

le

259 | MARS | 2021

# Pennois



POLICE MUNICIPALE

# Votre sécurité en tête



## CARNET DE SANTÉ

**SOS Médecins**  
(plateforme générale)  
3624 (0.12€/min.)

**SAMU**  
15

### Urgences médicales de l'hôpital Nord

Pour joindre un service d'urgence de l'hôpital Nord, urgences adultes, urgences enfants, urgences gynécologiques, urgences ophtalmologiques, un seul numéro 04 91 96 44 44

### Urgence dentaire

Les dimanches et jours fériés, trouvez le dentiste de garde près de chez vous au : 0 892 566 766

### Médecins de garde

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, il n'y a plus de médecins de garde les samedis, dimanches et jours fériés. Il vous est donc conseillé de vous rendre à **La permanence médicale des Pennes-Mirabeau ouverte 7j/7, de 9h à 22h**, 166, avenue de Plan de Campagne 04 65 29 03 90

### Autres permanences médicales

ouvertes 7j/7 de 9h à 22h

**Centre Médical de Vitrolles**  
32, avenue Padovani  
13127 Vitrolles  
09 58 15 22 47

**Centre Médical GMédec**  
930, avenue d'Arménie  
Centre commercial La Plaine  
13120 Gardanne  
04 42 50 60 15

### Pharmacie de garde

Les dimanches et jours fériés, trouvez la pharmacie de garde près de chez vous (recherche par code postal) grâce au «RésoGardes»  
[www.3237.fr](http://www.3237.fr)  
ou par téléphone : 3237 (accessible 24h/24h)

La pharmacie de Plan de Campagne est ouverte tous les dimanches de 9h à 13h  
CC Barnéoud  
Les Pennes-Mirabeau  
04 42 02 64 16

### Don du sang

15h - 19h30

**MARDI 9 MARS**  
Espace Tino Rossi, Les Pennes  
**MARDI 13 AVRIL**  
Hôtel de ville, Les Cadeneaux  
Contact : 13170adsb@gmail.com

### Urgences

**Police municipale** 04 91 67 17 17  
**Police nationale** 04 84 35 39 20  
**Commissariat de vitrolles**  
04 42 10 88 20  
**Pompiers** 04 42 15 53 85

### Ambulances

**Bleu marine Ambulances**  
04 42 90 99 99  
**Ambulances Horizon** 04 91 09 97 29  
**Ambulances Vitrolles** 04 42 78 78 48

### Clinique vétérinaire

La clinique vétérinaire Mirabeau est ouverte le samedi de 8h à 19h.  
1234, quartier du Tunnel,  
D113, Les Pennes-Mirabeau  
**04 42 02 57 00**  
Pour les nuits et le dimanche, contacter le 08 99 700 425



## Une police municipale renforcée

La montée en puissance de la violence dans notre société ces dernières années est, hélas, incontestable. Elle est visible dès que nous allumons la télévision, la radio, dès que nous «surfons» sur Internet mais aussi, malheureusement, dans notre vie de tous les jours. Des incivilités du quotidien, en passant par la délinquance, jusqu'à atteindre l'horreur absolue, comme avec le terrible assassinat du professeur Samuel Paty, la violence agit comme une véritable lame de fond dans notre société et ne cesse de se renforcer.

Si je suis convaincu qu'il est essentiel de ne pas mettre de l'huile sur le feu afin de maintenir une certaine forme de cohésion dans notre pays, je ne partage pas la posture de certains représentants politiques évoquant un «sentiment d'insécurité», pour décrire la réalité que nous constatons –et subissons– tous.

Oui, il faut le dire, cette hausse de la violence est réelle et j'estime qu'il est du devoir des représentants politiques de regarder et d'affronter en face cette réalité, en nommant le mal et en mettant en place les moyens nécessaires pour le combattre. C'est la raison pour laquelle, même si notre commune est, par comparaison avec nos voisins, préservée de la délinquance, j'ai souhaité que nous renforçons les

moyens alloués à notre police municipale.

Cette volonté va se retranscrire au travers de différentes décisions que j'ai souhaité prendre en accord avec mon équipe municipale, avec notamment la mise en place d'une brigade motorisée, d'une brigade canine et l'augmentation de nos effectifs de police.

Pour rappel, à la fin du précédent mandat, notre municipalité comptait 29 agents de police municipale, soit 1,3 policiers municipaux pour 1000 habitants. Ce qui constituait déjà un chiffre très honorable. Bientôt, au terme d'un processus de recrutement rigoureux, notre commune sera dotée de 34 policiers municipaux soit un ratio de 1,59 policiers pour 1000 habitants, bien au-delà de villes comme Allauch, Fréjus ou Salon-de-Provence comptant respectivement 0,79, 1,23 et 1,1 policiers municipaux pour 1000 habitants. Oui, aux Pennes-Mirabeau, votre sécurité rimera toujours avec priorité.

Michel Amiel  
Maire des Pennes-Mirabeau

## SOMMAIRE

Édito | page 3

Vie locale | pages 4/7

Dans ma ville | pages 8/9

Vie locale | page 10

À la Une | pages 11/15

Portrait | pages 16/17

Culture | pages 18/20

Sortir | page 21

Opinions | page 22

Pratique | page 23



### «Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.  
Direction de la publication Michel Amiel.  
Rédaction Philippe Gallo, Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, Axelle Cecchi.  
Maquette, mise en page Flavie de Saporta.  
Photos Fabien Mignot, Ludovic D. Rodriguez.  
Suivi distribution Service communication.  
Contact rédaction [communication@vlpm.com](mailto:communication@vlpm.com)  
Impression Imprimerie Print Concept, Traverse de la Bourgade,  
13400 Aubagne. 04 91 19 12 10  
Tirage à 9 000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.  
Dépôt légal mai 2005.







