

le

# Pennois

N° 274 | NOVEMBRE | 2022

WWW.PENNES-MIRABEAU.ORG | WWW.FACEBOOK.COM/LESPENNES | WWW.TWITTER.COM/PENNES\_MIRABEAU | @VILLELESPENNESMIRABEAU

PETITE ENFANCE

Une journée  
à la crèche



**SOS Médecins**  
(plateforme générale)  
3624 (0.12€/min.)

**SAMU**  
15

**Urgences médicales de l'hôpital Nord**

Pour joindre un service d'urgence de l'hôpital Nord, urgences adultes, urgences enfants, urgences gynécologiques, urgences ophtalmologiques,

un seul numéro  
04 91 96 44 44

**Urgence dentaire**

Les dimanches et jours fériés, trouvez le dentiste de garde près de chez vous au : 0 892 566 766

**Médecins de garde**

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, il n'y a plus de médecins de garde les samedis, dimanches et jours fériés. Il vous est donc conseillé de vous rendre à

**La permanence médicale des Pennes-Mirabeau ouverte 7j/7 de 9h à 22h**

166, avenue de Plan de Campagne

04 65 29 03 90

**Autres permanences médicales ouvertes 7j/7 de 9h à 22h**

**Centre Médical de Vitrolles**  
32, avenue Padovani  
13127 Vitrolles  
09 58 15 22 47

**Centre Médical GMédec**  
930, avenue d'Arménie  
Centre commercial La Plaine  
13120 Gardanne  
04 42 50 60 15

**Pharmacie de garde**

Les dimanches et jours fériés, trouvez la pharmacie de garde près de chez vous (recherche par code postal) grâce au «RésoGardes»

www.3237.fr  
ou par téléphone  
3237  
(accessible 24h/24h)

**La pharmacie de Plan de Campagne est ouverte tous les dimanches de 9h à 13h**

CC Barnéoud  
Les Pennes-Mirabeau  
04 42 02 64 16

**Don du sang**  
15h - 19h30

**MARDI 8 NOVEMBRE**  
Salle Tino Rossi

**MARDI 13 DÉCEMBRE**  
Salle du Conseil municipal,  
Hôtel de Ville

Contact : 13170adsb@gmail.com  
Passe sanitaire non exigé

**Urgences**

**Police municipale**  
04 91 67 17 17

**Police nationale**  
04 84 35 39 20

**Commissariat de Vitrolles**  
04 42 10 88 20

**Pompiers**  
04 42 15 53 85

**Ambulances**

**Bleu marine Ambulances**  
04 42 90 99 99

**Ambulances Horizon**  
04 91 09 97 29

**Ambulances Vitrolles**  
04 42 78 78 48

**Ambulances Inter Urgence**  
04 91 65 11 11

**Clinique vétérinaire**

La clinique vétérinaire Mirabeau est ouverte le samedi de 8h à 19h.

1234, quartier du Tunnel,  
D113, Les Pennes-Mirabeau

04 42 02 57 00

Pour les nuits et le dimanche, contacter le 08 99 700 425



**Un honneur partagé**

Rassurez-vous, si la photo illustrant mon éditorial a été ponctuellement changée, ce n'est pas que je suis devenu subitement mégalomane, arborant comme un trophée la légion d'honneur qui m'a été remise le 28 septembre dernier par Grégory Allione, contrôleur général et président de la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France. Non, si j'ai choisi cette photo, c'est tout simplement pour partager cette distinction avec vous. En effet, si lors de la cérémonie, certains ont parlé de mon métier de médecin, de mon engagement sur le terrain humanitaire, de mon passé de conseiller départemental ou sénateur, je considère que cette légion d'honneur, je la dois principalement à ma ville et ses habitants, donc à vous ! La confiance que vous m'avez accordée, élection après élection, m'a permis de faire avancer de nombreux projets dans l'intérêt de votre qualité de vie. Sans votre soutien, cette ville dont nous sommes si fiers, ne serait pas devenue une commune dans laquelle tant de personnes souhaitent résider. Je peux vous assurer que tant que j'en serai le maire, elle demeurera cette ville où il fait bon vivre ! Récompensant une «*conduite civile irréprochable et méritante*», la Légion d'honneur est bien sûr une fierté ; dire le contraire serait de

la fausse modestie. Mais, il s'agit surtout d'une formidable leçon de responsabilité et d'humilité. Responsabilité car justement il n'est pas question de se reposer sur ces lauriers, il faut continuer de les mériter. Humilité bien sûr car lorsque j'ai su que j'allais être chevalier de la Légion d'honneur, j'ai immédiatement pensé à mon grand-père mort sur le champ de bataille ou encore à toute une partie de ma famille disparue à Auschwitz qui, eux, auraient mérité une telle reconnaissance... Une humilité immense également à la lecture des illustres récipiendaires qui, de Nelson Mandela à Simone Veil, de Lucie Aubrac à Victor Hugo, seront éternellement des phares. Cette humilité à laquelle je tiens plus que tout, fait que je n'ai pas souhaité organiser de grand barnum le 28 septembre dernier. Il s'agissait d'une cérémonie très sobre, intime. Mais, je trouvais injuste de ne pas partager cet honneur avec vous. C'est désormais chose faite et j'en suis ravi. Merci infiniment de votre confiance.

Michel Amiel  
Maire des Pennes-Mirabeau

**SOMMAIRE**

Édito | page 3

Ça s'est passé | pages 4/5

Vie locale | pages 6/7

Dans ma ville | pages 8/9

Enfance & Jeunesse | page 10

À la Une | pages 11/15

Portrait | pages 16/17

Sortir | pages 18/21

Opinions | page 22

Pratique | page 23

**«Le Pennois»**

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.  
Direction de la publication Michel Amiel.  
Rédaction Jean-Jacques Adjedi, Célia Netter, Axelle Cecchi.  
Maquette, mise en page, graphisme Flavie de Saporta.  
Photos Ludovic D. Rodriguez-Pascal.  
Suivi distribution Service communication.  
Contact rédaction communication@vlpm.com  
Impression Imprimerie Print Concept, Traverse de la Bourgade,  
13400 Aubagne. 04 91 19 12 10  
Tirage à 9 000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.  
Dépôt légal mai 2005.



**VIE LOCALE**

CONSEIL MUNICIPAL  
DES MINOTS  
DES PENNES-MIRABEAU

LES CANDIDATS

**ENFANCE & JEUNESSE**

10  
LE MOIS DE L'ENFANT

**PORTRAIT**

11  
L. SCHUCHEWYTSCH

**À LA UNE**

11  
15  
JE VIS MA VIE À LA CRÈCHE

**SORTIR**

18  
NOUVEAUX ATELIERS

**SORTIR**

19  
LE TÉLÉTHON





La fête du chocolat  
15 et 16 octobre · Salle Tino Rossi



Séances ciné-club pour les classes de CM2  
du 6 au 11 octobre · Ciné-club Minotaure



Semaine du goût  
du 10 au 14 octobre · Crèches, écoles et foyers



1<sup>er</sup> Conseil des aînés  
3 octobre · Hôtel de ville



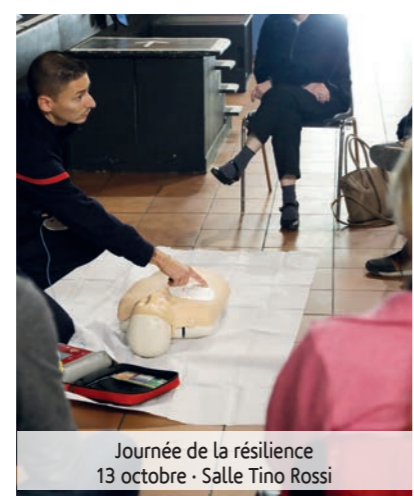
Café de l'Emploi  
27 septembre · Hôtel de ville



Clôture du projet DIAMS sur la qualité de l'air  
14 octobre · Hôtel de ville



Inauguration du centre de distribution DHL  
17 octobre · Les Sybilles



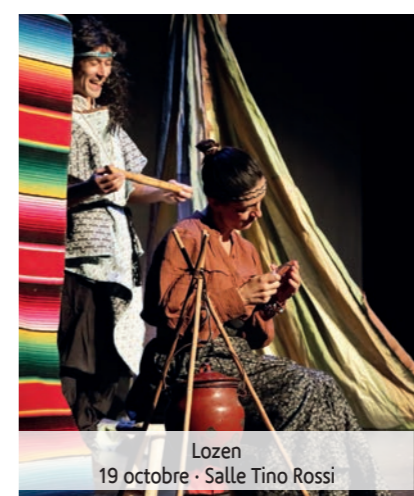
Journée de la résilience  
13 octobre · Salle Tino Rossi



Les Jupes de ma mère  
7 octobre · Salle Tino Rossi



Visite «Villes et villages fleuris», pour le maintien du label  
29 septembre · Les Pennes-Mirabeau



Lozen  
19 octobre · Salle Tino Rossi



Festival Open Mirabeau  
15 octobre · Cinéma Pathé Plan de Campagne



Semaine Bleue  
du 3 au 7 octobre · Espace Séniors



Réunion de rentrée des directeurs d'écoles  
18 octobre · Hôtel de ville



Trophée d'automne du BMX  
23 octobre · Piste de bicross M. Colucci



Fête des sorcières  
22 octobre · Square 1962



Octobre Rose aux Pennes-Mirabeau : spectacle «Zize Dupanier», Martine Malaury, animations à la piscine du Jas de Rhôdes, concert des Chorales avec remise du chèque à l'association «T'Hâtez-vous!» au profit de la recherche contre le cancer du sein · 22 et 23 octobre



Les Femmes savantes  
21 octobre · Auditorium



«Repas dans le noir» de l'association NRH au profit du Téléthon 2022  
21 octobre · Chalet Frédéric Mistral





## Noces de diamant

Si leur histoire commence à Alger, où Cathia et José Pons se sont rencontrés, –alors qu'ils travaillaient tous les deux dans le même quartier, puis mariés le 5 juin 1961–, c'est aux Pennes-Mirabeau qu'ils bâtiront leur nid et leur vie. «*Nous avions visité une maison au Plan des Pennes et ça a été le coup de foudre !*», se souvient Cathia qui rêvait de vivre à la campagne. «*L'annonce avait été postée le matin, le midi nous achetions la maison*», ajoute son mari. «*Cela fait 41 ans que nous vivons heureux aux Pennes et jamais nous n'en partirons !*». Parents de trois filles, ils ont cinq petits-enfants et un arrière-petit-fils dont les photos habillent chaleureusement les murs : «*Bien que nous vivons éloignés, nous sommes très soudés et nous avons surmonté, ensemble, bien des épreuves*». Aujourd'hui, le couple écoute paisiblement sa retraite, entre lecture pour madame et peinture pour monsieur, et les beaux souvenirs de leurs voyages effectués autour de la Méditerranée.



