levés. Ainsi naît l'envie de créer un hommage à Gisèle Halimi, partisane naïve mais forte, à travers leur spectacle *La Lionne*. Ils nous racontent l'importance et le rôle du théâtre.

## Les musiques de James Bond

PAR FERDINAND DOUMERC, SAXOPHONISTE ET MUSICOLOGUE

Depuis 50 ans, James Bond fait partie de la mythologie populaire avec ses cascades, ses méchants iconiques, ses gadgets, ses James Bond girls mais aussi grâce à sa musique. Parcourez la richesse de l'univers musical bondien, au son de morceaux originaux, de reprises, grâce à l'analyse de titres et d'anecdotes en tout genre.

## Histoire 2 batteries

PAR GILLES ALAMEL ET FRÉDÉRIC MENILLO, BATTEURS, ACCOMPAGNÉS DE GRÉGORY LACHAUX, PIANISTE, ET GILHAUME RENARD, CONTREBASSISTE

Au terme de la saison 2024/2025 des «Instruments font leur show», les batteurs Gilles Alamel et Frédéric Menillo revisitent l'histoire de la batterie à travers les époques qui ont marqué son évolution, du body drumming à la batterie des années 70. Un voyage intense et passionnant.

CONFÉRENCES

VENDREDI  
**17**  
JANVIER  
2025  
18<sup>H</sup>30

MARDI  
**18**  
MARS  
2025  
18<sup>H</sup>30

9

VENDREDI  
**16**  
MAI  
2025  
18<sup>H</sup>30

VENDREDI  
**23**  
MAI  
2025  
18<sup>H</sup>30

# ouverture DE LA SAISON culturelle

2024 ~ 2025

# LES PRO VEN ÇA DES

DU VENDREDI 20 AU DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024  
4<sup>e</sup> édition DU FESTIVAL

## Les Provençades!

• THÉÂTRE • HUMOUR • MARCHÉ • JEUX •  
• ANIMATIONS • REPAS • BALÈTI...



THÉÂTRE

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE 20<sup>h</sup>30**  
**SALLE TINO ROSSI**  
**TARIF D**

Sur réservation au 04 91 67 17 79

### Angèle

D'APRÈS MARCEL PAGNOL  
C<sup>IE</sup> CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

Angèle vit avec ses parents dans une ferme provençale. Un beau jour, la jeune femme quitte sa famille, séduite par un vaurien qui l'attire en ville et l'entraîne dans la prostitution. Un an plus tard, elle est de retour à la ferme avec son nouveau-né. Son père les recueille, mais les contraint à vivre cachés.

Grâce au savoir-faire du Cartoun Sardines Théâtre, l'histoire franchit les limites de l'écran pour s'incarner sur scène, le spectateur voyant le film de Pagnol se réaliser sous ses yeux. On y retrouve les dialogues et l'agitation des plateaux des débuts du cinéma parlant des années 30 et une histoire, celle d'Angèle, adaptée du roman *Un de Baumugnes* de Jean Giono, le tout dans une mise en scène moderne et poignante.

ANIMATION ET EXPO



**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 10<sup>h</sup> - 18<sup>h</sup>**  
**PARKING TINO ROSSI**  
**GRATUIT**

Renseignements 04 91 67 17 79

### Le village au Moyen-Âge

ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE ET LA  
CONSERVATION DU PATRIMOINE

Les jeunes visiteurs sont invités à plonger dans l'Histoire en découvrant un village du Moyen-Âge. Sur des stands destinés aux enfants, l'association pour la défense et de conservation du patrimoine proposera diverses activités créatives et ludiques comme la création de blasons et de médaillons, une initiation aux enluminures, un jeu sur les enseignes pour redécouvrir les métiers d'antan, ou encore un atelier coloriage sur le thème de notre village et celui des chevaliers.



ANIMATION

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 10<sup>H</sup> - 18<sup>H</sup>**  
**PARKING TINO ROSSI**  
**GRATUIT**  
 Renseignements 04 91 67 17 79

## Marché provençal

Arpentez le marché provençal et venez à la rencontre des différents artisans, producteurs et créateurs de la région. Sans oublier les diverses animations qui viendront rythmer la journée, toujours sous le signe de la Provence, comme celles autour de la lecture proposées par la bibliothèque municipale. En cas de mauvaise météo (pluie-vent), le marché se tiendra dans la Salle Tino Rossi, de 10h à 16h30. Animations et ateliers seront maintenus.



CONFÉRENCE / CONCERT

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 18<sup>H</sup>15**  
**SALLE TINO ROSSI**  
**TARIF D**  
 Sur réservation au 04 91 67 17 79

## Les chansons de Mistral

PAR FABIEN ET SÉBASTIEN ROUMAN  
 DU CENTRE DRAMATIQUE PROVENÇAL

Tout le monde connaît Frédéric Mistral pour ses poèmes épiques, ses recueils de poèmes, son dictionnaire, ses mémoires et son musée. Mais qu'en est-il de ses chansons ? Deux frères, Sébastien et Fabien Rouman, comédiens, chanteurs, musiciens et passionnés de langue et de culture provençales se sont donné pour mission de dévoiler ce pan méconnu de cette illustre figure de notre région.