DÉCHÈTERIE

## Bientôt un accès automatisé

Comme tous les équipements de collecte de déchets mis à disposition des habitants, la déchèterie des Pennes-Mirabeau reçoit chaque jour un nombre croissant de dépôts. Afin de fluidifier la circulation et d'améliorer l'accueil des usagers, le territoire du Pays d'Aix qui administre ce site ainsi que l'ensemble des 18 déchèteries locales, va installer un accès automatisé par une lecture des plaques d'immatriculation. Celui-ci sera fonctionnel courant avril 2021.

Pour bénéficier de ce service, rendez-vous, dès à présent, sur le site [www.paysdaix.com](http://www.paysdaix.com). Concrètement, après avoir créé un compte, il faudra télécharger une attestation de domicile (Kbis pour les professionnels) et la /ou les cartes grises du foyer /ou de la société. Cette évolution ne changera pas les règles relatives aux dépôts, à savoir une tolérance d'1,5m<sup>3</sup> par jour et par apporteur (hormis pour les déchets végétaux dont le volume n'est pas

limité pour les particuliers équipés de véhicules légers ou fourgonnettes avec ou sans remorque).

Pour toute question, appeler le 0800 94 94 08. Pour télécharger l'application : <http://www.agglo-paysdaix.fr/environnement/dechets/appli-nos-dechets>

URBANISME

## Un nouvel outil d'assistance

Que vous ayez besoin de solliciter une demande de permis de construire, d'aménagement, de démolition, de certificat d'urbanisme ou de déclaration préalable, un nouvel outil accessible via le site [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr) vous permet de constituer votre dossier en ligne. En cinq étapes, cette démarche d'Assistance aux demandes d'autorisation d'urbanisme (AD'AU) vous aide à élaborer votre dossier. Ainsi, plus d'hésitation entre plusieurs types de formulaire, sur la façon de le renseigner, pas d'oubli non plus concernant les pièces à fournir. Professionnel ou particulier, l'AD'AU vous guide pas à pas.

### La démarche en 5 étapes

L'utilisateur se connecte tout d'abord au site, soit en s'identifiant via son compte FranceConnect, soit via son compte sur [service-public.fr](http://service-public.fr), il

renseigne ensuite précisément le lieu de ses travaux sur une carte de l'IGN avant d'être orienté vers une série de questions relatives au projet. Lors de l'étape suivante, le mode «constitution de dossier» permet de connaître la liste des pièces à joindre à la demande. À ce stade, le site permet d'obtenir le formulaire Cerfa adéquat. Enfin, le demandeur fait parvenir son dossier au service de l'Aménagement du territoire, sachant qu'à terme la procédure sera entièrement dématérialisée, tel que le prévoit la loi.

Service Aménagement du territoire et politique de l'habitat  
22, rue Saint-Dominique  
Contact : 04 91 67 17 00  
[urbanisme@vlp.com](mailto:urbanisme@vlp.com)



COLLÈGE JACQUES MONOD

## Deutsche Qualität\*

Au collège Jacques Monod, l'apprentissage de l'allemand peut se faire dès la classe de 6<sup>e</sup> en intégrant la section bilangue allemand.

\*«Qualité allemande»

Saviez-vous que l'allemand est la langue maternelle la plus parlée en Europe? 16% contre 13% pour l'anglais. C'est également la troisième langue la plus enseignée dans le Vieux Continent. Au collège Jacques Monod, son apprentissage est possible, dès la 6<sup>e</sup>, en intégrant la section bilangue. Cependant, cette classe spéciale souffre d'un manque d'effectifs depuis quelques années: «En 5<sup>e</sup>, nous avons tout juste une quinzaine d'élèves, cette année», déplore Alexandra Cote, professeure d'allemand. Selon elle, plusieurs raisons expliquent ce manque de succès: d'abord les trois heures supplémentaires d'allemand par semaine en plus de l'anglais que suivent les élèves de cette section. «Je pense que cela fait un peu peur aux parents...» C'est pourquoi, dès la rentrée 2021-2022, elles seront réduites à deux heures en 6<sup>e</sup> et à 2h30 à partir de la 5<sup>e</sup>. Ensuite, l'allemand souffre de sa réputation

de langue «dure et sévère. Elle est pourtant très accessible», répond la professeure qui souhaite casser ces clichés. «En 6<sup>e</sup>, nous faisons beaucoup d'activités sous forme de jeux avec du vocabulaire afin de faciliter l'apprentissage». En plus de cette approche ludique, la classe profite d'un partenariat avec une école à Hanovre, mettant en place une correspondance avec des élèves allemands. Sans oublier les voyages scolaires, comme celui au marché de Noël à Cologne.

### Un véritable intérêt

S'inscrire en section bilangue allemand offre d'autres avantages comme celui de pouvoir passer gratuitement la certification (test de compétences en langue germanique) en 3<sup>e</sup> alors que celle-ci est normalement payante. C'est également une passerelle pour intégrer un lycée

international en section «AbiBac». L'«AbiBac» est un examen unique qui permet la délivrance simultanée du baccalauréat français et de son équivalent allemand («Abitur» en allemand). «C'est très valorisant sur un CV», rappelle Alexandra Cote. «Être bilingue allemand est un atout considérable sur le marché du travail. Pour rappel, l'Allemagne est notre premier partenaire européen!».