## Noces de diamant

Marcelle et Jean-Claude Dimonte, c'est une belle histoire qui commence dans l'enfance, à La Gavotte où ils ont tous les deux grandi... avant de se marier à l'église du quartier le 5 juillet 1962. Soixante ans d'amour et de vie commune durant lesquels ils auront trois enfants, cinq petits-enfants et autant d'arrière-petits-enfants. Lui travaillait à la réparation navale sur le port, elle auprès des enfants dans les crèches. Et si au cours de leur vie, ils ont dû quitter le sud pour résider vingt ans dans les Alpes, ils sont revenus en 2019 aux Pennes-Mirabeau près des leurs, là où tout a commencé. Et c'est auprès de leurs camarades de l'ES 13 avec qui ils font chaque sortie «*en amoureux*», qu'ils ont fêté leurs noces de diamant : «*Pierre Tonarelli, adjoint au maire et Annie Martin de l'ES 13 nous ont réservé une belle surprise en nous portant un bouquet et la médaille*», sourient Marcelle et Jean-Claude.



ANIMATION

## Illuminations de Noël

La Ville s'illuminera en décembre au profit du Téléthon, vous donnant rendez-vous le soir du vendredi 2 décembre pour le lancement festif de cette opération sur l'esplanade Tino Rossi. Dès 17h30, les enfants seront conviés en musique en contrebass du village pour une remise de lettre au père Noël, qui aura préalablement déposé sa boîte sur le parking Tino Rossi. Aux alentours de 18h, un décompte annoncera l'arrivée du Père Noël, lequel accompagnera le maire, Michel Amiel, pour le déclenchement des illuminations. De 18h15 à 19h45, le public pourra profiter des

différentes animations autour des chalets : photos avec le père Noël en libre service, défilé des mascottes avec sculpture de ballons, tempête de neige, vin et chocolat chauds offerts par la Ville, vente de farine et goodies du moulin proposée par le Syndicat d'initiative. Le stand du Téléthon sera présent pour une vente d'objets et par ailleurs les Pennois seront invités à déposer un don au profit du Téléthon dans une urne dédiée. Enfin, autour du sapin, les enfants pourront déposer un jouet à redistribuer à une association caritative.



## PRÉVENTION

# Le Code de la Route pour tous



Labellisée «*Ville prudente*» par l'association Prévention Routière, notre commune poursuit ses actions dans ce domaine en proposant une nouvelle édition du Code de la Route pour tous, mercredi 16 novembre à 10h à la salle Tino Rossi, animée par l'association Artémis. Ce rendez-vous s'adresse autant aux adultes et seniors qu'aux enfants, qui, dès le collège, commencent à se déplacer seuls. «*Il n'est jamais trop tôt pour apprendre les bons réflexes sur la route*», souligne Nicolas Noël, agent de surveillance de la voie publique (ASVP) et l'un des organisateurs de cet événement. À l'instar du véritable examen, une quarantaine de questions sur le Code de la Route seront posées

avec, en fin de session, les explications sur les bons comportements à adopter. Originalité : les situations seront illustrées par des images de la commune. Les Pennois pourront ainsi appliquer concrètement les bons gestes dans leurs trajets quotidiens.

Par ailleurs les questions concerneront tout autant les automobilistes, les conducteurs de deux-roues et les... piétons : «*La sécurité routière est l'affaire de tous !*». Les participants ayant fait le moins de fautes repartiront avec des lots. Venez nombreux !

Code de la route intergénérationnel  
16 novembre de 10h à 12h  
Salle Tino Rossi | Entrée libre



CONSEIL MUNICIPAL DES MINOTS  
DES PENNES-MIRABEAU

# Vis ta ville!

## Déjà un succès !

Extraordinaire! Difficile de choisir un autre terme pour qualifier l'enthousiasme des jeunes Pennois pour le futur Conseil Municipal des Minots (CMM). En effet, 102 élèves de CM1/CM2 se sont portés candidats. «*Un chiffre qui dépasse nos plus belles espérances. Cet engouement est formidable et rassurant quant à la volonté des jeunes Pennois de s'impliquer dans la vie de leur commune. Nous allons faire du beau et bon travail !*», se réjouit Jean-Philippe Musso, adjoint au maire délégué à la Participation

citoyenne et aux Finances.

Et justement, avant de se mettre au travail, il va falloir élire les 16 membres du CMM. Des élections qui auront lieu samedi 26 novembre à l'hôtel de ville. Les électeurs seront les Pennois, élèves de CE2, CM1 et CM2. D'ici là, dans les écoles, durant les temps périscolaires et dans les centres aérés, il y aura la campagne électorale pour ces 102 candidats. Une sacrée expérience et un bel exercice citoyen!

## Liste des candidats (par ordre alphabétique)

AHARONIAN BANOS Zoé	FREZARD Maïssa	NORD Agathe
ALVES Anaïs	FRISTOT Olivia	OBRADOR Ayden
BAIXOULE DE LA PENA Margaux	FRITZ Waël	ORSONI PERRIA Tibaud
BARDU Alice	GAMB Angelina	PAPA Livia
BARILLARO Eléonore	GASMI Nahil	PASQUINI Ambre
BART Capucine	GHARBI Mayar	POMAREZ PICA Leny
BAUD Noémie	GILLES Emma	RAFFAELLI Clara Amélie
BERTRAND Gaël	GIRAUD Estelle	RAFFIN Mathys
BEY BOUMEZRAG Djena	GUERMOUDI Morjane	ROCCA Roni
BONAVITA Adam	GUIDICELLI Louis	ROHRIG Jenna
BOUCHET Giulia	HOUDAS Manaé	ROUDIER Nathan
BRUSSON Lily Rose	ISSADOUNÉ Jared	ROUMAN Camille
CAGLIERI Gianni	KEYICHIAN FARRUSSENC Cassandra	SAGE Roxane
CAMPANA Giuliana	LAMATINA Sandro	SAHKI Lena
CANINO Timéo	LAMBERT Camille	SALOM Marylou
CASTEX Darrell	LACROIX Loryck	SAUSE Lola
CHAIBEDDOUR LATIL Ilian	LE BORGNE Morgane	SIGWALT Lola
CHARLES Anaïs	LEBOEUF Adèle	SOUDAY Marianne
CICUT Andréa	LECA Yann	SOUICI Joulán
COCUSSE Amélie	LOMBARD Manon	TARRY Romane
COMPANY COSTA Laura	LOUESSE Alexandre	TERBAH Jennah
D'ANGELO Angelina	MAGERE Coralie	THEBAUT DOUCET Noé
DA CUNHA Emma	MAGERE Jules	THOMAS Priam
DALI Ayoub	MAMMA Jade	TOSCANO Anaide
DE CAMARET Baptiste	MANOSSIAN Gabrielle	TROISE Romane
DE ROSA Emmy	MATTEI Carla	TROULLIER Romane
DELERIA Lola	MELINE SAUVAIRE Tristan	VERTU Alyssa
DENEUVE Malo	MICCOLI Anarea	YACOUBI Farel
DESOSA Louane	MICHEL Hugo	YASSIR Idriss
DJOUDEY Liam	MILLIEN Anaïs	ZIAN Sarah
DUARTE RAMOS Andréa	MIRA Elena	
DURAND Coline	MUTI Djibril	
DURAND Lino	NIELLINI Alonzo	
FABRE Colin	NOËL Robin	
FEGHAOUI Adam	NOËL Sandro	
FORTUNO Paolo	NOJAC Joyce	



## Adopte un chrysanthème!

Récompensée par le département des Bouches-du-Rhône lors du concours «*Ma commune s'engage auprès de ses habitants*», l'opération *Adopte un chrysanthème* est reconduite cette année par la Ville. Après leur installation sur la commune autour de la Toussaint, ces plantes à la magnifique floraison ont en effet besoin de trouver un abri pour l'hiver plutôt que de finir en compost. Le service Environnement vous propose donc d'en «*adopter*» un spécimen gratuitement, à compter du 28 novembre 2022 (quantité limitée). Vous pouvez adresser votre demande par mail à [environnement@vlpn.com](mailto:environnement@vlpn.com) (objet : «*Adopte un chrysanthème*»); vous serez informé en retour des modalités pour venir récupérer votre plante.



## Commémoration du 11 novembre

Vendredi 11 novembre, les Pennois sont conviés à se rassembler sur plusieurs endroits de la commune afin de commémorer ensemble la signature de l'Armistice de 1918 ayant mis fin aux combats de la Première Guerre mondiale. Rendez-vous : 9h30 : place Victorin Isnard à La Gavotte 10h : cimetière des Cadeneaux 10h45 : cimetière du village des Pennes 11h30 : square Francis Malausse à Plan de Campagne

## Cabinet d'ostéopathie

Ostéopathe D.O., Mallorie Manrique informe de l'ouverture de son cabinet d'ostéopathie au Centre médical Le Vento, 387 Avenue de Plan de Campagne, Bât. A. Elle reçoit du lundi au vendredi de 8h à 19h sans interruption et la prise de rendez-vous s'effectue au 06 71 62 49 22 ou sur [doctolib.fr](http://doctolib.fr)





2.



3.



4.

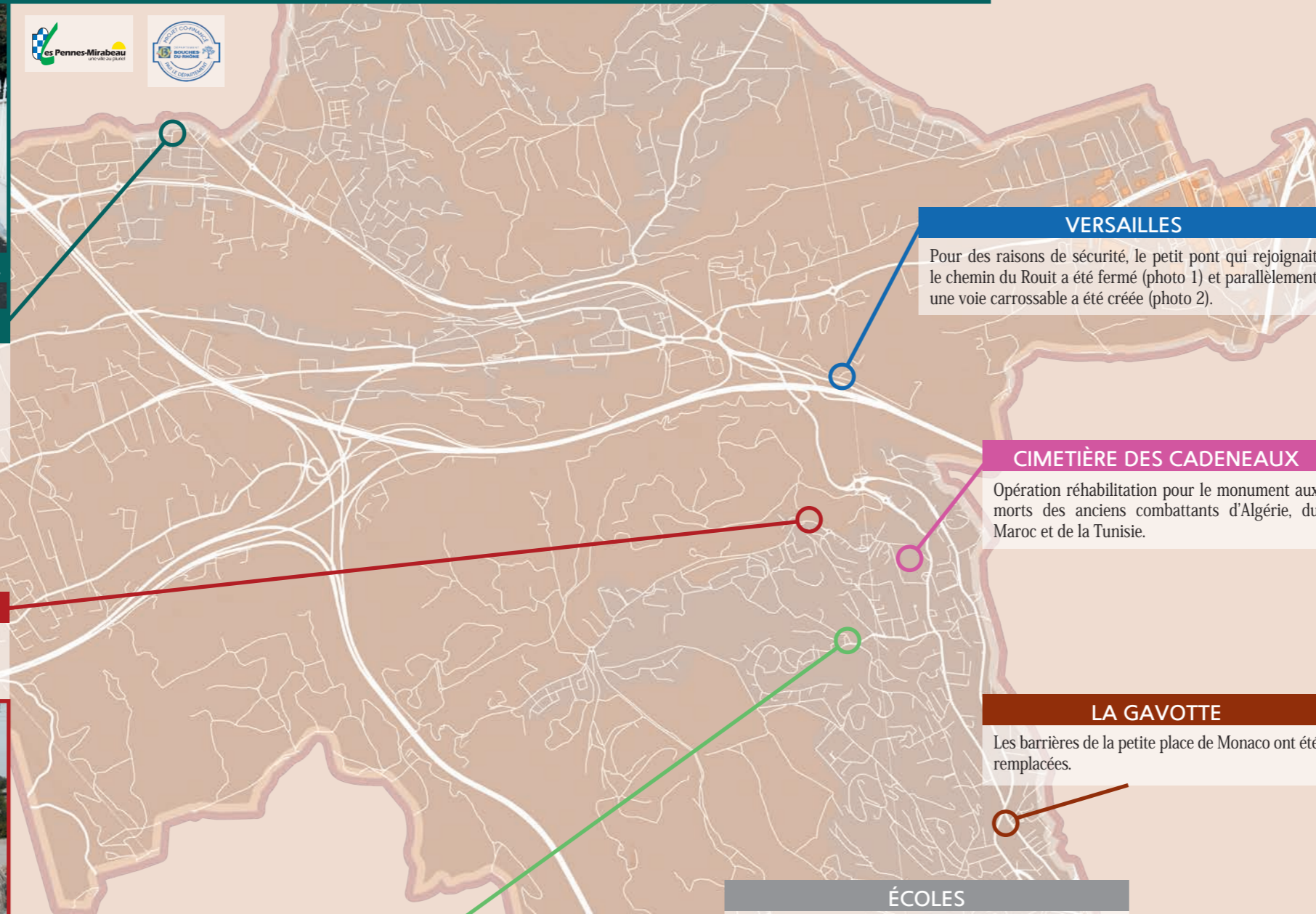
CONTACT  
Services Techniques  
de la Ville des Pennes-Mirabeau :  
04 91 67 17 71