COMÉDIE

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 21<sup>H</sup>**  
**SALLE TINO ROSSI**  
**TARIF D**  
 Sur réservation au 04 91 67 17 79

## Les Mains dans la Bouillabaisse

COMPAGNIE MAM'ZELLE SPECTACLES

C'est le grand jour pour François de Mongis. Favori à l'élection présidentielle, ce candidat aux méthodes plus que limites, prépare son grand meeting. Mais à quelques minutes de cette réunion publique, son ex-maîtresse revancharde débarque, sa vieille mécène alcoolique pète un câble et le jeune Marseillais Théo Bianchi se présente pour lui demander la main de... son fils. Une sacrée bouillabaisse se prépare ! Compagnie accueillie en résidence de création artistique.



À TABLE !

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 12<sup>H</sup>**  
**RÉFECTOIRE ÉCOLE CASTEL HÉLÈNE**  
**TARIF 25€**  
 Sur réservation au 07 85 56 99 26

## Repas provençal

PROPOSÉ PAR LE COMITÉ DES FÊTES

Fêter la Provence passe aussi par les sens, et notamment le goût ! Le Comité des Fêtes vous propose de vous retrouver autour de l'émblématique et savoureux aioli, accompagné de ses légumes frais. Partagez un moment convivial et gourmand en célébrant les saveurs de notre région car comme l'a dit Frédéric Mistral : «*Autour d'un bon aïoli, bien monté et odorant et roux comme un fil d'or, où sont, répondez-moi, les hommes qui ne se reconnaissent point frères ?*»



EN PISTE !

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 15<sup>H</sup>**  
**SALLE TINO ROSSI**  
**GRATUIT**  
 Sur réservation au 04 91 67 17 79

## Balèti

DIXIE CAT'S BAND

Comme chaque année, participez à l'indémontable balèti ! À mi-chemin entre concert, théâtre et bal populaire, ce spectacle vous plongera dans l'effervescence marseillaise ! De Vincent Scotto à IAM, d'Alibert à Moussu T, dansez, chantez et célébrez notre patrimoine musical au rythme de classiques intemporels. Un rendez-vous pour mettre à l'honneur la culture locale dans la convivialité et la joie de vivre de chez nous !

### Dans le cadre des Provençades...

**L'Amicale bouliste «La Boule Plate»** propose le «Challenge de la municipalité», concours de pétanque organisé au Plan des Pennes. Licence obligatoire. La compétition se terminera par la remise des prix aux vainqueurs par Monsieur le Maire et sera suivie d'un apéritif de clôture.  
**Samedi 21 septembre à 14h et dimanche 22 septembre à 10h**

**La bibliothèque** organise également différents événements autour des Provençades. Le programme détaillé est à retrouver sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)



©Djalil Durail

TOUT PUBLIC

## La maîtresse en maillot de bain

COMPAGNIE LES ESTÉRELLES

Bienvenue au paradis des gommettes, des doudous et des... anti-dépresseurs! Dans une école maternelle, une directrice revêche terrorisant ses collègues se voit imposer une psychologue par le ministère. Le trio qu'elle forme avec les deux autres enseignants est rapidement désarçonné par les questions de la psy qui viennent chatouiller leurs névroses. Entre la tyrannie de Myriam, la placidité désarmante de Rémi et l'entreprise de séduction permanente de Nicolas, tout semble prêt à implorer sous la contrainte de Béatrice, excessivement calme... mais jusqu'à quel point? Entre mesquineries, crises de nerfs et règlements de comptes, les Estérelles réinstallent le climat jubilatoire de cette comédie à succès de Fabienne Galula.

Avec **Carine Samson, Célia Coderch, Philippe Legagneux et Jean-Yves Saliou**

VENDREDI  
**4**  
**OCTOBRE**  
2024

20<sup>H</sup>30

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A



©Photo DR

À PARTIR DE 6 ANS

## Cyrano de Bergerac

D'APRÈS EDMOND ROSTAND

COMPAGNIE MASCARILLE

MERCREDI  
**16**  
**OCTOBRE**  
2024

15<sup>H</sup>

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF B

Compagnie accueillie  
en résidence  
de création artistique

Cyrano n'est pas beau, mais il est courageux. Cyrano n'est pas beau, mais il est le meilleur à l'épée. Cyrano n'est pas beau mais il est savant. Cyrano n'est pas beau. Et pourtant Cyrano est amoureux et personne ne parle d'amour mieux que lui. Il aime Roxane la plus belle, qui elle, aime Christian le jeune et beau soldat. Ce dernier est un sot... Oui, mais il est beau!

Dans cette adaptation de l'un des plus grands textes du répertoire français de théâtre, la compagnie Mascarille nous raconte, avec trois comédiens et six chaises, cette grande épopée de l'amour et du verbe, en vers et à l'envers!

Avec **Cécile Petit, Martin Kamoun, Olivier Corcolle**, Mise en scène **Cécile Petit**



© Photo DR

TOUT PUBLIC

## Au fond des ténèbres, l'étincelle

COMPAGNIE PADAM NEZI

L'art et la culture sont-ils essentiels à notre existence... interroge un premier comédien sur scène. Puis une comédienne s'approche pour nous raconter l'histoire de ces artistes étrangers internés au Camp des Milles durant la Seconde Guerre mondiale.

Voici donc le début d'un aller-retour entre deux périodes, notre société d'aujourd'hui, où la culture ne cesse d'être à la peine, et la réalité de ces prisonniers pour qui l'art fut le dernier acte de résistance.

À la présence miraculeuse des fresques de la Préhistoire jusqu'à la mobilisation des lieux culturels durant le confinement, les comédiens se transforment en conteurs pour dénoncer l'art empêché, avec une bonne dose d'autodérision.