### RENDEZ-VOUS

Si la section bilangue allemand vous intéresse, une journée portes ouvertes est organisée le 17 avril au collège Jacques Monod.

CHRISTIAN ROUX

## Adieu monsieur le professeur...

Une silhouette fine. Une chevelure ondulée. Un regard malicieux et le sourire toujours aux lèvres. C'est la description que de nombreux Pennois feraient de Christian Roux. Un professeur de français, passionné, qui aura su transmettre à ses élèves son amour des lettres, pendant plus de quarante années, dont une dizaine au collège Jacques Monod. Disparu au mois de janvier dernier à l'âge de 68 ans, il était de ces enseignants que l'on admirait. De ces personnes qui savent vous apprendre à aimer et vous font aimer apprendre. De ces tuteurs qui n'ont pour seul but que d'accompagner vers la connaissance. Au collège comme au lycée ou en cours particuliers, aux étudiants étrangers et même entre les murs de la prison de Luynes, c'est à tout le monde, qu'il aura aimé enseigner. Parce que pour lui, le savoir était une vitale nécessité, une infinie félicité, une immortelle liberté. Immortalité que Christian Roux a sans nul doute atteint aujourd'hui, dans les cœurs et les esprits de ceux qui l'ont aimé et qu'il aura lui-même aimés.



©Photo D.R.





## Agence de com

Après 10 ans dans l'événementiel, Ange Giardina a décidé de monter sa propre agence de communication digitale : Digital Agency. À 34 ans, le Pennois veut mettre à profit son sens du relationnel : «J'aime l'idée de pouvoir aider des entreprises à grandir et idéalement, je souhaiterais aider aussi les commerces des Pennes-Mirabeau à se développer».

Il travaille d'ailleurs déjà avec certains commerçants de la commune. Il propose ainsi du management, de la vidéo, du print, de la création d'enseignes et de sites web, etc. Mais ce n'est pas tout : «J'ai mis également en place un système de coworking afin d'aider les travailleurs indépendants dans leur activité, notamment en gérant leur communication». Et pour aller plus loin, des formations peuvent aussi être menées au sein de son agence : «Dans le digital pour commencer. À terme, il y aura d'autres domaines tels que les langues étrangères, le tourisme...».

Digital Agency  
Tél. 06 27 74 10 81  
Site [www.agdigital.com](http://www.agdigital.com)



## Opticiens

«Nous essayons de tout mettre en œuvre pour que les Pennois se sentent bien dans notre établissement !». Tel est le mot d'ordre de Jean-Baptiste Boutier et Christopher Kerkour, les gérants du magasin d'optique Universal Vision.

Après avoir tous les deux travaillé dans ce domaine en tant qu'employés, ces deux amis ont décidé de s'associer et d'ouvrir leur propre boutique à La Gavotte : «Nous avons répondu à la demande des Pennois qui souhaitent plus de proximité avec leur opticien», explique Christopher Kerkour. Montures, lunettes de vue, de soleil, pour toute la famille, les deux partenaires souhaitent offrir un large choix de marques et de prix : «C'est important, pour que tout le monde puisse s'y retrouver !», souligne Jean-Baptiste Boutier. Le tout en travaillant avec «un verrier 100% français».

Les deux associés proposent également des réparations, mais aussi un examen de vue ou encore la prise de rendez-vous avec un ophtalmologiste.

Universal Vision  
Tél. 04 91 36 30 77  
Site [www.universalvision.fr](http://www.universalvision.fr)

## PRATIQUE Une troisième borne !

Un an après avoir mis en place deux bornes de rechargement pour véhicules électriques à La Gavotte et aux Cadeneaux, la Métropole Aix-Marseille Provence poursuit son programme d'installation aux Pennes-Mirabeau. Cette fois, c'est le village qui a été choisi pour accueillir une nouvelle borne, avec une implantation sur la RD 113 sur le parking, entre le tunnel et la station service.

Après le branchement effectué par Enedis et la mise en service par les services de la Métropole, la borne est dorénavant opérationnelle.

Pour l'utiliser, l'utilisateur peut se rendre sur le site [alizecharge.com](http://alizecharge.com) et acquérir un badge à passer devant la borne. Il peut aussi télécharger



l'application **Alizé**. Sans abonnement, celle-ci permet de pouvoir recharger simplement son véhicule. Dans les mois à venir, deux autres bornes seront installées aux Pennes-Mirabeau.

Pour tout renseignement, un numéro de téléphone (service et appels gratuits) est accessible 24h/24 et 7 jours / 7 : 0 805 021 480.



## RESTAURATION SCOLAIRE Du pain bio à la cantine

Depuis le 1<sup>er</sup> février, un nouvel aliment bio a fait son entrée sur la table des jeunes Pennois : le pain. Les écoles, crèches, centres aérés ainsi que les foyers restaurants - dès qu'ils seront autorisés à rouvrir -, sont en effet désormais livrés en pain bio à chaque repas.

Ce sont ainsi plus de 300 baguettes qui sont commandées quotidiennement au boulanger pennois avec qui la mairie travaille dans le cadre de son marché public. «Avec des plats cuisinés

sur place, en utilisant les circuits courts pour l'approvisionnement en fruits et légumes frais, la municipalité fait un pas supplémentaire dans la démarche qualité de la restauration collective», explique Julien Dardennes, conseiller municipal élu à la Restauration.