1.



1.



2.

**LE REPOS**  
Les travaux de requalification du chemin des Chauvines et de ses abords se sont poursuivis (photos 1 et 2).  
Même chose pour le jardin du Repos où une opération de réhabilitation est menée depuis quelques semaines (photos 3 et 4).

**VERSAILLES**  
Pour des raisons de sécurité, le petit pont qui rejoignait le chemin du Rouit a été fermé (photo 1) et parallèlement une voie carrossable a été créée (photo 2).

**CIMENTIÈRE DES CADENEAUX**  
Opération réhabilitation pour le monument aux morts des anciens combattants d'Algérie, du Maroc et de la Tunisie.

**GYMNASSE ALAIN COLAS**  
Afin d'éviter les intrusions dans le parking, des dispositifs ont été mis en place : cadre d'accès à hauteur réduite, rochers...

**LA GAVOTTE**  
Les barrières de la petite place de Monaco ont été remplacées.

**ÉCOLES**  
Comme ici à l'école Castel Hélène (photo 1) ou à celle des Bouroumettes (photo 2), de nouveaux panneaux d'informations ont été installés devant les groupes scolaires.

**LES BOUROUMETTES**  
Mise en place de nouvelles barrières au parking du groupe scolaire des Bouroumettes.



1.



2.



# Le mois de l'enfant

En ce mois de novembre où l'on célèbre l'anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, la bibliothèque organise des rendez-vous destinés aux plus jeunes.



Le Prix UNICEF de littérature jeunesse

En tant que Ville amie des enfants, notre commune renouvelle son soutien au Prix UNICEF de littérature jeunesse via des animations organisées dans les écoles à partir de janvier 2023.

Cette année, la bibliothèque se fait aussi le relais de cette initiative destinée à sensibiliser aux droits de l'enfant par le biais de la lecture. Pour cela, la section jeunesse met à disposition du public durant deux semaines l'ensemble des ouvrages sélectionnés par tranche d'âge allant de trois à quinze ans.

Avec ses seize titres rigoureusement choisis sur le thème de «la famille», l'édition 2023 du Prix UNICEF de littérature jeunesse aura pour point d'orgue la journée du 19 novembre qui sera animée par des référentes et ambassadrices de l'association. «*Nous convions les enfants et les familles à une lecture d'extraits des livres sélectionnés pour la catégorie des 3/5 ans et des 6/8 ans. Ces textes aborderont l'éducation et l'autonomisation, le bien-être des familles, la non-discrimination...*». Des sujets essentiels tous reliés à la Convention internationale des droits de l'enfant.

Ouvrages disponibles du 12 au 26 novembre  
Lectures : samedi 19 novembre à partir de 15h  
Idéethèque (Espace enfants bibliothèque)  
Gratuit | Entrée libre et gratuite

## Vote pour ton livre préféré !

Les enfants et adolescents peuvent voter par catégorie d'âge (de façon individuelle ou collective) jusqu'au 30 avril 2023, en ligne sur [my.unicef.fr](http://my.unicef.fr) ou par bulletin papier à imprimer et à retourner à :  
UNICEF France  
Prix UNICEF de littérature jeunesse  
3, rue Duquay-Trouin  
75006 Paris.

La sélection des catégories 3-5 ans et 6-8 ans est également accessible aux personnes aveugles et malvoyantes en audiodescription.



À la rencontre d'Antoine Guilloppé et de Raphaële Frier

Des auteurs jeunesse investissent l'Idéethèque, à travers une exposition, une rencontre, un atelier et une séance de dédicaces.

*Ma jungle, King Kong* ou *Little Man*, c'est à partir de ces trois livres d'Antoine Guilloppé (Ed. Gautier-Languereau) que l'exposition «Dentelles de papier» a pu être imaginée et conçue avant de s'installer à la bibliothèque à la fin du mois.

Auteur et illustrateur de nombreux ouvrages pour la jeunesse, Antoine Guilloppé a inventé son style il y a plus d'une quinzaine d'années : des dessins réalisés à l'encre de Chine dans lesquels il rêve alors d'évider l'espace blanc. Cette idée originale et spectaculaire qui a pu être matérialisée depuis, est aujourd'hui offerte à la contemplation du public. Entre lianes de la jungle et gratte-ciels new-yorkais, vingt tirages d'illustrations originales permettront de s'immerger dans l'univers captivant de l'artiste qui sera présent le 26 novembre pour une visite accompagnée, ainsi que pour animer un atelier.

Autre temps fort de cette journée, une rencontre avec l'autrice Raphaële Frier, qui en 2018 a remporté la pépite d'or du Salon du livre de Montreuil avec Julien Martinière pour *Le tracas de Blaise*. Enfin, la journée se conclura par une séance de dédicaces des deux auteurs.

## Programme

Exposition «Dentelles de papier» d'Antoine Guilloppé  
Du 22 novembre au 4 décembre  
Idéethèque (Espace enfants, bibliothèque) | Gratuit

Journée rencontre avec les auteurs  
Samedi 26 novembre  
Idéethèque (Espace enfants, bibliothèque) | Gratuit

10h : visite en compagnie d'Antoine Guilloppé  
11h : rencontre avec Raphaële Frier  
14h : atelier animé par Antoine Guilloppé. À partir de 7 ans  
15h : séance dédicaces Antoine Guilloppé et Raphaële Frier à la librairie Sleepless (Idéethèque)



PETITE ENFANCE

# Je vis ma vie à la crèche

La Petite Farandole

Aux Pennes-Mirabeau, on prend soin des Pennois, dès leur plus jeune âge, notamment grâce aux crèches municipales. Dans ces lieux, le tout-petit va grandir, se développer, entouré par la bienveillance de l'ensemble du personnel qui n'a qu'un objectif, en plus de lui prodiguer les soins essentiels : l'aider à appréhender le monde de la meilleure façon possible.

Ici, cette noble mission est entre autres dévolue à quatre structures publiques qui accueillent un total de 137 enfants. Ils sont âgés de trois mois à quatre ans pour La Renardière (55 enfants), La Gavotte (35 enfants), Les Bouroumettes (35 enfants) et de 15 mois à 4 ans pour la Petite Farandole (12 enfants).

Journée découpée en séquences et rituels établis, les équipes organisent le temps quotidien de chaque enfant dans le respect de ses besoins et dans la continuité de ce qu'il vit à la maison. Reportage.



:: De 7<sup>h</sup>45 à 9<sup>h</sup> :: L'accueil des enfants ::

Marceau arrive au bras de son papa dans la section des petits de la crèche des Bouroumettes. Il s'est réveillé à 5h30, a bu 210 ml de lait à 7h. Ces informations fournies à l'accueil de la crèche, l'enfant passe tranquillement des bras de son père à ceux de Johanna. Dans la salle calme et douillette, des enfants évoluent sur le tapis de sol, un autre s'éveille doucement dans sa poussette, un dernier est nourri au biberon... On aperçoit au dehors la cour où les enfants profiteront plus tard de la douceur automnale.

Du côté des grands, Léo rejoint le groupe des enfants attablés à des activités. Sa toux l'a rendu malade cette nuit, mais il va mieux ; sa grand-mère viendra le chercher à 16h30. Jade vient d'arriver, Cathy pousse la porte du dortoir pour aller chercher sucette et doudou de l'enfant conservés dans des boîtes individuelles.





La Gavotte

Chaque jour, dans les crèches, l'étape de l'accueil est fondamentale. Elle représente cet instant à part où le parent dépose son enfant pour le confier aux mains expertes du personnel. Les informations transmises sur la nuit et le réveil de chaque enfant sont notées dans un cahier, elles serviront à l'équipe pour adapter le début de journée. Ce moment précieux conditionne en majeure partie le déroulé de la journée. «*Quand l'accueil se passe dans de bonnes conditions, la matinée se déroule bien et la journée se déploie de manière fluide*», relève Audrey Espagne, directrice de la crèche de la Renardière. Un accueil auquel on accorde également une attention particulière à la crèche de La Gavotte où l'équipe essaie de mettre en place une «*intention d'accueil*» chaque matin. L'enfant qui arrive dans les locaux est focalisé autour d'objets, régulièrement renouvelés, en lien avec un thème, une couleur. «*Nous ne sommes plus uniquement dans la transmission des informations du matin mais grâce à un simple dispositif, on oriente, on suscite l'intérêt de l'enfant, en d'autres termes, on lui signale qu'on l'attend. Le fait de bien accueillir facilite également le processus de séparation à la fois pour l'enfant mais aussi pour le parent*», souligne Geneviève Fromentin, la directrice.

**:: 9<sup>h</sup>15 :: Le regroupement ::**

À la crèche des Bouroumettes, tandis que les bébés s'éveillent ou crapahutent déjà à la recherche de quelque jouet à saisir, les moyens et les grands se trouvent dans leur salle respective, installés à leur table à coller des gommettes ou bien à jouer avec de petites figurines. Enfin, quand le dernier enfant s'est présenté, le jus de fruit du matin est servi et le temps du regroupement peut commencer. Durant une quinzaine de minutes, Cathy et Audrey chez les moyens, Corinne, Nathalie et Stéphanie chez les grands entonnent des chansons «*Sous la douche, c'est la mouche...*», «*Ah! Les cro cro cro..., les crocodiles...*». Regards attentifs, applaudissements, les plus jeunes s'éveillent, les grands s'animent durant ce temps qui annonce les retrouvailles et marque le véritable début de la journée à la crèche.