Écriture et mise en scène **Yvain Corradi**, Musique **Christian Fromentin**, Création lumières **Marie-Jo Dupré**, Costumes **Sara Bartesaghi Gallo**, Avec **Christian Fromentin, Jacques Maury, Julien Pastorello, Cécile Petit & Marie Rodrigue**

Compagnie accueillie  
en résidence  
de création artistique

16



© Gilles Santucci

TOUT PUBLIC

## Du Port d'Amsterdam à la Valse à mille temps

DANY GIORDANO ET SES ARTISTES MÉLODIEUX

DIMANCHE  
**17**  
NOVEMBRE  
2024

15<sup>H</sup>

SALLE  
TINO ROSSI

TARIF A

Lorsque le brouillard et la nuit tombent sur le port d'Amsterdam, les matelots rejoignent la taverne de maître Jacques pour y noyer leur chagrin. Heureusement, Madame Andrée la tenancière et ses filles ont toujours les mots qu'il faut pour les reconforter...

Dany Giordano présente la comédie musicale qu'elle a créée en hommage à Brel, une vingtaine de succès puisés dans l'incontournable répertoire du Grand Jacques.

Autour d'elle, dix comédiens et chanteurs ravivent à notre souvenir les personnages de Jacky, Madeleine, Jojo et bien d'autres encore.

Création **Dany Giordano**, Dix comédiens-chanteurs, menés par **Laurent Bœuf**, Accordéon **Emilie Pellegrino**

17



## La Naïve au grand cœur

18

Le service Culture des Pennes-Mirabeau est très heureux d'accueillir une nouvelle fois La Naïve au cœur de sa programmation. Vingt ans d'une fidélité réciproque unissent la Ville et la troupe originaire de Pertuis fondée par les deux comédiens Hervé Pezière et Patrick Henry. Assister à l'une des représentations de cette compagnie équivaut à renouer avec la forme du théâtre populaire dans toute la noblesse du terme. Un théâtre où l'on s'amuse, où l'on rit, capable également de nous plonger dans des abîmes émotionnels. Un théâtre qui procure un plaisir immense, tout autant qu'il nous prend par la main, nous incitant toujours plus à réfléchir. Cela est d'autant plus vrai que La Naïve depuis ses débuts en 1999, est animée par le désir de transmettre, en particulier aux collégiens et lycéens pour lesquels elle assure de nombreuses tournées. La pièce *Un autre 11 novembre, premier acte de résistance*, créée en 2006 et reprise en 2023, témoigne par exemple de cette volonté tenace soutenue par l'historien Jean-Yves Le Naour qui co-écrit régulièrement avec Jean-Charles Raymond, «l'auteur maison».

Avec, cette année, la reprise d'*Antigone* et la présentation de *La Lionne*, La Naïve vous réserve assurément de nouvelles expériences exaltantes, à compléter par la conférence *Théâtre politique et féministe : d'Antigone à Gisèle Halimi*.

RDV  
Conférence  
«Le théâtre  
politique et  
féministe»  
PAGE 9

RDV  
**Antigone**  
PAGE 19

RDV  
**La Lionne**  
PAGE 33

TOUT PUBLIC

## Antigone

COMPAGNIE LA NAÏVE

19

VENDREDI  
**22**  
**NOVEMBRE**  
2024

20<sup>H</sup>30

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A

Adaptée par La Naïve en 2014, *Antigone* est de retour sur la scène pennoise. Sans doute à cause de la censure dont elle fut parfois l'objet à l'étranger, surtout parce que la liberté est fragile et qu'il faut sans cesse la défendre.

Le texte de Sophocle a traversé le temps, preuve que l'Homme ne change pas et que l'indignation demeure, vieille comme l'humanité. Et que l'on a le droit, le devoir, de dire NON, parfois même au péril de sa vie.

*Antigone* reste la mère de toutes les révoltées. Héroïne marquée par le drame, son histoire a été transposée dans une arène d'Espagne où s'invitent Garcia Lorca et sa poésie, Almodovar et son exubérance. Là, le rire et le tragique se côtoient, nous ralliant à ceux qui nous ont précédés, à travers cette pièce qui reste un pilier de notre civilisation.

Adaptation et mise en scène **Jean-Charles Raymond**, Avec **Patrick Henry, Sophie Claret, Hervé Pezière, Catherine Sparta, Mathieu Tanguy, Arno Villenave**, Musiques originales **Fredo Faranda (Valmy)**, Création images et lumières **Valérie Foury, Loïk Poupinaïs, Arno Villenave**, Photographie **Lau Hebrard**



© Philippe Hamula

À PARTIR DE 6 ANS

## Pinocchio

COMPAGNIE POISSON PILOTE

Qui ne connaît pas Pinocchio? Grâce à la version cinématographique de Walt Disney, les aventures du personnage de Collodi sont devenues une référence pour des générations d'enfants.

Pinocchio, célèbre pantin de bois façonné par Gepetto, père en mal de fils, devra au fil du récit se hisser au-delà de sa condition pour devenir un vrai garçon. Et l'entreprise n'est pas mince, entre le mensonge dont il use de façon récurrente, l'apprentissage d'une confiance accordée à l'aveugle sous prétexte de la tentation, les rencontres, moqueries et embûches... Seuls l'éducation et ses corollaires, la capacité de penser, d'analyser, d'établir son propre jugement, lui permettront de prendre les décisions opportunes, en un mot de grandir!