L'introduction de cette baguette bio est également l'occasion de les sensibiliser à nouveau à la lutte contre le gaspillage alimentaire.



## France Sud Pierre

Depuis 2020, France Sud Pierre (FSP) a ouvert son local à La Gavotte.

Électricien de formation, Guillaume Gilli souhaitait monter sa propre société : «Mon père était imprimeur, alors c'est un domaine qui m'intéressait». D'abord spécialisé dans la gravure funéraire, le Pennois a appris en autodidacte et développé au fil des années la fabrication de tampons, puis le marquage et la personnalisation de divers supports : textile, enseignes, trophées et autres pour les entreprises et les particuliers. «Je travaille au cas par cas. Le client vient avec une demande, on réfléchit ensemble puis j'élabore le design». C'est cette part de créativité, ainsi que la polyvalence de son métier qui animent Guillaume Gilli. «Je ne fais jamais deux fois la même chose et ça me plaît !».

France Sud Pierre  
4, chemin du Moulin du diable  
tél. 04 91 51 68 17 / 06 29 44 22 99  
Site [www.francesudpierre.fr](http://www.francesudpierre.fr)



## CCAS

Le Centre communal d'action sociale a désormais sa page Facebook : @CCASPennesMirabeau. Une nouveauté dont l'objectif est de mettre à disposition des Pennois un canal supplémentaire renforçant la communication directe avec eux.

Grâce à ce nouvel outil, vous pourrez être informés en temps réel de l'actualité du CCAS, poser des questions à ce service qui vous répondra rapidement, etc.

N'hésitez donc pas à vous abonner dès aujourd'hui à cette page. Elle a été créée pour vous.

## Orthophoniste

Charlène Castelli s'est installée en tant qu'orthophoniste pour adultes au cabinet médical Victor Hugo, 58 avenue Victor Hugo.

Tél. 04 42 02 93 81 ou 06 60 56 10 78.



## Mars Bleu

À l'instar d'Octobre Rose, la campagne Mars Bleu est dédiée à la promotion du dépistage du cancer, celui du côlon, cette fois.

En matière de prévention des cancers, les chiffres sont implacables, démontrant qu'il y aura toujours à faire. Exemple : le cancer colorectal. Chaque année en France, il concerne plus de 40 000 personnes et en tue plus de 17 000 ; ce qui en fait l'un des cancers les plus fréquents mais aussi le deuxième plus meurtrier, tous sexes confondus.

Ces statistiques pourraient être bien plus basses si les invitations au dépistage, envoyées à domicile tous les deux ans aux hommes et femmes âgés de 50 à 74 ans, étaient honorées. Les taux de participation restent en effet faibles : environ 30% au niveau national. Et c'est bien dommage car cet auto-test, gratuit, simple, efficace et à réaliser à domicile, peut sauver des vies puisque le pronostic est lié au stade de développement : plus le cancer est petit et circonscrit, plus le traitement est simple et surtout plus les chances de guérison sont grandes. Dépisté à temps, un cancer colorectal se guérit dans 9 cas sur 10!

C'est pourquoi, chaque année, le mois de mars est celui de la promotion du dépistage du cancer colorectal. D'autant qu'en 2021, dans ce contexte sanitaire incertain, «il est essentiel de ne pas négliger toutes ces pathologies autres que la Covid-19», rappelle le Centre régional de coordination de dépistage des cancers Sud PACA qui organise en ce moment le «Défi Mars Bleu Connecté».

### Un défi à réussir

En organisant cet événement, l'idée est de promouvoir la pratique régulière d'une activité physique qui contribue à réduire le risque de développer des cancers et plus particulièrement celui du côlon. Ainsi, ce défi invite la population à pratiquer une activité sportive (course, natation, vélo, marche...) dans l'objectif de réaliser le plus de kilomètres afin de mettre en lumière le dépistage des cancers. Une initiative «connectée» afin de respecter les gestes barrières. Chacun pourra s'inscrire seul(e) ou en équipe et réaliser son défi en une ou plusieurs fois tout au long du mois de mars, sans départ dans un espace de rassemblement.

Les frais d'inscription et les dons que généreront ce défi seront reversés au Centre régional de coordination pour améliorer, sur notre territoire, la prévention et la sensibilisation au cancer colorectal.



Participer au «Défi Mars Bleu Connecté» : <https://app.myrace.com/fr/challenges/detailsdefimarsbleuconnecte2021> ou scannez le QR code ci-contre



CONTACT  
Services Techniques  
de la Ville des Pennes-Mirabeau :  
04 91 67 17 71

DANS MA VILLE...



### DÉCHÈTERIE

Des travaux ont débuté pour permettre, à compter du mois d'avril, un accès automatisé et sécurisé à la déchèterie de notre commune (cf. explications page 4).



### CIMETIÈRES

Rampes et gardes-corps ont été repeints aux cimetières des Cadeneaux et de Bellepeire par l'équipe du Service Cimetières.



### DÉBROUSSAILLEMENT

Opération débroussaillage le long de l'avenue François Mitterrand entre le rond-point de Verdun et l'hôtel de ville.

### GYMNASE ALAIN COLAS

Création d'une rampe d'accès.