**:: 9<sup>h</sup>30 :: Les ateliers et le jeu libre ::**

Le lundi à la crèche des Bouroumettes, la matinée est un peu spéciale car les trois sections accueillent Patrick qui vient animer une séance musicale par petits groupes. Dans une des salles, sept enfants de moyenne section s'installent sur des coussins, le musicien les accueille au son de la guitare. «*Bonjour les amis... Attention, ça va commencer...*» La séance s'installe avec une première chanson sur le thème de l'automne, suivront plusieurs moments comme le jeu des maracas, la découverte du wood-block, la danse au son du darbouka... et enfin la chanson de clôture.

Il est déjà 10h, les enfants se lèvent pour laisser place à un groupe de grands. Deux fois par mois, les trois sections de la crèche reçoivent une intervenante qui leur enseigne l'acquisition de quelques mots clés en langue des signes. Cet apprentissage est très bénéfique pour les bébés et les jeunes enfants qui n'ont pas encore acquis la parole. «*Il y a moins de frustration chez eux, ils sont plus apaisés*», remarque la directrice, Christelle Compan.



La Renardière

À la crèche de la Renardière, de l'autre côté de la commune, c'est Farid, de l'association À Petits Sons, qui accueille les enfants en musique tous les jeudis depuis dix ans. L'intervenant construit ses séances de façon très structurée : chansons interactives à gestes inspirées de différents thèmes, instruments originaux comme le manège à cloches que l'enfant découvre et toujours en complément de l'instrument présenté la semaine précédente. Curieux, les enfants se déplacent, essaient de positionner un objet en bois dans un tube qui tombe sur un tambourin, le son est net et précis. Plus tard, la guitare s'anime, Farid entraîne le petit groupe des grands qui sautille et se trémousse. Pour le chanteur et musicien qui est aussi éducateur spécialisé, «*l'aspect psychomoteur de la séance est important, j'accorde toujours une place à la danse, à l'expression corporelle*».

Puis, retour au calme, la guitare est posée à la verticale sur le sol, les enfants sont invités à venir faire résonner les cordes à l'aide du médiateur. «*La dynamique est très différente d'un groupe à l'autre. Chaque séance permet aussi de porter un regard attentif au développement global de chaque enfant*».

Regard croisé avec Vanessa dalla Costa, directrice adjointe de la crèche de La Gavotte, qui évoque les ateliers du matin, libres ou semi-dirigés, comme un temps propice à la découverte du matériel et à l'expression. Qu'il s'agisse de peinture, d'argile, de Légo ou de dinette..., l'enfant fait ses choix et se sert. «*Le principe est de laisser l'enfant s'exprimer librement. Tout devient prétexte à observer, s'exprimer, grandir finalement! Il développe ses sensations, son toucher, prête attention à ce que font les autres, c'est aussi un temps de socialisation où il se responsabilise*». Et pour les bébés, la sensorialité est ce qui prime, «*Découvrir un objet en le mettant à la bouche est déjà une activité en soi!*». Des propositions peuvent aussi être faites comme de la peinture sèche sur laquelle ils vont pouvoir marcher. «*Dans tous les cas, il y a un objectif sous-jacent à ce que nous mettons en place même s'il n'y a pas d'impératif de rendu comme à l'école*». À la crèche, l'enfant vit à son rythme, prend le temps d'évoluer : «*Les attentes ont changé, il faut aussi que les parents l'acceptent, que les mentalités évoluent*».

Plus tard dans la matinée, viendra le moment du jeu libre, un temps pour se défouler, soit en extérieur avec des glissades sur le toboggan, des tours de vélos..., soit à l'intérieur dans l'espace de motricité... Et ce, jusqu'au moment du déjeuner.

«*La qualité de l'accueil, reconnue par les familles, est possible grâce à des professionnelles qualifiées et motivées. On ne compte plus les projets artistiques et culturels qu'elles développent pour le bien-être et l'éveil des enfants.*»



Caroline Tchélékian  
Adjointe au Maire,  
déléguée à la Petite Enfance,  
à la Jeunesse et aux ALSH

**Deux psychologues dans les crèches**

Travailler auprès des enfants demande un investissement tel, que les interventions d'un psychologue à travers l'Analyse de pratique professionnelle sont devenues obligatoires à raison de 6 heures par an. Aux Pennes-Mirabeau, les crèches municipales bénéficient quant à elles de l'intervention d'une psychologue trois fois par mois. Une occasion privilégiée de faire le point avec la direction, les auxiliaires de puériculture et les aides maternelles, sur le ressenti qu'elles peuvent avoir avec chaque enfant, dans chaque section, dans le but d'améliorer son accompagnement au sein de la crèche. Ces séances constituent aussi un appui aux professionnelles dans leur pratique quotidienne, un espace de parole qui permet de prendre de la distance face aux situations rencontrées. Lundi 3 octobre à la Renardière, Anabelle Martin qui intervient aussi à la Gavotte et à la Petite Farandole, a ainsi consacré 1h30 à l'équipe de la section des tout-petits, suivie d'un temps équivalent durant lequel elle a pu faire la rencontre des nouveaux bébés inscrits. «*Le travail mené ensemble nous permet de prêter une attention personnalisée à chaque enfant et lorsqu'il y a des difficultés, le simple fait de parler de lui avec l'équipe, de montrer à l'enfant que l'on s'inquiète, que l'on va l'aider, suffit parfois à débloquer une situation.*»

Les Bouroumettes



**:: De 10<sup>h</sup>45 à 12<sup>h</sup> ::  
Le temps du repas ::**

Sur la commune, le type de restauration dans les crèches municipales diffère selon les structures et leurs équipements. Aux Bouroumettes vers 10h30, Muriel et Nadine s'affairent dans la cuisine qui jouxte la salle des moyens car ici les repas, comme à la crèche de la Renardière, sont cuisinés sur place «*avec une quantité importante de légumes frais, de viande fraîche et de plus en plus de produits bios*». Dans quelques instants, des chariots seront acheminés dans chaque section avec un repas identique mais adapté selon l'âge.

Au même moment à la crèche de la Renardière, Maryse a préparé les chariots que viendra bientôt chercher le personnel de chaque section. Sa journée a débuté à 7h30, par la veille des températures des frigos, l'épluchage et les préparations diverses. Charlotte est venu lui prêter main forte pour la confection des entrées et le mixage de la soupe des bébés. Pour la composition des repas, Maryse se base sur les menus établis par la diététicienne du service Restauration municipal : «*J'établis moi-même les commandes que je transmets à la direction. Et le fournisseur nous les livre tous les mercredis*». Sur le temps de travail quotidien, il y aura l'étape de la plonge, du nettoyage et de la mise en place du goûter qui suivra, sans oublier l'aide dans la section des seize bébés! La journée se terminera enfin avec la plonge du goûter.

La Renardière





Dans leur espace, les bébés mangent à la demande, suivant un rythme échelonné. Dans la salle de cantine des grands, les enfants ont pris place après l'incontournable pause change et toilette. Installés par six et accompagnés d'un adulte à chaque table, ils découvrent le repas servi dans leur petit plateau à compartiments. Aujourd'hui, au menu, melon vert, aiguillette de volaille, gratin de poireaux pommes de terre, fromage et compote que l'enfant peut manger dans l'ordre qu'il souhaite. De Gena à Enzo, d'Amory à Sacha, les enfants semblent apprécier, piochant les aliments de-ci de-là, le tout dans une ambiance tranquille.

Autre menu à la crèche de la Gavotte, où la préparation des repas est externalisée, comme à la Petite Farandole. En effet, les locaux qu'elles occupent en attendant la livraison de la future crèche du quartier ne se prêtent pas à la cuisine sur site. Dans le centre Jean Giono situé juste à côté de l'établissement de La Gavotte, Françoise a reçu les plats du jour. Elle dispose d'une heure pour mettre en chauffe, transporter et servir les repas, avec plusieurs vérifications des températures tout au long du processus.

Dans l'une des deux salles d'activités aménagées le midi en salle de cantine, moyens et grands attendent leur plateau. Andréa, Marjorie, Sabrina, distribuent les bavoirs, puis les servent. «Manger! Manger!», clame Lou, impatiente. Velouté d'artichaut, gnocchi à la bolognaise, poêlée de légumes, emmental et raisin. Maxime boude son plateau et le repousse, alors Sabrina intervient pour l'aider et le jeune enfant se laisse volontiers guider. «On incite les enfants à goûter, mais sans les obliger à manger», précise-t-elle.

À cent mètres de là, les douze moyens et grands de la Petite farandole ont eu le même repas que leurs petits voisins. Élise a bien mangé, Yassen a jeté son dévolu sur la soupe dont il finit de déguster plusieurs assiettes. Les grains de raisin sont distribués ; on a le temps, on est comme à la maison dans cette petite structure à l'ambiance quasi familiale. C'est le moment de conclure par l'étape du «barbouillou» lors de laquelle chaque enfant est incité à se nettoyer la bouche et les mains avec son gant.



Les Bouroumettes



La Gavotte

Retour à la Renardière où l'on a enlevé les bavoirs et les trois tabléés se sont libérées pour laisser place à un autre groupe de grands. Les enfants de la table de Delphine vont aux sanitaires, le groupe d'Angelina va se préparer pour la sieste et Juana s'installe avec les autres dans des fauteuils pour leur lire une histoire. «La journée est ritualisée avec des repères qui rassurent l'enfant qui n'a pas encore la maîtrise du temps. Et puis sur le moment du repas et en général, on encourage les actions de coopération plutôt que sur des interdits», explique Carine Botto, la directrice adjointe.



La Renardière



La Gavotte



Les Bouroumettes



Les Bouroumettes



La Renardière

:: De 11h30 à 14h :: La sieste ::

Dans la salle de cantine de la Petite Farandole, les moyens et les grands qui ont quitté leur chaise n'ont que quelques pas à effectuer pour rejoindre le dortoir et s'allonger. Pendant que certains s'endorment quasi instantanément, d'autres cherchent le sommeil tranquillement. Quelques pleurs retentissent, mais les enfants ferment tour à tour leurs petits yeux, accompagnés par le personnel qui se rend au chevet des uns et des autres, remettant à qui son doudou, à qui sa petite couverture, jusqu'à ce que le dernier s'assoupisse. En ce début d'année, les poussettes ont promené les nouveaux venus, on les y laissera les premiers temps avant qu'ils ne s'acclimatent à leur lit.

Au fur et à mesure, le personnel a quitté la salle et pris le relais pour aller manger. Corinne commente, satisfaite : «Les conditions sont idéales pour nous permettre de nous adapter au rythme de chacun». La directrice Christine Amiel souligne : «Nous essayons d'avoir une qualité d'accueil et d'accompagnement dans chacun de nos gestes, et les parents y sont très sensibles».