Adaptation et mise en scène **Amandine Thomazeau**, Jeu **Cécile Petit, Quentin Walser** et **Antoine Rasoanaivo**, Costumes **Virginie Bréger**, Décor **Aurelie Guin**, Son et lumières **Lili Gilier**

Compagnie accueillie en résidence de création artistique

MERCREDI

**27**  
**NOVEMBRE**

2024

**15<sup>H</sup>**

**AUDITORIUM**  
**MAURICE RIPERT**

**TARIF B**



© Photo DR

TOUT PUBLIC

## Récital de danse classique indienne «bharata natyam»

JULIE ROCTON

DIMANCHE

**1<sup>er</sup>**  
**DÉCEMBRE**

2024

**15<sup>H</sup>**

**AUDITORIUM**  
**MAURICE RIPERT**

**TARIF D**

Formée auprès de maîtres indiens, la danseuse Julie Rocton nous fait pénétrer dans l'univers de la danse classique de l'Inde du Sud : le *bharata natyam*. Cette pratique si singulière, où l'interprétation narrative et la musique, qui se manifeste par la rythmique des pieds, s'associent à la chorégraphie et en font un art complet. Corps et intellect y sont réunis pour interpréter des textes anciens relatant les histoires des dieux de la mythologie hindoue.

En goûtant à cette forme de spectacle envoûtant, ainsi pourrez-vous en tant que spectateur, éprouver le *rasa* cette «saveur» que l'on expérimente à la contemplation d'une œuvre d'art. État particulier qui nous ravit, nous détache de l'émotion ordinaire et nous emporte vers l'impalpable.

Avec **Julie Rocton**



©Photo DR

TOUT PUBLIC

## Le Malade imaginaire DE MOLIÈRE

LA COMPAGNIE DU RENARD BLEU

SAMEDI

**7**  
**DÉCEMBRE**  
2024

20<sup>H</sup>30

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A

Le riche Argan, veuf et hypocondriaque, s'est remarié avec Béline qui lui prodigue des soins attentionnés mais n'espère que la mort de son mari pour hériter. Persuadé d'être l'homme le plus malade du monde, celui-ci a décidé de marier sa fille à un médecin, Thomas Diafoirus, afin de s'assurer un secours quotidien et durable. Mais Toinette, la servante veille au grain, bien décidée à faire éclater les faux-semblants et triompher la vérité des sentiments...

Huit artistes pour douze rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, la dernière (ir)révérence de Molière. Pied de nez à la vie et à la mort, la pièce donne à percevoir, avec humour et de multiples surprises, toutes les hantises de l'illustre dramaturge.

Mise en scène **Armand Giordani**,

Argan : **Armand Giordani**, Toinette : **Léa Zatte**, Béline : **Janick Bouchoucha**, Angélique et Louison : **Claire Philippe**, Béralde : **Guy Dardilhac**, Monsieur Diafoirus, Monsieur Purgon, Monsieur Bonnefoy : **Hagop Kazfayan**, Cléante (en cours de distribution)



©Photo DR

À PARTIR DE 6 ANS

## Jazz and rap

LAMINE DIAGNE ET ILAN COUARTOU

MERCREDI

**11**  
**DÉCEMBRE**  
2024

15<sup>H</sup>

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF 5€

Billetterie :  
marseilleconcerts.com



Dans le quartier de la Plaine à Marseille, un conte fantastique prend vie à travers la poésie urbaine et le rythme.

Lamine Diagne, en collaboration avec le jeune rappeur Ilan Couartou, présente une histoire empreinte de diversité culturelle et musicale. Ce récit, ancré dans les traditions des chants de liberté similaires au jazz et au blues, explore le quotidien vibrant de la Plaine, peuplée d'artistes et de personnages originaux. Ce spectacle met en lumière la puissance du rap comme vecteur d'émancipation et de lutte contre l'exclusion.

Accompagné du beatboxeur Joos, qui enrichit la narration par des ambiances sonores créées en direct, Ilan Couartou partage une vision personnelle du monde, marquant ainsi son identité artistique au sein de cet «espace-monde» ouvert à tous.



Textes, mise en scène et compositions  
**Lamine Diagne**, Textes, récits et rap  
**Ilan Couartou**, Compositions, beat box  
**Matthieu Jacinto aka Joos**



©TMT Photo

## Semeurs de rêves

COMPAGNIE LES VAGABONDS DES ÉTOILES

À PARTIR DE 7 ANS

DIMANCHE

**22**  
**DÉCEMBRE**

2024

**15<sup>H</sup>**

**AUDITORIUM**  
**MAURICE RIPERT**

TARIF **B**

À la faveur de leurs pérégrinations, un couple d'artistes itinérants décide de faire une halte au village de Griseville. Leur stand installé sur la place, les semeurs de rêves découvrent jour après jour la réalité des habitants. Une vie où les croyances sont figées et les rôles assignés, les goûts et les couleurs ne se discutent pas, chacun doit être à sa place et pas question d'en changer! Mais peu à peu, la parole des enfants se libère, se racontent alors les envies et rêves de chacun. Tout peut encore basculer.

Un spectacle poétique, où se côtoient théâtre, marionnettes, films d'animation interactifs et autres objets artistiques nous immergeant dans la réalité de Griseville, société conforme qui interroge avec justesse nos croyances, nos rêves et notre liberté.