### HÔTEL DE VILLE

Fin des plantations dans les jardins de l'hôtel de ville.



### LES BOUROUMETTES

Les travaux de rénovation de l'éclairage public, avec mise en place de candélabres moins énergivores sans perte de qualité de luminosité, se poursuivent.



### LES CADENEAUX

Travaux d'élargissement du trottoir au niveau du Clos Cadanel.



Côté groupe scolaire



Côté Idééthèque



Vue d'ensemble

## En attendant la «nouvelle Gavotte»...



**Côté groupe scolaire** : les entreprises réalisent actuellement les habillages bois dans les circulations et les finitions dans les salles de classes, les équipements de tous les locaux techniques et les carrelages des zones de réfectoires. À ce propos, les conduits aérauliques de la cuisine, qui ont pour fonction de transporter l'air, ont été finalisés et les cloisonnements spécifiques de cet espace sont terminés.

**Côté Idééthèque** : l'entreprise d'étanchéité a terminé ses ouvrages en toiture au niveau R+2, celle du R+1 se poursuit. Par ailleurs, des premières plantations ont été effectuées mi-février sur les restanques au-dessus de l'Idééthèque et les aménagements de surface extérieure sont en cours de préparation.

Enfin, les travaux de voirie ont démarré le 20 janvier. À ce jour, sont réalisés les passages réseaux suivants : eau potable, eaux usées, chauffage du groupe scolaire. À suivre d'autres réseaux : télécom, gaz, Enedis.



### ESPACE JEAN MOULIN

Les travaux de création du cheminement piétonnier et paysager (photo 1), menant de l'avenue François Mitterrand au parking bas de l'espace Jean Moulin (photo 2), sont terminés.







## VILLAGE DES PENNES

## Nouvelle session à Arti's Boutique !

Après une première session très satisfaisante, cinq nouvelles artisanes exposent et vendent leurs créations à l'Arti's Boutique du village des Pennes.

Après un très bon démarrage en décembre dernier, l'Arti's Boutique accueille cinq nouvelles artisanes depuis début février et ce jusqu'à la fin mars. Pour rappel, cette boutique située avenue Victor Hugo permet de valoriser le savoir-faire artisanal en mettant à la disposition des artisans, qui se succèdent tous les deux mois, un local où exposer et vendre leurs créations.

Pour cette nouvelle session, l'Arti's Boutique reçoit cinq créatrices qui alternent du mardi au samedi, de 10h à 19h.

Décoration en bois flotté, sacs sur mesure, accessoires de beauté écologiques, articles cousus main et bijoux en pierres naturelles,

telles sont les différentes créations artisanales à découvrir. De plus, le large espace mis à la disposition de ces cinq femmes leur permet de fabriquer sur place, sous les yeux des Pennois.

Pour les plus jeunes, des ateliers gratuits ont lieu sur place, tous les mercredis et sont animés par l'artisan lui-même. Les enfants peuvent ainsi découvrir le savoir-faire artisanal en mettant eux-mêmes la main à la pâte... et repartent, bien sûr, avec leurs créations !

Des ateliers pour adultes sont également mis en place à l'initiative des artisans. Un atelier de création d'un miroir en bois flotté a d'ailleurs déjà eu lieu en février.

## APPEL À CANDIDATURES

Vous êtes artisan et souhaitez postuler pour une ou plusieurs sessions de deux mois à l'Artis Boutique ?  
Rendez-vous sur le site [artisboutique.fr](http://artisboutique.fr).

## PÉTANQUE

## Le retour de La Boule Plate !

avis aux boulistes ! L'association de La Boule Plate a été relancée le 6 janvier dernier par quelques membres du Cercle du Plan des Pennes, amateurs de la pratique bouliste. Avec une envie de faire renaître ce club qui rayonna, des années cinquante aux années quatre-vingt-

dix dans les communes du pourtour de l'étang de Berre. Il fut à l'époque l'un des plus grands clubs de boules locaux par son nombre de licenciés, avant de cesser toute activité, faute de volontaires pour constituer le bureau associatif. Aujourd'hui, le Cercle du Plan des Pennes est fier d'abriter le siège de ce club en mémoire de ses anciens fondateurs. «*La Boule Plate est à ce jour le seul club de la commune affilié à la Fédération française de pétanque et de jeu provençal (FFPJP)*», précise le président du Cercle, Claude Bettini.

En raison des restrictions sanitaires, l'ouverture du Cercle n'est pas autorisée. Cependant, la nouvelle équipe de La Boule Plate peut délivrer des licences aux personnes intéressées tous les mardis de 15h à 17h, sur le terrain du jeu de boules du Plan des Pennes. En attendant des jours meilleurs...

## COMPOSITION DU BUREAU DE LA BOULE PLATE

Président d'honneur : Claude Bettini  
Président : Jean Leonetti  
Vice-Président : Gérard Thollon  
Secrétaire : Robert Chave

Vice-secrétaire : Patrick Boggiano  
Trésorier : Alain Chave  
Administrateurs : Jean-Paul Chave, Michel Frac, Michel Tailleur

Contact : 06 82 90 61 72 ou 06 03 04 14 32  
[amicaleboulistelabouleplate@gmail.com](mailto:amicaleboulistelabouleplate@gmail.com)



L'équipe de La Boule Plate en compagnie de Pierre Tonarelli, adjoint au maire délégué aux Sports et aux Associations sportives.