13h20 à La Gavotte, six bébés sont réveillés, un autre dort encore dans le dortoir d'à côté. Quelques minutes avant, c'était les pleurs en chœur, et quelques minutes après, l'agitation reprend. Les tout-petits ont leur rythme propre, alternent entre veille et sommeil tout au long de la journée. «S'occuper d'un groupe d'enfants, en particulier les bébés, requiert énormément de patience, il faut avoir des compétences dans plusieurs domaines pour pouvoir leur offrir un environnement épanouissant», commente Geneviève Fromentin. Vanessa Dalla Costa confirme : «Lorsqu'on arrive le matin, quels que soient nos propres soucis, il nous faut avoir une attitude constante, on sait que l'on a un rôle important à jouer».

Pendant ce temps, en attendant que les moyens et les grands ne se réveillent à leur tour, Jacky assure l'hygiène de la salle de change, passage essentiel qui évite un surplus de travail pour la femme de ménage et laisse un lieu agréable pour l'ensemble du personnel. Tandis que l'équipe de la crèche réorganise la salle polyvalente qui sert en alternance aux repas et aux activités, les enfants se réveillent un à un. Aux environs de 14h, le jeu s'installe progressivement jusqu'au goûter.



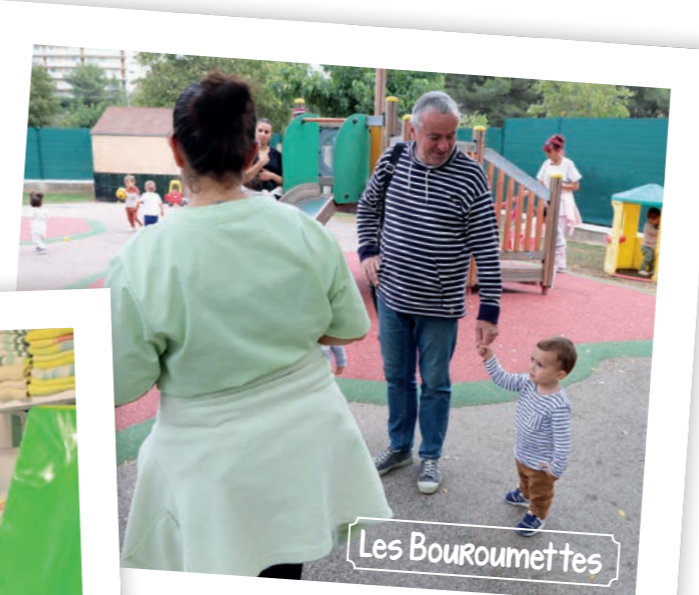
La Gavotte

:: De 15h à 15h30 ::  
:: Le goûter et la fin de journée ::

Banane, yaourt, pain et confiture, eau, le goûter est servi à table pour les grands des Bouroumettes. Et l'anniversaire de Marcel offre l'occasion de partager un quatre-quarts, dont on fait de petites miettes avec les doigts.

Rassasiés, les enfants regagnent le grand espace extérieur, qui sur son vélo, qui sur sa moto, derrière les volets de la petite cabane, ou écoutant attentivement l'histoire de *Petit loup*. Plus loin, s'étend l'espace extérieur des bébés, aménagé avec tapis, transats et jouets. Ils sont repus de leur dernière tétée et profitent de la douceur de l'après-midi.

Un peu avant 16h, Jean, de la section des moyens, réclame sa maman. Ce sont finalement ses grands-parents qui viendront le chercher. La grand-mère prend le temps de partager ses souvenirs, quand elle laissait elle-même sa fille à la crèche. La fin d'après-midi s'égrène au rythme des arrivées des parents qui se présentent. Puis, pour le personnel, il y aura le temps du nettoyage, de la remise en ordre pour le lendemain où tout recommencera, toujours entre plaisir, sourires et apprentissages.



Les Bouroumettes

Le projet «Nouvelle vague»

En 2016, l'art s'est invité dans les crèches municipales par le biais du projet «Nouvelle vague créative et artistique de la toute petite enfance». Un projet qui s'est développé en réseau avec différentes collectivités et structures locales, pour créer des zones d'échange autour d'expériences artistiques entre les membres de l'ensemble du personnel des crèches.

En participant à des formations, séminaires ou ateliers animés par des artistes locaux, les équipes peuvent ainsi se rencontrer, échanger, ayant l'occasion de travailler sur un projet commun. L'art devient ainsi un langage à part entière dont on s'empare personnellement pour mieux l'insuffler dans sa pratique professionnelle auprès des enfants. Cette année, quatre agents des crèches ont pu suivre la formation initiale de «La Nouvelle vague» et dix autres ont profité de la dynamique des projets, qui se poursuit au travers de «Bébé tutu», «Tout-petit-soprano», «Art'In Box» ou encore «Donnez de la voix».

En savoir plus : [lanouvellevaguecreative.net](http://lanouvellevaguecreative.net)

Pratique

Pour toute information sur l'accueil des jeunes enfants (crèches municipales, micro-crèches privées, assistantes maternelles agréées, Maison Câlins), rendez-vous sur [pennesmirabeau.org](http://pennesmirabeau.org) rubrique «Enfance et jeunesse».





Leïla Schuchewytsch

## Au bonheur des plantes

Depuis fin septembre, l'Arbre à Papa a ouvert ses portes sur l'avenue Victor Hugo. Leïla Schuchewytsch, sa gérante, propose dans son atelier-boutique diverses créations végétales, comme des terrariums uniques et originaux.

« Si tu veux être heureux une heure, bois un verre; si tu veux être heureux un jour, marie-toi; si tu veux être heureux toute ta vie, fais-toi jardinier ». Ce proverbe chinois, Leïla Schuchewytsch a décidé de le prendre au pied de la lettre. Dans son Arbre à Papa, son nouvel atelier-boutique installé depuis fin septembre sur l'avenue Victor Hugo – à la place de l'ancien Arti's Boutique –, la Pennoise s'épanouit au milieu des plantes qu'elle sublime dans diverses compositions naturelles et autres mises en scène végétales. « C'est une vraie chance de travailler dans cet environnement : le monde des plantes est fascinant ».

### L'art du terrarium

Si l'amour des végétaux berce son quotidien depuis toujours, la jeune femme originaire de la région parisienne commence sa carrière professionnelle en tant que graphiste et web designer. Un métier créatif qui toutefois, évoluera : « Je suis devenue par la suite chef de projet et pendant 15 ans, j'ai organisé différents congrès, notamment dans le domaine médical ». Cette évolution lui fait alors réaliser que « dans la vie, rien n'est figé » et l'idée du changement germe peu à peu dans son esprit. En 2016, Leïla et sa famille déménagent dans le Sud. Elle se pose alors la question qui décidera de son avenir : « Est-ce que je continue dans cette voie ou est-ce que je me lance dans quelque chose qui me plaît vraiment ? » Vous avez deviné : elle se lance ! D'autant qu'elle venait de découvrir les terrariums et leur fonctionnement « magique » ! Inventée au XIX<sup>e</sup> siècle par un explorateur britannique souhaitant ramener des plantes exotiques par delà les océans sans qu'elles ne meurent, la caisse de Ward est l'ancêtre du terrarium décoratif qui deviendra à la mode dans les années 70. Enfermées dans leur écrin de verre, les plantes développent leur propre écosystème miniature et demandent ainsi très peu d'entretien. « Mon salon s'est transformé en laboratoire végétal ! », se souvient-elle en riant. Car si ces bulles vertes s'autogèrent, leur création demande beaucoup de patience et d'attention : « Il faut sélectionner des plantes qui poussent naturellement dans des endroits très humides et tester chaque nouvelle combinaison au moins un an pour être sûre que l'environnement est viable ». Alors Leïla, naturellement curieuse et passionnée, se renseigne d'elle-même, devore des livres sur les plantes tropicales et se forme seule à l'art des terrariums. Il lui faudra ainsi patienter 18 mois avant que l'opportunité de partager sa passion ne se présente : « On m'a contactée pour exposer sur le marché de Noël éco-responsable de Strasbourg, et j'ai alors lancé ma structure ». Elle la nomme « L'Arbre à Papa », en référence à ses enfants ayant baptisé ainsi une plante offerte à son mari.

### Les plantes dans tous leurs états

Si les débuts sont complexes, car la réalisation du terrarium exige du temps, Leïla persévère et diversifie son activité, lui permettant

au fil du temps de se construire une clientèle.

Elle propose ainsi également à la vente des *kokedama*, un art végétal japonais mettant en scène les plantes et dont le support est une boule de substrat entourée de mousse, mais aussi différents objets de décoration à partir de fleurs et feuilles séchées ou stabilisées – technique qui consiste à remplacer la sève par de la glycérine végétale –, et qui se déclinent du simple bouquet à la lampe déco fleurie. Sans oublier des bijoux fabriqués à base de pétales figés dans la résine. Et bien sûr, tout est fait main ! La Pennoise réalise par ailleurs des services scénographiques pour la décoration de vitrines à base d'éléments végétaux. « Cela rend mon travail très varié et je prends un plaisir différent dans chaque réalisation », sourit Leïla.

Cette passion débordante, elle la partage à travers des ateliers DIY (*Do It Yourself*, soit en français « fais-le toi-même ») qu'elle propose généralement le jeudi et le samedi sur inscription, pendant lesquels les participants peuvent fabriquer leur propre terrarium ou *kokedama*. « Ces ateliers sont des moments récréatifs pour moi. Je travaille toute seule et bien que je trouve ça très apaisant, partager ma passion avec le public est tout aussi enrichissant ». Accessibles à tous, ces ateliers révèlent parfois des vocations : « Le contact avec la terre est très satisfaisant, voire méditatif... ce n'est pas rare que certains se prennent de passion et poursuivent l'activité chez eux ».

### Vitrine pennoise

Depuis que Leïla a investi son local, le lien avec la clientèle est encore plus facilité : « C'est la première fois que j'ai une vitrine et une ouverture au public ! Avant, il fallait prendre rendez-vous pour venir à mon atelier et j'avais des soucis de stockage ». Problème résolu dans cette nouvelle boutique spacieuse qu'elle a déjà eue l'occasion de tester auparavant dans le cadre du projet Arti's Boutique où elle a pu exposer. Une expérience qui l'a convaincue de revenir s'installer définitivement lors de la fermeture de la boutique éphémère : « J'ai beaucoup de chance qu'on ait pensé à moi, l'espace est en effet parfaitement adapté à mon activité ». En outre, elle accueille actuellement les créations en bois flotté des Trésors d'Embruns : « Je trouve important de mettre en avant les artisans locaux ».

L'ouverture de cette boutique est un nouveau départ qui ne peut être que « positif », confie-t-elle. Et encore plus à l'approche des fêtes de fin d'année. Les Pennois pourront d'ailleurs retrouver Leïla lors du marché de Noël des Pennes-Mirabeau, les 10 et 11 décembre prochains.

« Le monde des plantes est fascinant ! »



# Rendez-vous à l'Idéethèque !



Portant parfaitement son nom, le nouvel espace culturel de la commune multiplie depuis son ouverture en juin, les idées et les propositions diverses et variées en direction de tous les Pennois.

Découvrez, par exemple, en novembre le «petit atelier philo», l'atelier cosmétique et une rencontre autour de la nutrition.