Idee originale et interprétations **Charlotte Clément** et **Stefan Mandine**,  
Écriture et mise en scène **Charlotte Clément**, Musiques et films  
d'animation **Stefan Mandine**, Décor et dessins **Benjamin Olinet**,  
Création lumière **Greg Mittelberger** et **Arnaud Bunel**



©Photo DR

## Le Labyrinthe de l'oie

COMPAGNIE ITINÉRANCES

À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI

**22**  
**JANVIER**

2025

**15<sup>H</sup>**

**AUDITORIUM**  
**MAURICE RIPERT**

TARIF **B**

Un quatuor explore la thématique du jeu sous toutes ses formes grâce à un protocole ludique qui emprunte à l'iconographie des puzzles, dominos, *Mikado*, *Kapla*...

Il est aussi fait référence à des artistes tels que Kandinski, Miró, Calder, au courant du Bauhaus et la culture graphique japonaise traditionnelle, comme une invitation à l'expérimentation pour faire bouger les imaginaires. Comme une invitation aussi à prendre part au mouvement, à entrer dans la danse, dans un espace en constante évolution.

Compagnie accueillie  
en résidence  
de création artistique

Conception **Christine Fricker**, Danseuses (2 duos en alternance)  
**Alice Galodé** / **Aude Cartoux** - **Julia Poggi** / **Jessy Coste**, Écriture  
de la comptine **Julia Poggi**, Textes et voix off **Jérôme Beaufils**,  
Scénographie **El Martine**, Costumes **Nicole Autard**



## De l'opéra à la danse

ENSEMBLE DE GUITARES COPLA

TOUT PUBLIC

26

DIMANCHE  
**26**  
**JANVIER**  
2025

15<sup>H</sup>

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A

Partageant le fait d'avoir reçu l'enseignement du maître Albert Ponce, les guitaristes de L'Ensemble Copla proposent un concert original dû à leur formation en sextuor. Un atout qui met en valeur la polyphonie de la guitare et vient naturellement étendre la palette de ses sonorités et couleurs. Le répertoire, transcrit pour l'ensemble, peut ainsi livrer toute sa richesse émotionnelle.

De l'opéra à la danse, le programme nous emmène du *Barbier de Séville* à *West Side Story*, de *Carmen* au *Tango en skai*. Une envolée depuis la France, qui fera notamment voyager vers la Méditerranée et l'Espagne, jusqu'en Amérique du sud.

Musiciens : Clarisse Sans, Martin Vieilly, Giorgio Albiani, Leonard Chantepy, Hugo Brogniart, Arnaud Sans



## Le voyage de Tanjiro

COMPAGNIE FRENETIK

TOUT PUBLIC

27

SAMEDI  
**1<sup>er</sup>**  
**FÉVRIER**  
2025

20<sup>H30</sup>

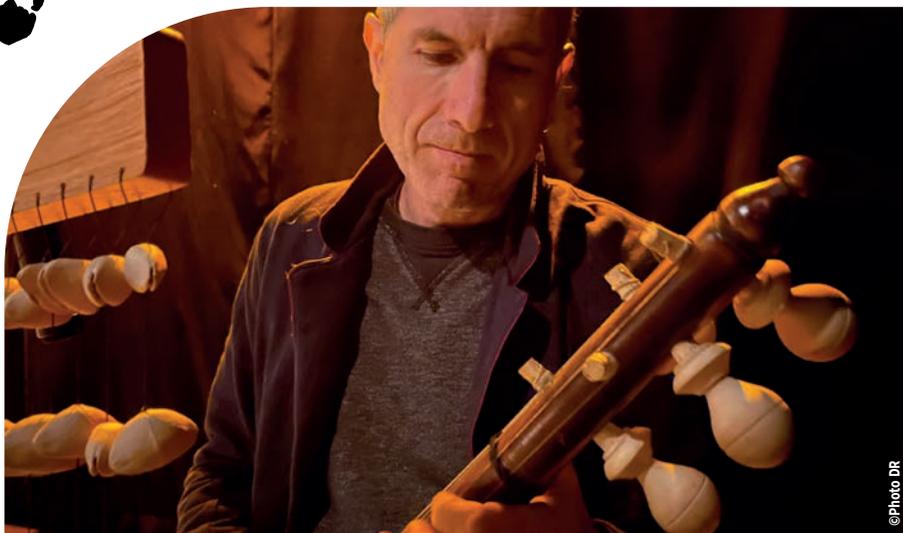
**SALLE**  
TINO ROSSI

TARIF A

Chorégraphié par Emmanuelle et Youssef Tikellaline de l'école de danse pennoise Transcendance, *Le Voyage de Tanjiro* mêle danse hip hop et danse contemporaine sur une adaptation de *Demon Slayer*, célèbre série manga japonaise sortie en 2019. La version courte de ce spectacle a déjà permis à la compagnie Frenetik créée par le couple avec les meilleurs danseurs de la région, de remporter de nombreux concours en France et aux États-Unis.

Petits et grands, venez découvrir cette belle histoire de fratrie dans sa version longue.

Chorégraphie **Emmanuelle** et **Youssef Tikellaline**, Avec **Manon Miquelis**, **Gregory Baboian**, **Marilou Garcia**, **Adam Benmoussa**, **Rivo Ralentsi**, **Melissa Ahmed**, **Boubou**, **Alicia Abdallah**, **Tiffany Mury**, **Yann Yassine**, **Clémentine Marzin Kikuli**, **Winston Lawamy**, **Kelya Longchamps**, **Mamadou N'doye**



©Photo DR

## Mediterraneo

COMPAGNIE LES VOIX NOMADES

À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI  
**5**  
FÉVRIER  
2025

15<sup>H</sup>

AUDITORIUM  
MAURICE RIPERT

TARIF B

Compagnie accueillie  
en résidence  
de création artistique

Le spectacle *Mediterraneo* nous entraîne à la découverte de notre Grande bleue, chahutée ça et là par des courants et des tempêtes... De pays en îles, révélant des récifs, arpentant des montagnes, des voix s'unissent et forment un écho si puissant qu'elles résonnent dans tout le bassin méditerranéen.