## Votre sécurité en tête

Parmi les priorités qui figurent au cœur des mandats successifs de Michel Amiel depuis 2001, reprises par Monique Slissa de 2017 à 2020, la sécurité et son organisation aux Pennes-Mirabeau n'ont cessé de se développer, toujours en quête d'une amélioration du service rendu aux Pennois.

Le dernier aménagement, et non des moindres, a permis en 2015, l'implantation d'un Centre de supervision urbain doté actuellement de 191 caméras. Un équipement performant qui rejoindra bientôt le nouveau pôle sécurité dont l'ouverture est annoncée d'ici une année.

En cette année 2021, outre ce pôle de sécurité et le renouvellement des équipes, les effectifs municipaux de la police se dotent d'une brigade motorisée composée de quatre agents ainsi que d'une brigade cynophile composée de deux agents et de deux chiens. De nouveaux moyens pour avoir une police de proximité des plus efficaces. Sans oublier, la féminisation des équipes, avec une part de plus en plus importante d'agents de police femmes, dont la présence apporte une valeur ajoutée lors des interventions.

Autant d'éléments qui attestent cette volonté d'une police municipale aux ambitions fortes et renouvelées, qui s'inscrivent dans le cadre national et témoignent aussi d'une ambition locale d'anticiper les besoins futurs.





«Avec un budget qui représente plus de 10% du budget annuel du personnel municipal, la Ville des Pennes-Mirabeau possède une des forces de police les plus importantes en comparaison des communes de même strate de population», rappelait le candidat Michel Amiel lors des dernières élections municipales. En effet, grâce à une volonté affirmée d'année en année, de garantir aux Pennois un sentiment de sécurité maximal, notre ville s'est dotée d'une police municipale dont l'une des caractéristiques est d'être en mutation permanente afin de répondre aux évolutions.

Aujourd'hui, cette politique qui a été farouchement défendue au risque de se heurter à des refus comme ce fut le cas pour la demande d'un commissariat, trouve un écho à l'échelon national avec la proposition de loi sur la sécurité globale adoptée par l'Assemblée nationale le 24 novembre 2020. En effet, cette dernière qui vise notamment les communes disposant d'au moins

20 agents de police – ce qui est évidemment le cas des Pennes-Mirabeau –, devrait voir les compétences de ces derniers élargies. Aux Pennes-Mirabeau, Claude Farci, adjoint au maire, élu délégué à la Police municipale, Prévention de la délinquance, Sécurité et Accessibilité des bâtiments, évoque ainsi la réforme qui concerne les effectifs et leur organisation de travail : «Plusieurs changements majeurs sont en cours comme l'arrivée d'une brigade motorisée, d'une brigade cynophile, la mise à disposition de nouveaux outils et la construction d'un nouveau pôle sécurité».

#### Une évolution attendue

Depuis les élections municipales de juin 2020, le remaniement de l'équipe de police était à l'ordre du jour, Michel Amiel souhaitant pour son nouveau mandat, initier une procédure de recrutement aussi bien en interne qu'en

externe, à la fois pour remplacer les départs à la retraite mais également pour augmenter les effectifs en place. L'objectif étant de présenter très bientôt un total de 34 policiers municipaux, dont 4 encadrants, qui constitueront 5 brigades en roulement du matin jusqu'au soir. «50% des effectifs ont été renouvelés, avec une moyenne d'âge de 30 ans et une représentation féminine plus importante. Celles-ci se sont montrées particulièrement compétentes lors des entretiens menés avec la Direction des ressources humaines et ce chiffre va dans le sens d'une évolution normale de la profession. Et parmi les effets bénéfiques constatés, on note que leur présence permet souvent d'apaiser les tensions éventuelles», indique Thierry Roques, responsable du pôle sécurité.

Nouvelle équipe, nouvelle hiérarchie mais aussi nouvelle façon de travailler, car avec la prise de fonction de celui-ci le 1<sup>er</sup> janvier 2020, la police municipale se trouvait déjà dans une logique de



## Formation des agents

La formation est essentielle dans la vie d'un policier municipal. Tout commence par une formation initiale de 120 jours (76 théoriques et 44 pratiques). Puis tout au long de sa carrière, il suit des sessions obligatoires telles les deux séances d'entraînement annuelles à l'utilisation d'armes à feu ou encore du tonfa (matraque).

De plus, l'ensemble des agents suit régulièrement une formation continue dans différents domaines : circulation routière, vidéoprotection...

Enfin, les policiers pennois participent à des formations ponctuelles comme celle autour des violences intrafamiliales délivrée en février à l'hôtel de ville par le Bureau départemental d'aide aux victimes. Objectif : améliorer la prise en charge des victimes afin notamment de les diriger vers les personnes ressources et services compétents.

réorganisation avec des missions de proximité renforcées. «Nous travaillons sur une nouvelle police, avec un îlotage remis au goût du jour et un meilleur déploiement des effectifs sur le terrain. Et dans ce cas précis, la nouvelle brigade motorisée présente l'avantage de la rapidité d'intervention et de la visibilité», précise Thierry Roques.