## Mon petit atelier philo

«Qu'est-ce qu'un ami?», «Les droits et les devoirs, ça sert à quoi?», «Ça veut dire quoi, grandir?». Autant de belles questions à explorer lors des nouveaux ateliers de philosophie pour les enfants de 6 à 10 ans, animés par Marie-Noëlle Cabuzel.

Inspirée et formée par l'association Savoir Être et Savoir Vivre Ensemble fondée par le philosophe Frédéric Lenoir, elle s'intéresse aux bénéfices de la philosophie sur les plus jeunes : «L'objectif est d'inviter les enfants à penser par eux-mêmes, à développer leur capacité réflexive et leur esprit critique», explique-t-elle. Et cette réflexion s'articule autour de thèmes qui les concernent : «Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses : toutes les opinions sont valables. L'idée est qu'ils puissent les exprimer, expliquer pourquoi ils pensent ainsi, sans être jugés par les autres».

Salle ID Danse  
10h-10h45 pour les 6-7 ans et 11h-12h pour les 8-10 ans

Samedi 12 nov. «Qu'est-ce qu'un ami?»  
Samedi 26 nov. «Les droits et les devoirs, ça sert à quoi?»  
Samedi 10 déc. «Ça veut dire quoi grandir?»

Inscription et tarifs sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)



## Atelier de cosmétique naturelle

Accompagnés par Anaïs Crouzet, naturopathe et formatrice en cosmétique naturelle, les enfants vont avoir le plaisir de réaliser leur propre gel douche. Un gel à la senteur de leur choix, avec des produits 100 % naturels et bios, sans matière animale et conservés dans des contenants de qualité (sans perturbateurs endocriniens) et réutilisables!

Un atelier original qui, l'après-midi, se déclinera en version intergénérationnelle, en présence d'adultes. Des duos, parent/enfant, grand-parent/petit-enfant créeront ainsi deux produits de soin naturels et bios : crème à l'immortelle et sérum repulpant à l'acide hyaluronique, crème pour les mains à l'amande, baume à lèvres... L'occasion de prendre soin de soi de manière créative et amusante à la fois.

Samedi 12 novembre Salle ID Cuisine

«Réaliser son gel douche»  
10h- 12h pour les 8-12 ans  
«Réaliser deux produits de soin visage et/ou corps»  
15h- 17h pour ados et adultes

Inscription et tarifs sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)



## Rencontre et dégustation

Après la spiruline le 5 novembre, une nouvelle rencontre autour de l'alimentation est programmée ce mois-ci. Aurélie Castagna, diététicienne, nutritionniste, invitera le public à distinguer les différents groupes d'aliments, à découvrir les principaux nutriments et vitamines afin de connaître, d'ajuster ou encore d'améliorer l'équilibre alimentaire et donc la santé.

Quant à Annie Stepanow, conseillère culinaire, elle proposera de trouver parmi les ingrédients présentés ceux qui sont les plus intéressants à associer pour créer un plat à la richesse nutritionnelle et gustative, tout en demeurant facile à réaliser chez soi.

Samedi 19 novembre «La santé dans l'assiette»  
Salle ID 5, 14h30-16h  
Tout public

Gratuit. Inscription : [bibliresa@vlpn.com](mailto:bibliresa@vlpn.com)  
ou 04 91 67 17 83

# Téléthon 2022

«Ville phare Téléthon 2022» du Pays d'Aix et Salonais, notre commune a entamé dès le 4 septembre les rendez-vous au profit de l'AFM. Elle sera particulièrement active lors du week-end national du Téléthon (2 et 3 décembre), mais également avant et après. Et ce notamment grâce à l'engagement de la présidente des Archers Pennois, Odette Tamisier, soutenue par le secrétaire du club Claude Salard, et qui s'est portée volontaire pour fédérer les nombreuses actions proposées par les associations pennoises.

## PROGRAMME

### NOVEMBRE

#### Comme un accord

Atelier chorale ouvert à tous.  
Détails sur le Facebook de l'association.  
12/11 de 14h à 18h  
Chalet Frédéric Mistral  
Participation au chapeau, goûter offert  
Contact : 06 21 32 26 22

#### Mon Ami poney

Balade à poney  
13/11 de 10h30 à 16h  
25 allée de Fondouille  
(ou 3430, RD368)  
Tarif : 5€ (Vente de crêpes : 1€)  
Contact : 06 98 07 90 89

#### Écurie LC de la Magdeleine

Promenade à cheval au club.  
chemin de la Gazanne à Beausoleil  
Contact : 06 03 03 15 85

#### Amicale Corse

Chants polyphoniques corses, apéritif.  
19/11 à 19h (ouverture des portes)  
Église de La Gavotte  
Tarif : 15€, gratuit -10 ans  
Réservations (paiement sur place) :  
06 72 78 75 21

#### Association du Patrimoine

Balade dans le village (3h)  
20/11 à 14h  
Départ : parking Tino Rossi  
Tarif : 5€  
Contact : 06 09 84 58 01

### WEEK-END NATIONAL DU TÉLÉTHON

Vendredi 2 décembre | Espace Tino Rossi

Parking Tino Rossi  
Chalets et animation assurée par car podium (DJ Christophe Rasa), illuminations.  
Food trucks avec propositions salées et sucrées.

Salle Tino Rossi | Entrée : 2€

19h35 discours d'ouverture de l'édition 2022  
19h45 des associations artistiques de la commune démontrent leurs talents sur scène :

**Chant** Cantaren, La Clef des Chants, Studio Mélodie

**Danse** Danse Attitude, Dizzy Danse, École de danse Be-bop N°1, Escapade Danse, Happy Danse, Transcendance, Vis ta danse

**Théâtre** La Porte des Étoiles, Minotaure et Compagnie

**Défilé** de «Mademoiselle Provence-Alpes Côte d'Azur»

Samedi 3 décembre  
Complexe Jean Roure | Dès 9h30

Des associations proposent des animations et démonstrations, en présence d'un car podium.

À l'extérieur

Adava, Amicale des Pennes-Mirabeau, Les Archers Pennois, La Boule plate, So English, Tambourin club des Pennes-Mirabeau

À 10h : chants des élèves des écoles sur le car podium

À l'intérieur :

**Culture** Les Amis des Arts, Les Explorateurs d'Art, À l'Ombre Bleue de l'Olivier, Le Chevalet Pennois, UAI Danse, So English

**Sport / Arts martiaux** Bougez avec la GV, Kung fu, Omannite, Karaté des Pennes, Tai Chi Chuan, Sport Santé Naturopathie

**Caritatif** Secours Catholique

**Ventes diverses** apiculture, objets de Noël, vente de la farine du moulin par le Syndicat d'initiative

**Autres** Sapeurs-pompiers, Société des chasseurs des Pennes, Photo club des Pennes-Mirabeau

Animations des associations  
sur leur site  
Samedi 3 décembre

Aqua Synchro Pennois, BMX des Pennes-Mirabeau, Boxing Center Official, Club des Dauphins, ESPM Basket, Nature et Provence, Tennis club des Pennes-Mirabeau

Sur autres sites

**Les Scouts et Guides de France (groupe des Pennes-Mirabeau)**

Vente de café  
3/12  
Marché de La Gavotte

**La Clé des Chants**

Spectacle «Dansez maintenant»  
3/12 à 21h

Jas'Rod  
Tarif : 10€, enfants 5€  
Buvette sur place  
Informations/Réservations :  
04 42 02 55 14 (Syndicat d'initiative)  
ou [laclefdeschants@orange.fr](mailto:laclefdeschants@orange.fr)

### EN JANVIER 2023

**Les Polissons d'Aix**

Pièce «La Pizza aux tomates»  
20/01 à 21h  
Jas'Rod  
Tarifs : 10€, enfants -12 ans : 5€  
Renseignements : 06 77 75 50 39  
[cielespolissonsdaix@gmail.com](mailto:cielespolissonsdaix@gmail.com)



En savoir plus : [www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org)





JAZZ LUDIQUE

## Jazz and Wine Stories

Vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz, groove et lyrique, Cathy Heiting est régulièrement programmée dans des festivals de renom comme le Marseille Jazz des Cinq Continents ou encore le Crest Jazz Vocal où elle a obtenu le Prix du Public. Elle est aussi à l'affiche de salles de spectacle de la région comme le Toursky. Cette chanteuse à la voix solaire est également déjà passée par notre commune et y revient pour présenter *Jazz and Wine Stories*. Un nouveau spectacle qui est en fait un duo musical, composé donc de Cathy Heiting au chant et à la narration et de Renaud Matchoulian à la guitare.

Ces deux artistes revisitent les grands interprètes du jazz tels Nina Simone, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Chet Baker ou Billie Holiday, tout en contant leur étonnant amour commun pour le vin !

Ce spectacle oscille entre histoires – vraies et parfois fausses – mais toujours succulentes, et hommages à ces icônes, à travers des reprises de haut vol et des compositions originales. Rendez-vous insolite, oui, mais pas sans cohérence avec le parcours de Cathy Heiting qui, avant de devenir artiste, travaillait dans le monde... viticole. Elle déclame ainsi, non sans humour, sa propre passion pour ce nectar et plus largement pour la gastronomie française durant ce show original.

Samedi 12 novembre à 20h30  
Auditorium Maurice Ripert  
Gratuit (dans le cadre des tournées Métropole Aix-Marseille-Provence)  
Réservations : 04 01 67 17 79



CONCERT BEETHOVEN

## Orchestre Symphonique de Sanremo

La Ville reçoit l'Orchestre symphonique de Sanremo dont la création remonte au début du xx<sup>e</sup> siècle et qui figure parmi les treize organismes de création et diffusion musicale reconnus par l'Italie. Depuis 1905, sa versatilité artistique lui permet d'interpréter les répertoires classique, romantique, moderne ou contemporain, sous la houlette d'illustres personnalités internationales du monde de la musique, qu'ils soient chefs d'orchestre ou solistes.

Sous la direction de Giancarlo De Lorenzo, l'orchestre accueille Nicolas Bourdoncle, pianiste formé au Conservatoire de Paris, qui se produit en récital et musique de chambre dans de nombreux pays. Lors de ce concert, musiciens et soliste s'immergeront dans le répertoire de Beethoven en interprétant deux de ses œuvres les plus remarquables. Avec le *Concerto n°5 en mi bémol majeur opus 73*, le public fera l'expérience d'une œuvre lumineuse et profonde guidée par une écriture puissante où la partition du piano rivalise constamment avec celle de l'orchestre dans ce qui constitue certainement le plus célèbre des cinq concertos pour piano du compositeur. Puis, l'esprit de la *Symphonie n°7 en la majeur opus 92* vibrera selon les tempos que son chef d'orchestre aura privilégiés, conférant un sentiment particulier à cette œuvre remarquable notamment par son inépuisable vie rythmique.