Sur fond de musique traditionnelle, du flamenco à la tarentelle, de la culture gnaoua aux chants polyphoniques corses, Tedjiaime et son ami musicien voyagent au gré des vents, délicatement acheminés sur le dos de la houle de Mare Nostrum.

Pays après pays, chaque étape laisse deviner ses cultures et traditions, amenant petits et grands à dépasser les frontières et à plonger dans le bleu azur qui nous est si cher.

Auteurs **Olivier et Pablo Roussel**, Avec **Olivier Roussel et Magali Avarello**, Musique **Olivier Roussel**, Chorégraphie **Marvin Mastroianni**



©Photo DR

## 2.0/Comment internet m'a colonisé.e

BRETZEL COMPAGNY

TOUT PUBLIC

VENDREDI  
**28**  
FÉVRIER  
2025

20<sup>H30</sup>

AUDITORIUM  
MAURICE RIPERT

TARIF A

Compagnie accueillie  
en résidence  
de création artistique

À l'heure d'Internet et des réseaux, on peut légitimement se demander en quoi l'individu se voit peu à peu transformé par ces nouvelles pratiques qui ont envahi son quotidien.

Mise en scène de soi, cyber-harcèlement, impact sur le cerveau, place des femmes sur le web et rôle dans l'élaboration des contenus..., sont autant de thèmes que Bretzel Compagny a étudiés... parfois jusqu'à l'excès!

Allers-retours entre fiction et réalité, où se mêlent humour et information, interrogent notre rapport au web 2.0. Celui qui a bouleversé nos vies, colonisant notre temps et notre attention.

Idée originale et interprétation **Laure Dessertine, Catherine Swartenbroekx, Muriel Tschaen**



©Agnès Maury

TOUT PUBLIC

## Et l'Éléphante ou Le bonheur universel dans un contexte mondial défavorable

COMPAGNIE MA VOISINE S'APPELLE CASSANDRE

Marta Ashkarot, une éléphante pleine d'humour et d'expérience, marche sans relâche au gré d'existences successives, parcourant un monde quasiment vidé d'animaux et humains. À l'exception d'un ou deux survivants tout droit sortis d'une fiction «post soviétique». À leur terme, les aventures de Marta laissent entrevoir une fin du monde sereine et magnifique : le bonheur universel dans un contexte mondial défavorable.

Inspirées par deux contes de Manuela Draeger, la pièce s'articule autour de séquences de jeu clownesques qui réinventent les débuts de la vie sur terre en partant de la... fin. Temporalités et questions se bousculent à mesure des rencontres improbables et drôles avec les hominidés, ancienne race dominante avide de faire, de transformer le monde et l'environnement.

D'après *Onze rêves de suie* de **Manuela Draeger**©, éditions de l'Olivier, 2010, Mise en scène **Nanouk Broche**, Jeu **Léa Jean-Theodore, Sofy Jordan**, Écriture de plateau **Léa Jean-Theodore, Sofy Jordan, Nanouk Broche**, Lumière **Thibault Gambari**

Compagnie accueillie en résidence de création artistique

VENDREDI

**7**  
**MARS**  
2025

20<sup>H</sup>30

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A

30



©Photo DR

TOUT PUBLIC

## En attendant

COMPAGNIE MOT D'ESPRIT

VENDREDI

**21**  
**MARS**  
2025

20<sup>H</sup>30

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF A

Lucas et Mélanie sont amoureux, mais pas l'un de l'autre. Et leur rencontre dans un café aurait pu se transformer en match de boxe si leur vie n'avait pas déjà été un joyeux bazar ! Alors le binôme décide de se mettre en couple en attendant que leurs bien-aimés viennent à eux. Et pas question de se laisser gagner par la déprime, les tourtereaux vont tout oser ! Des délires les plus fous aux moments les plus sincères, ils vont s'autoriser tous les clichés. Désormais, entre eux tout est permis... même une comédie romantique !

Texte et mise en scène **Laurent Bariohay**, Avec **Nina Valeri et Laurent Bariohay**

31



© Photo DR

TOUT PUBLIC

## Le piano au pays des mille et une sonorités

RÉCITAL DE VALÉRIE DE MARIA

Artiste passionnée, Valérie de Maria nous embarque dans un voyage musical qui emprunte les sentiers du classique, du romantisme et du contemporain. Le répertoire d'œuvres de grands compositeurs qu'elle a savamment élaboré saura séduire tous les publics, amateur comme averti.

De Mozart à Chabrier, on suivra l'évolution historique des sonorités pianistiques au fil des courants musicaux, emporté par l'interprétation à la fois intime et rayonnante de l'artiste.