#### Motos et chiens

Deux motards ont déjà été diplômés par l'École motocycliste de Sens qui dépend de la police nationale ; deux autres le seront en juin, attestant leur qualité à savoir piloter en toute situation. Une aptitude nécessaire, notamment pour lutter contre les incivilités dans les massifs boisés et pouvoir interpeller les quads et motos qui enfrennent la réglementation. En outre, pour mener à bien ces objectifs, un partenariat avec l'ONF et les communes limitrophes aux

Pennes-Mirabeau, favorisera la surveillance des départs d'incendie et permettra d'intensifier la lutte contre les dépôts sauvages. «La brigade motorisée facilitera également la surveillance des délits routiers et l'interpellation des mis en cause par la facilité de déplacement dans la circulation. Par ailleurs, les contrôles de vitesse menés avec la Police Nationale peuvent conduire à traiter des délits plus graves et d'appréhender leurs auteurs», tient à souligner Patrick Boggiano, adjoint au responsable du pôle sécurité.

En plus de la brigade motorisée, il faut donc aussi compter sur une brigade cynophile. Par cet exercice de police de proximité, les deux maîtres-chiens déjà formés composant cette brigade, effectueront une surveillance des commerces, ainsi que dans les résidences et lotissements pennois. Ils auront également pour mission la surveillance des fêtes foraines ainsi que des diverses manifestations organisées sur la

commune. «Cette police préventive reçoit un bon accueil de la part de la population en combattant le sentiment d'insécurité. La présence du chien (ils seront deux à terme) instaure un climat de confiance, une présence qui peut aussi se révéler largement dissuasive en cas de nécessité», affirme Patrick Boggiano.

#### Un nouveau pôle sécurité

Au sein de la police municipale, cette réorganisation et ce renforcement des équipes déjà amorcés en 2020 n'auront pas lieu sans une installation dans de nouveaux locaux.

Ainsi, après plusieurs mois de travaux, la police municipale intégrera à proximité de ses locaux actuels, le bâtiment qui accueillait anciennement l'équipe des sapeurs pompiers et la Réserve communale de sécurité civile. «Plus fonctionnels et plus adaptés, ces nouveaux locaux disposeront d'un accès visible, sécurisé, avec rampe d'accès





pour les personnes à mobilité réduite. Ils comporteront une salle d'accueil permettant de recevoir le public dans une zone distincte de l'espace administratif», précise Thierry Roques.

Relié directement au Centre de supervision urbaine (CSU) et accueillant également les ASVP (Agents de surveillance de la voie publique), ce nouveau bâtiment deviendra ainsi le nouveau pôle sécurité des Pennes-Mirabeau, avec chaque corps exerçant les compétences qui lui sont propres.

Et à propos de vidéoprotection assurée donc par ce CSU, notre ville est particulièrement bien équipée. Claude Farci s'en félicite : «Avec des caméras placées de manière intelligente, à des endroits stratégiques, ces équipements entrent dans le Plan communal de sauvegarde. Le but : pouvoir rapidement prévenir en cas d'alerte, envoyer les moyens nécessaires sur place et éviter de mettre en danger les agents de police municipale ou d'autres forces d'intervention».

#### D'autres outils en renfort

Aux côtés des caméras, de nouveaux outils intelligents dédiés à la sécurité vont également faire partie des ressources policières sous forme d'un logiciel de type intelligence artificielle avec outils d'aide à la décision, d'identification de véhicules et de personnes. «Ces ressources s'ajoutent aux moyens dont nous disposons déjà, comme la liaison radio avec la Police Nationale qui nous lie au PC de Marseille, ce qui nous permet de recevoir en direct des informations au sujet d'événements graves tels que

les attentats, agressions, usage d'armes à feu...», précise Thierry Roques. Avec des moyens humains –brigades classiques et spécialisées–, des outils de lutte contre l'insécurité, un armement policier situé au-dessus de la moyenne du territoire français, la police municipale des Pennes-Mirabeau peut mener au quotidien une action efficace et coordonnée avec la police nationale, mais aussi, les médiateurs, les bailleurs sociaux et les communes voisines telles que Septèmes-les-Vallons et Cabriès. «Autant d'atouts pour un objectif immuable : apporter la meilleure sécurité possible aux Pennois!», conclut Claude Farci.

« Autant d'atouts pour un objectif immuable : apporter la meilleure sécurité possible aux Pennois! »



Claude Farci  
Adjoint au maire  
délégué à la Police municipale,  
à la Prévention de la délinquance,  
à la Sécurité et à l'Accessibilité des bâtiments

## La police municipale des Pennes-Mirabeau en quelques chiffres

### Nombre d'agents de police municipale pour 10 000 habitants

Moyenne nationale	3,6
Marseille	4,9
Aix-en-Provence	6,9
Septèmes-les-Vallons	7,2
Allauch	7,9
Marignane	9
Salon-de-Provence	11
Fréjus	12,3
Beucaire	13
La Ciotat	14,6
Vitrolles	15,1
Nice	15,5
Les Pennes-Mirabeau	<b>15,9</b>
Miramas	16

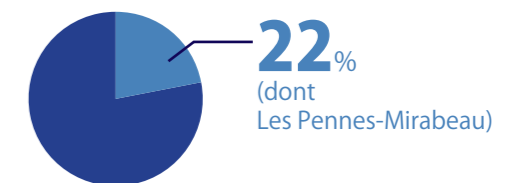
### Nombre d'ASVP (Agents de surveillance de la voie publique)

Moyenne pour les villes de 10 000 à 100 000 habitants	6
Les Pennes-Mirabeau	<b>7</b>

### Nombre d'OVP (Opérateurs de vidéoprotection)

Moyenne pour les villes de 10 000 à 100 000 habitants	5,3
Les Pennes-Mirabeau (+ renfort d'ASVP formés)	<b>5</b>