Vendredi 25 novembre à 20h30  
Salle Tino Rossi  
Tarifs : 16€ (adultes), 11€ (seniors de plus de 65 ans), 3€ (enfants de moins de 10 ans)  
Renseignements : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC

## Imago

Comment une petite cuillère peut-elle survivre aux moqueries d'un méchant couteau critiquant ostensiblement sa petite taille ? En quittant le lieu d'une telle injustice, bien sûr ! Alors c'est décidé, le petit ustensile s'arme de courage et quitte son tiroir pour s'aventurer dans le monde, là où, malgré les difficultés de l'exil, bien des rencontres musicales l'attendent, toutes plus surprenantes les unes que les autres. Tout au long de son parcours, la petite cuillère va s'émanciper du regard des autres, apprendre à s'accepter et à tirer parti de ses faiblesses, prête à occuper pleinement sa place parmi les siens.

Irrigués de musiques en provenance de nombreux pays, les contes de la compagnie Voix Nomades, qui sont écrits, racontés et mis en musique par Magali Avarello et Olivier Roussel, parviennent à offrir une approche sensible du monde dans lequel nous vivons. À la voix et au jeu d'acteur, se joint la musique qui se mêle au merveilleux, en partie grâce à l'utilisation d'instruments ethniques et méconnus, tels que le teponaztli, les tambours d'eau, les tambours gnawa, le rhombe ou le udu. Grâce au plaisir que nous procurent les sons et mélodies, la musique se révèle dans sa dimension créatrice, fédératrice, pédagogique, apportant un formidable élan à nos existences.

Mercredi 30 novembre à 15h  
Auditorium Maurice Ripert  
Dès 5 ans  
Tarifs : 5€  
Renseignements : 04 91 67 17 79



### ET AUSSI...

#### TOUT'ÉMOTIONNÉE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Sam. 19 nov. | 10h30 | Salle La Capelane  
Une petite fille se décide un beau matin de partir pour la grande aventure accompagnée de son doudou Jojo. Un parcours semé d'émotions ! Par la C\* Les Petits pois sont rouges and co.  
Dès 4 ans | Tarifs : 5€ adulte, 5€ seniors, 5€ enfant -10 ans  
Billetterie en ligne ([www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org))

#### BBOY CONTEST

Dim. 27 nov. | 14h | Salle Tino Rossi  
L'association AC2N, en partenariat avec BREAK2MARS, organise la 16<sup>e</sup> édition du BBoy Contest International.  
Tarif : 10€  
Sur réservation au 06 18 14 80 67

#### BALLADES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Du 5 au 9 déc. | de 18h30 à 19h30  
Auditorium Maurice Ripert  
Les élèves de l'école de musique, théâtre et danse se produisent en public.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

#### SOIRÉE ANNÉES 80, 90 ET 2000

Ven. 9 déc. | à partir de 20h | Salle Tino Rossi  
Soirée animée par DJ Rasa en soutien des actions de l'association Denis 2 mêlée.  
Entrée : 10€ | Billetterie en ligne sur helloasso.  
Petite restauration et boissons sur place.  
Renseignements : 07 52 03 67 56 ou 06 16 44 54 69  
ou 06 64 63 19 04 | Facebook : Denis2mêlée

#### PORTES OUVERTES DU SECOURS CATHOLIQUE

Sam. 10 déc. | de 10h à 16h  
1 bis, vieille route de La Gavotte  
Vente de vêtements et articles divers.  
Renseignements : 04 91 24 42 74



#### ATELIERS COSMÉTIQUES

SAM. 12 NOV.  
IDÉETHÈQUE, SALLE ID CUISINE  
10<sup>h</sup>-12<sup>h</sup> : pour les 8-12 ans  
15<sup>h</sup>-17<sup>h</sup> : atelier parents-enfants  
Réalisation de cosmétiques avec des ingrédients 100% naturels et bio.  
Par Anaïs Crouzet, naturopathe et formatrice en cosmétique naturelle.  
TARIF : 13€ par atelier, réservation sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)

#### LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE

SAM. 19 NOV. de 14<sup>h</sup>30 à 16<sup>h</sup>30  
IDÉETHÈQUE, SALLE ID5  
Découvrez les grands principes de l'alimentation, apprenez à créer un plat savoureux, équilibré et facile à réaliser à la maison.  
Par Aurélie Castagna, diététicienne-nutritionniste et Annie Stepanov, conseillère culinaire  
GRATUIT  
Sur inscription : [bibliresa@vlp.com](mailto:bibliresa@vlp.com) ou 04 91 67 17 83

#### NOCTURNE ID GEEK

Soirée à thème pour profiter des activités en illimité.  
SAM. 19 NOV. de 20<sup>h</sup> à 2<sup>h</sup>  
IDÉETHÈQUE, SALLE ID GEEK  
TARIF : 20€ par personne  
Païement en ligne sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)

Découvrez l'ensemble de la programmation et des ateliers sur [ideetheque.fr](http://ideetheque.fr)

### SYNDICAT D'INITIATIVE

#### COIN BOUTIQUE

Sont disponibles à la vente : trois modèles de mugs (8€ chacun), des magnets à l'effigie du moulin (3€), et la farine du moulin T65 et T80.  
Edition :  
*Les Pennes-Mirabeau de la campagne à la ville, entre histoire et mémoire* : 25€.  
*Les Pennes-Mirabeau à travers la grande guerre 14/18* : 10€.  
*La belle histoire du sport et de l'amitié aux Pennes-Mirabeau de Jean Roure* : 21€.  
*Carnet de village* : 16€.  
*La passion du sport* : 20€.

#### VISITE DU MOULIN

Des visites du moulin sont proposées tous les mercredis à 14h, 14h45 et 15h30.  
Sur réservation au Syndicat d'initiative.

#### NOËL À LA FERME

Retrouvez-nous les 10 et 11 décembre de 10h à 17h à la Ferme pédagogique pour déguster vin et chocolat chauds. Sur notre stand, les mugs et les magnets pour se faire plaisir ou pour offrir, en plus de la farine du moulin.

#### Renseignements :

22 rue Raspail | Tel : 04 42 02 55 14  
Email : [si.lespennesmirabeau@free.fr](mailto:si.lespennesmirabeau@free.fr)  
Nouveaux horaires : du lundi au vendredi, 9h-12h et 13h30-17h30.  
Site : [tourisme.lespennes.fr](http://tourisme.lespennes.fr)



## La crous bluro

Un còup que, emé de coulègo ginouvés, rintràvi en barco dins lou Vièi Port de Marsiho, aquèstei fuguèron estouna de vèire en lue, ni sus lei batèu ni sus leis oustau, la crous bluro de la bandiero de la vilo. Fau dire qu'à Gèno, la crous roujo ginouveso si trovo d'en pertout : sus lei mounden, sus leis oustau, sus lei batèu e bessai mume dins lei pati. Es pas parié pèr la cièuta fouceienco ; pèr lei 2600 an de la vilo pas de crous bluro sus l'oustau coumunau, vuei l'an messo, mai au mitan d'aùtrei drapèu que l'aclapon. Pas de crous bluro sus lou fort Sant-Jan e lei barco qu'an pas crenço de l'arboura, fau lei cerca em'un chàlou. Coumo disié l'autre, fièr d'estre Marsihés ! Paure de nautre, sian poulit...!

Bernard Rémuzat  
Escolo Espenenco de Lengo Prouvençalo  
Retrouvez la traduction de ce texte sur le site de la Ville [www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org)

# LOTOS

## de novembre & décembre

Date	Heure	Lieu	Association
vendredi 25 novembre	21h	Salle Jean Roure	Ensemble contre la Mucoviscidose
samedi 26 novembre	15h	Salle d'Escrime Monaco	ACA 13 Asso Culturelle Arménienne
samedi 26 novembre	20h	Salle Jean Roure	Amicale Corse des Pennes-Mirabeau
dimanche 27 novembre	15h	Salle d'Escrime Monaco	Tambourin Club des Pennes-Mirabeau
dimanche 27 novembre	15h	Salle Jean Roure	Twirling Club des Pennes-Mirabeau
vendredi 9 décembre	19h30	Salle Jean Roure	APE Les Bouroumettes
samedi 10 décembre	14h	Salle Tino Rossi	AC2N
samedi 10 décembre	19h	Salle Jean Roure	Association Agréée pour la Pêche
vendredi 16 décembre	21h	Salle Jean Roure	JSPM
samedi 17 décembre	19h	Salle Jean Roure	Pennes-Mirabeau Cadeneaux Rugby
dimanche 18 décembre	15h	Salle d'Escrime Monaco	ACA 13 Asso Culturelle Arménienne
dimanche 18 décembre	15h	Salle Jean Roure	Amicale des Sapeurs-Pompiers
mardi 20 décembre	20h	Salle Jean Roure	Pour Les Pennes !
lundi 26 décembre	15h	Salle Jean Roure	Ensemble pour la Marseillaise
jeudi 29 décembre	15h	Salle Tino Rossi	Energie Solidaire 13



100% POUR LES PENNES-MIRABEAU

Après avoir qualifié Monsieur le maire de «Poutine des Pennes» au moment où des crimes de guerre sont commis par des soldats russes, sur ordre du dictateur russe, Monsieur Fusone a décidé de poursuivre dans sa stratégie de l'outrance, prétextant une absence de soutien de la Ville vis-à-vis du peuple arménien. Cette prise de position est particulièrement indécente au regard de la solidarité totale que notre commune a toujours accordée à la cause arménienne, comme en témoigne notre soutien indéfectible pour la République d'Artsakh régulièrement agressée par l'Azerbaïdjan. Nous rappelons aussi que notre commune est jumelée à celle de Martouni depuis bientôt 10 ans. Sans oublier par ailleurs nos actions caritatives, dont la plus récente est le concert pour l'Arménie du 5 novembre à l'auditorium Maurice Ripert de l'Idéethèque.

C'est pourquoi nous ne pouvons ici que déplorer l'opportunisme, le cynisme et le culot de Monsieur Fusone! Lequel ne s'est non seulement jamais impliqué personnellement pour la cause arménienne mais, pire, a osé se présenter – et a été élu conseiller régional – sur la liste de l'un des hommes politiques français les plus opposés à cette cause, à savoir Monsieur Thierry Mariani, ancien vice-président du groupe d'amitié France-Azerbaïdjan dont les propos parlent d'eux-mêmes : «Je soutiens l'Azerbaïdjan dans le règlement du conflit du Haut-Karabagh»; «Qu'attend la France pour s'intéresser vraiment à l'Azerbaïdjan?»; «L'Azerbaïdjan, futur grand d'Europe? Encore faut-il lui ouvrir la porte»; «Ce sont des terres contestées, qui, selon le droit international, sont azéries». Des déclarations qui ont de quoi «ravier» les Français

d'origine arménienne... mais, il est vrai que, de Monsieur Fusone, plus rien ne nous étonne!