Programme :

- Sonate n°11 en la majeur KV331, Mozart*
- Sonate n°8 en do mineur op.13 dite «Pathétique», Beethoven*
- Variations sérieuses op.54, Mendelssohn*
- Nocturne n°6, Fauré*
- Bourrée fantasque, Chabrier*

AUDITORIUM  
MAURICE RIPERT

TARIF D

VENDREDI  
**28**  
**MARS**  
2025

20<sup>H</sup>30



© Eau Neuve

TOUT PUBLIC

## La Lionne, Gisèle Halimi

COMPAGNIE LA NAÏVE

VENDREDI  
**4**  
**AVRIL**  
2025

20<sup>H</sup>30

AUDITORIUM  
MAURICE RIPERT

TARIF A

À l'âge de 13 ans, en Tunisie, elle commence une grève de la faim pour ne plus avoir à servir ses frères. Devenue avocate, elle mène le grand combat pour la dépénalisation de l'avortement en défendant la cause d'une jeune femme devant le tribunal de Bobigny. Gisèle Halimi restera l'une des grandes figures du féminisme du XX<sup>e</sup> siècle, menant ses luttes au barreau comme sur la scène politique.

En signant *La Lionne*, Sophie Claret – qui est Antigone dans le spectacle éponyme de la compagnie La Naïve – retrace le destin d'une figure exceptionnelle, femme érudite engagée contre les injustices et pour la progression des lois. Prenant appui sur des morceaux d'interviews, extraits de plaidoiries et autres témoignages, la pièce embrasse le parcours de cette partisane naïve au point de croire qu'elle pouvait changer le monde et forte au point d'y parvenir : une lionne.

Compagnie accueillie en résidence de création artistique

Texte et mise en scène **Sophie Claret**, Avec **Camille Lucas, Sophie Claret, Patrick Henry, Hervé Pezière**, Musiques originales **Diane Delzant**, Création lumières **Jean-Charles Raymond**



©Photo DR

À PARTIR DE 7 ANS

## Mon grand-père le dragon (*Fahrenheit 451* raconté aux enfants)

COLLECTIF DROMOLO

Vivant à New-York dans un futur pas si lointain, Guy Montag est un homme souriant. Il aime son métier de pompier qui consiste à brûler des livres au lance-flamme. Dans son monde, les hommes du feu ont pour mission de détruire ce qui dérange, et Montag aime l'odeur du pétrole, la vue des flammes qui jaillissent dans l'obscurité. Mais un soir, il fait la rencontre de Clarisse. La jeune fille le questionne et les certitudes du pompier vacillent.

Un marathon de théâtre joyeux pour s'ériger contre la société décrite par Ray Bradbury dans *Fahrenheit 451*, où l'individu coupé de ses racines survit aux diktats de la radicalité et du progrès à tout prix.

Adaptation du texte et mise en scène **Boris Alessandri**, Avec **Lucas Challande**, Musique **Joris Dispa**, Costumes **Claire Berry**

SAMEDI  
**26**  
**AVRIL**  
2025

15<sup>H</sup>

**AUDITORIUM**  
MAURICE RIPERT

TARIF **B**

## Billetterie

- Sur [pennes-mirabeau.org](http://pennes-mirabeau.org) achetez, téléchargez et imprimez votre e-billet sans frais.
- **Après du Service culture** les lundis et mecredis de 13h30 à 17h et les mardis et jeudis de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, au 04 91 67 17 79.
- **Par courrier** : Service Culture, Hôtel de Ville, BP 28, 13 758 Les Pennes-Mirabeau Cedex au plus tard 10 jours avant la représentation (infos sur [pennes-mirabeau.org](http://pennes-mirabeau.org))

Spectacles gratuits : les places sont à retirer auprès du Service culture ou à demander par courrier.

Aucune réservation ne sera prise en compte sans achat de billet. La billetterie ouvre 1h avant chaque représentation, uniquement dans le cas où des places seraient encore disponibles (le spectacle ne serait pas complet).

Grille des tarifs	CATÉGORIE	CATÉGORIE	CATÉGORIE	CATÉGORIE
	A	B	C	D
<b>ADULTE</b>	<b>11€</b>	<b>5€</b>	<b>16€</b>	<b>5€</b>
<b>SENIOR</b> (+65 ans)	<b>8€</b>	<b>5€</b>	<b>11€</b>	<b>5€</b>
<b>ENFANT</b> (-10 ans)	<b>3€</b>	<b>5€</b>	<b>3€</b>	<b>GRATUIT</b>
<b>ENFANT</b> (10-18 ans)	<b>8€</b>	<b>5€</b>	<b>11€</b>	<b>GRATUIT</b>
<b>ADULTE RÉDUIT</b> (étudiant, professionnel du spectacle, adhérents Fncta)	<b>8€</b>	<b>5€</b>	<b>11€</b>	<b>5€</b>
<b>ADULTE MINIMA</b> (demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux)	<b>7€</b>	<b>5€</b>	<b>10€</b>	<b>5€</b>
<b>ENFANT MINIMA</b> (enfant de - 10 ans, parent demandeur d'emploi ou bénéficiaire minima sociaux)	<b>GRATUIT</b>	<b>5€</b>	<b>GRATUIT</b>	<b>GRATUIT</b>
<b>ÉLÈVE</b> (écoles municipales d'enseignement artistique)	<b>3€</b>	<b>3€</b>	<b>4€</b>	<b>3€</b>

## Les salles de spectacle

**AUDITORIUM MAURICE RIPERT**  
Idéethèque  
1 chemin de Val Sec

**SALLE TINO ROSSI**  
Chemin de la Ferme

**SALLE DU JAS'ROD**  
1506 avenue Paul Brutus

Ce programme n'est pas contractuel, des modifications sont susceptibles de se produire.

Retrouvez l'information culturelle sur [pennes-mirabeau.org](http://pennes-mirabeau.org)  
et sur [facebook.com/lespennes](https://www.facebook.com/lespennes)

# L'Idéethèque

c'est...



une bibliothèque,  
une salle de jeux vidéos, des espaces dédiés  
aux activités physiques et manuelles, à la danse, à la cuisine, au travail,  
un auditorium de 90 places pour accueillir spectacles et conférences,  
un théâtre de verdure, des salles de formation et un restaurant !

## Que faire à l'Idéethèque ?

### ID Livre

En plus du prêt de livres et d'instruments, la bibliothèque vous propose tout au long de l'année, différentes animations pour petits et grands. Des rendez-vous réguliers comme l'Heure du conte, les projections de la Philharmonie de Paris, mais également des rencontres d'auteurs et bien d'autres choses encore !

**Horaires les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 10h à 19h, le mercredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 18h.**

**Tél** 04 91 67 17 83 **Email** bibliotheque@vlpm.com **Réservations** bibliresa@vlpm.com

### ID Geek

Une salle de jeux vidéos accueille tous les publics au cœur de l'Idéethèque. Son équipement : PC, consoles dernière génération, Réalité Virtuelle, jeux de société et même bornes d'Arcade ! L'ID Geek, c'est aussi des soirées à thème organisées les vendredis, et une Nocturne chaque mois avec un accès en illimité à toute la salle.

**Horaires du mardi au samedi de 14h à 19h.**

**Tél** 04 91 67 17 44 **Email** idgeek@vlpm.com

### ID Loisirs

L'idéethèque, c'est aussi la possibilité de pratiquer des activités physiques régulières (gym, yoga, pilates, stretching...), des activités manuelles et créatives à tout âge (arts, dessin manga...) ou encore de suivre des cours et des initiations diverses (cuisine, échecs...).

**Horaires du lundi au samedi de 9h à 22h.**

**Site** ideetheque.fr pour réserver sa place (activité, atelier...) et payer en ligne.

**Email** idloisir@vlpm.com (renseignements uniquement).

### ID Danse

Qu'elle soit classique ou contemporaine, la danse possède son espace dédié, au cœur de l'Idéethèque. Si les cours ont lieu sur place, l'enseignement, les inscriptions et le programme pédagogique sont rattachés à l'école municipale de musique, de théâtre et de danse (EMMTD).

**Pour tout renseignement, contacter le secrétariat les lundi, mardi, jeudi de 9h à 12h et de 15h à 19h30, le mercredi de 9h à 19h30 et le vendredi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h.**

**Tél** 04 96 15 17 99 **Email** musique@vlpm.com



Programme et inscriptions sur **ideetheque.fr**

1 chemin de Val Sec · La Gavotte · 13170 Les Pennes-Mirabeau



## L'École municipale de musique, théâtre et danse

## L'École municipale d'arts plastiques

38

39

### ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE (administration et secrétariat)

Adresse  
Centre Jean Giono  
Chemin de Val Sec

Renseignements  
04 96 15 17 99  
emmt.d.lespennes.fr  
musique@vlpm.com

Lieu d'enseignement, d'éducation et de diffusion artistique, cette école est ouverte à tous, à partir de 4 ans.

Les classes d'éveil et de jardin artistique permettent aux plus jeunes de goûter et pratiquer l'ensemble des disciplines proposées : musique, théâtre et danse. Les élèves peuvent ainsi, plus tard, continuer à pratiquer la ou les activités artistiques de leur choix.

**En musique**, les enseignements sont :

Flûte traversière, clarinette, saxophone, violon, alto, violoncelle, guitare classique, guitare électrique, guitare jazz, basse, trompette, batterie, piano, piano jazz, chant technique et vocal, formation musicale.

Pratiques collectives : orchestre à cordes, orchestre de guitares classiques, ensemble de clarinettes, ensemble jazz, ensemble salsa, ensemble de musiques actuelles.

**En théâtre**, des classes enfants, ados et adultes sont ouvertes.

**En danse**, deux disciplines sont enseignées : la danse classique et la danse contemporaine.

Les cours de musique se déroulent (selon la discipline) au Centre Giono, à l'Idéethèque ou au Jas'Rod.

Les cours de théâtre et de danse ont lieu à l'Idéethèque.

### ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Adresse  
Centre culturel  
Jules Renard  
133 chemin  
de la Renardière

Renseignements  
04 42 74 26 16

Cette année, Frédéric Garcia, professeur d'arts plastiques, propose aux classes adultes deux grands thèmes sur lesquels travailler. Côté peinture et dessin, il s'agira du portrait, genre incontournable auquel aucun artiste n'échappe. Faire un portrait, c'est ériger un monument, sortir l'anonyme de la foule pour montrer ses richesses et ses particularités. Capter une émotion, une histoire et faire une rencontre.

Côté sculpture, les élèves travailleront sur la façon de faire surgir l'homme de la pierre. Entre inscription et libération, ils trouveront une manière de donner forme humaine à leur création.

Enfants : mercredi de 9<sup>h</sup>30 à 11<sup>h</sup>

Ados : mercredi de 14<sup>h</sup> à 16<sup>h</sup>

Adultes :

- Dessin-peinture : lundi de 17<sup>h</sup>30 à 21<sup>h</sup>

- Peinture : mardi de 14<sup>h</sup> à 17<sup>h</sup>30

- Sculpture : samedi de 9<sup>h</sup>30 à 13<sup>h</sup>



## **Service Culture Mairie des Pennes-Mirabeau**

223 avenue François Mitterrand  
13170 Les Pennes-mirabeau  
04 91 67 17 79