Contact : 100pour100plpm@gmail.com

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

OPACITE. Ce mot symbolise la nouvelle direction que semble prendre la Mairie. Moins les Pennois seront au courant, plus le Maire pourra leur imposer ses choix, sans discussion, sans concertation... Dernière décision en date : la suppression des vidéos du Conseil Municipal. Désormais, les débats et les échanges entre la majorité et les oppositions ne seront plus accessibles sur internet. Il faudra que les Pennois se déplacent à l'hôtel de Ville pour suivre le conseil. C'est une manœuvre afin de pouvoir répandre une seule vérité : le point de vue de Mr Le Maire. Aucun texte ne justifie cette décision, malgré les tentatives de Mr Amiel de le faire croire. Notre Maire qui cherche encore à dire que ses décisions sont forcées et qu'il n'a pas le choix. Ce n'est pas vrai ! Autres exemples d'opacité : les consultations des citoyens. Quand un problème est soulevé, par exemple

les nuisances aériennes ou le réaménagement d'un quartier, la Mairie invite un petit panel de pennois, soigneusement choisis. Effectivement, si on fait une réunion avec des gens qui sont affidés avec la majorité, il est beaucoup plus facile que tout le monde soit d'accord. Si d'autres Pennois souhaitent échanger, on annule les réunions. Personne ne donne de point de vue divergent, donc on peut faire comme l'on a décidé au départ. Mais il reste encore les fonctionnaires qu'il faut faire taire. Une solution magique : les cabinets de conseil privés. Sur les dernières années, la Mairie a commandé de nombreux rapports à des cabinets de conseil et ce pour des montants de plusieurs dizaines de milliers d'euros. Ces rapports ont tous abouti à une même réponse : l'externalisation. Une crèche privée, une

structure privée pour s'occuper des centres aérés et des vacances, une externalisation des missions du garage municipal, etc. Les cadres et directeurs de la Mairie n'ont ainsi plus de décisions à prendre. C'est simple d'administrer une cité comme ça, mais est-ce la démocratie que l'on souhaite ?

Vos élus : Joëlle REYNAUD FIORILE, Cathia DELAVEAU, Solange GORLIER LACROIX, Jean-Claude CABRAS, Michel SCAMARONI et Romain AMARO ensembleplpm.fr - 06 12 99 98 18

PRÉSERVER LES PENNES-MIRABEAU

Notre Maire, bien connu pour ses pratiques d'opacité et de rétention d'informations, accentue encore la CENSURE qui règne déjà sur notre ville. Sur le site municipal, nous ne trouvons plus des délibérations et votes du Conseil Municipal, des séquences des vidéos des conseils étaient volontairement coupées et les Pennois ne pouvaient plus y publier des commentaires. Désormais, les conseils municipaux ne seront plus filmés. INTERDIT DE VOIR LES DEBATS. Les élus méconnaissant leurs dossiers, les débats gênants pour L'IMAGE de la Majorité resteront cachés aux Pennois. M Amiel SE MAINTIENT au Centre de tous les événements. En Mairie, lors de la récompense des bacheliers, il a catégoriquement refusé de donner la parole à M Fusone. Les lycées dépendant de la Région,

M Fusone, Conseiller Régional pouvait, à juste titre s'exprimer. Loin de nous, cette attitude politicarde. Même dans l'opposition, nous appuyons toute demande de subvention faite par la Mairie des Pennes, par la Majorité de M Amiel. En désaccord sur ses choix pour la commune, NOUS TRAVAILLONS POUR LES PENNOIS, au CONSEIL RÉGIONAL ! Autre sujet brûlant, l'augmentation des impôts fonciers : tous concernés, propriétaires mais aussi locataires (la taxe est répercutée sur les loyers). Cette augmentation est en grande partie liée à la hausse de la base de calcul (valeur locative) décidée par le gouvernement Macron (soutenu par la Majorité Pennoise). Notre Maire se vante de ne pas augmenter les impôts. Oui, le pourcentage qu'applique la Mairie

n'a pas changé. Mais le calcul de cet impôt se faisant sur la base fixée par l'Etat, le résultat pour le contribuable sera bien une hausse du montant de l'impôt à payer. Une part de cet impôt va à la Mairie, une part au Département (Majorité de Mme Vassal dont fait partie Mme AMIEL !!!), une part à la Métropole avec Mme Vassal comme Présidente. Les élus de la Majorité Municipale vous jureront qu'ils ne sont pas responsables. C'EST LA FAUTE A MACRON... QU'ILS SOUTIENNENT EN PERMANENCE !

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

NOUS PENNOIS, ÉCOLOGISTES, CITOYENS, SOLIDAIRES

Pour éviter l'affichage sauvage appliquons la loi en matière de panneaux de libre expression Pour 22 000 habitants et une surface de 34 km², alors que les panneaux publicitaires se comptent par dizaines, les Pennes-Mirabeau ne compte que six panneaux de libre expression. Nous allons à contre-courant de certaines villes qui ont décidé de bannir les panneaux publicitaires et de multiplier les panneaux de libre expression comme Grenoble par exemple. C'est aussi à ce jour, le projet de Lyon et Marseille. Ce n'est pas faute d'avoir alerté maintes fois la mairie sur ce problème car il ouvre grand la porte à l'affichage sauvage. Depuis des années il est demandé à la mairie la mise en place de panneaux de libre expression.

L'existence de ces derniers est régie par des articles du code de l'environnement. Ils doivent notamment être en nombre suffisant : 12 m² pour les villes de plus de 10 000 habitants et 5 m² supplémentaire par tranche de 10 000 habitants naturellement bien visibles. Par ailleurs, leurs emplacements doivent être disposés de telle sorte que, tout point situé en agglomération se trouve à moins d'un kilomètre de l'un d'entre eux. C'est à peine 9 m² au total aux Pennes, la carence est donc très grande ! Il ne faudrait pas laisser penser que ces panneaux ne servent à rien car une fois les élections passées il n'y a plus aucun moyen de faire entendre sa voix. Ils sont un élément important de la vie démocratique d'une commune. Le refus constant de la mairie qu'il s'agisse d'affichage

d'expression politique ou d'affichage associatif non lucratif tendrait à prouver qu'elle ne respecte pas l'expression de la diversité des opinions. Or, c'est ce qui fait la vitalité d'une communauté. Encourageons donc la population à investir la ville nous avons tous à y gagner. Ce serait si simple d'appliquer la loi, pourquoi une telle obstination à ne pas le faire ?

Rosy INAUDI pour «Nous Pennois, écologistes, citoyens, solidaires» rosyinaudi1@gmail.com

			PRATIQUE
	<b>RENDEZ-VOUS AVEC M. LE MAIRE</b> Adressez votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur <a href="mailto:cab.maire@vlpm.com">cab.maire@vlpm.com</a> , soit par courrier à «BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex	Sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 09 69 36 24 12
	<b>ADJOINTE AU MAIRE</b> Mme. Joëlle Baltz, adjointe déléguée à l'Espace Famille, reçoit les Pennois souhaitant des informations ou exposer leurs éventuelles difficultés	Permanence les 1 <sup>ers</sup> mercredi de chaque mois 15h-18h sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 16 61
	<b>CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE</b> Mme Agnès Amiel reçoit sur rendez-vous	Permanence le 2 <sup>e</sup> mardi du mois à partir de 18h	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau 04 13 31 12 31
PERMANENCES	<b>CONSEILLER RÉGIONAL</b> M. Maximilien Fusone reçoit sur rendez-vous	Permanence les mercredis à partir de 17h30	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau 06 03 45 45 78 maximilien.fusone@gmail.com
	<b>DÉPUTÉ</b> M. Mohamed Laqhila, Député des Bouches-du-Rhône M. Bernard Fiochi, Collaborateur parlementaire de M. Mohamed Laqhila	Sur rendez-vous : les lundis et vendredis Tous les jours	Office Meeting 485, rue Marcellin Berthelot 13290 Aix-en-Provence 06 14 33 85 94
	<b>MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE</b> Sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Permanences suspendues jusqu'à nouvel ordre	Mairie : 7, rue P. et M. Curie   Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau   Aix-en-Provence 04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
	<b>ORDRE DES AVOCATS</b> Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence 04 42 21 72 30
	<b>PERMANENCES NOTARIALES</b>	Sur rendez-vous : Les 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 00
<b>ÉCRIVAIN PUBLIC</b> Permanences assurées par Mmes. Le Deuff et Spisso.	Sur rendez-vous	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc 04 91 67 17 37	

PERMANENCES JURIDIQUES	<b>CONCILIATEUR DE JUSTICE</b>	Permanence suspendue jusqu'à nouvel ordre	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 88
	<b>CONSULTATION JURIDIQUE (CDAD)</b> Sur rendez-vous	Le 3 <sup>ème</sup> mercredi de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc et BME, Ancienne mairie annexe de la Gavotte (voir ci-dessus) 04 42 52 29 00
	<b>APERS</b> (ASSO. AIXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale	Permanences sur rendez-vous les 2 <sup>ème</sup> (au CCAS), et 4 <sup>ème</sup> (au BME) jeudis du mois 9h-12h	

ACTION SOCIALE	<b>CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE</b> Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé...	Chef-lieu : du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-17h30 Gavotte : Fermeture définitive	Chef-lieu : 8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste) Gavotte : Fermeture définitive 04 91 67 17 37
	<b>CAF 13</b> Permanences téléphonique de la CAF	tous les jours de 13h30 à 16h30	04 86 17 91 97
	<b>CARSAT SUD-EST</b> (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-16h	L'Atrium bât. A   4, av. M. Pagnol   Aix-en-Pce 10 av. José Nobre   Martigues (mardis seulement) 39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés) www.carsat-sudest.fr
	<b>EPE</b> (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Deux mercredis et un samedi par mois	13, rue Jean Aicard les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 42 59 64 53
<b>CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE</b> (ASSURANCE MALADIE)		CPAM 13 13421 Marseille cedex 20 www.ameli.fr	

EMPLOI/LOGEMENT	<b>DEMANDES DE LOGEMENTS SOCIAUX ET EMPLOIS</b> Une permanence est assurée en mairie, 3 après-midis par semaine.	Permanence les lundis, mercredis et vendredis, à partir de 14h	Hôtel de ville (Mairie) 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 09 69 36 24 12
	<b>PÔLE EMPLOI</b> Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, sur rendez-vous, à l'antenne de Marignane	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	Le Floricity Bâtiment A ZAC Bausset-Florides - RD9 13700 Marignane 3949 www.pole-emploi.fr
	<b>MISSION LOCALE BME (BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI)</b> Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Sur rendez-vous	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau 004 91 67 17 88 Fax 04 91 67 16 93 emploi@vlpm.com
	<b>PLIE (PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI)</b> Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Sur rendez-vous	04 42 52 80 10
	<b>ADIL 13</b> (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat.	Sur rendez-vous : les 1 <sup>er</sup> et 4 <sup>e</sup> vendredis de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 00
	<b>CAUE</b> (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT) Architecte conseil du CAUE   M. Olivier Mollet	Sur rendez-vous : Les 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis de chaque mois 9h-12h	

DÉCHETS	<b>RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE</b> Encombrants et déchets verts		0810 00 31 10
	<b>DÉPÔT EN DÉCHETTERIE</b> (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes





La Ville  
des Pennes-Mirabeau  
présente

# Noël

## À LA Ferme

ANIMATIONS | PHOTO AVEC LE PÈRE NOËL | MARCHÉ ARTISANAL | ANIMATIONS PONEY

10 & 11 décembre  
Ferme pédagogique  
DE 10<sup>H</sup> À 17<sup>H</sup> - GRATUIT