### Pourcentage de villes de 10 000 à 100 000 habitants disposant d'une brigade canine



### Nombre de caméras de vidéoprotection pour 1 000 habitants

Moyenne nationale	2,5
Fréjus	0,6
Marseille	1,4
Toulon	1,6
Paris	2,4
Salon-de-Provence	2,8
Allauch	4,8
Berlin	4,9
Hong Kong	6,6
Istanbul	7,2
Les Pennes-Mirabeau	<b>8,9</b>
Nice	9,5

### Parc automobile et deux-roues

Moyenne pour les villes de 10 000 à 100 000 habitants	Les Pennes-Mirabeau
3 voitures	<b>5</b> voitures
2 motos	<b>2</b> motos
3 scooters	<b>5</b> scooters

### Sources

www.lagazettedescommunes.com / www.data.gouv.fr  
www.villesdefrance.fr / Precise Security et Comparitech



Laury Rousselot-Mandine

# L'hôtesse de mer

À 24 ans, la Pennoise Laury Rousselot-Mandine est stewardess, soit hôtesse sur yachts. Depuis plus de trois ans, sa vie est rythmée par l'exigence du travail sur les bateaux de luxe, les rencontres enrichissantes et les vagues...

**D**ans son uniforme, ses cheveux blonds volant au gré de l'air marin, celle que l'on surnomme «Frenchie» quand elle est la seule française de l'équipage, se tient prête à répondre à la moindre demande de ses hôtes. La Pennoise Laury Rousselot-Mandine, 24 ans, est stewardess – ou hôtesse – et s'occupe ainsi du service et du ménage à bord de yachts. Et si aujourd'hui, la jeune femme travaille dans le port de Monaco, «demain, ou dans un mois, je peux tout à fait embarquer à l'autre bout du monde», sourit-elle. «Tout peut se décider au dernier moment : il ne faut pas avoir peur des surprises dans ce métier!» Une improvisation qui, elle, la galvanise.

## Saisir l'opportunité

Pourtant, quelques années auparavant, Laury Rousselot-Mandine n'aurait jamais imaginé travailler un jour sur des bateaux de luxe. «Au lycée, je voulais devenir kiné, puis finalement j'ai entrepris une licence d'anglais dans le but de devenir prof.» Et pour progresser, elle part alors un an en Angleterre en suivant le programme Erasmus : «Ça a été un vrai tournant dans ma vie». À Liverpool, où elle passe six mois, la jeune fille s'épanouit, s'ouvre aux autres et prend son indépendance. «Et parfois, il suffit d'une rencontre», ajoute-t-elle. Cette rencontre, c'est un marin britannique dont elle fait la connaissance de retour en France. Il lui parle du travail d'hôtesse de yacht. «L'idée a mûri... J'ai terminé ma licence et j'ai postulé via les réseaux sociaux.» C'est ainsi qu'en 2018, elle embarque pour une saison – de six mois environ – sur son premier yacht en tant que stewardess. Ses hôtes – appelés «guests» – sont une famille italienne et la jeune Pennoise, en plus de ses nouvelles fonctions, endosse celui de nounou et de professeur de français des enfants! Pas d'inquiétude de ce côté : elle parle couramment l'anglais et l'italien et s'est déjà essayée à l'exercice de professeur particulier.

## L'exigence de la perfection

Quant au métier de stewardess proprement dit, c'est une autre paire de manches : «Au début, j'étais impressionnée», reconnaît Laury Rousselot-Mandine qui découvrirait alors un tout nouveau monde et où les employeurs peuvent faire preuve d'une très haute exigence : «Tout doit être parfait!». Lorsqu'elle effectue des activités de ménage, tout doit être impeccable. «Il faut que le lit ait l'air neuf à chaque fois que nous le faisons. Je nettoie même les gonds au coton-tige. Tout doit briller!» Une importante charge de travail qu'elle a apprise sur le tas. En effet, aucune formation officielle n'est requise : «Il faut impérativement parler très

bien anglais et avoir passé son STCW, un certificat de survie en mer».

Le reste du temps, elle s'occupe du service. «Je sers à table pendant les repas et je fais des cocktails à la demande.» La stewardess doit toujours se tenir près des guests, à leur disposition afin de prendre soin d'eux. «On se relaie entre hôtesse mais il arrive que l'on doive rester en service toute la journée. Mentalement, cela peut devenir épuisant. Pour faire ce métier, il ne faut pas avoir peur de travailler.»

Il s'agit également d'être conciliant et Laury Rousselot-Mandine fait de sa spontanéité son atout majeur. «La plupart du temps, les guests préfèrent qu'on leur parle normalement. Il faut aussi savoir s'adapter et rester à sa place.» Et si elle s'estime chanceuse de n'avoir jusqu'ici travaillé que pour des personnes raisonnables et respectueuses, elle rappelle qu'à chaque voyage, chaque hôte est différent.

## Rencontres multiculturelles

En trois ans, la jeune Pennoise a vu du pays : elle a navigué en Méditerranée, sur la mer Adriatique, a longé toute la Côte d'Azur et les côtes italiennes, a rallié l'Espagne à Ibiza. Quant au confinement de mars 2020, elle l'a passé aux Caraïbes! «Vivre sur un bateau, c'est vivre confiné. Je n'ai pas vraiment vu la différence», sourit-elle.

Mais par-dessus tout, être stewardess lui a permis de faire des rencontres... de toutes nationalités! Australiens, Saoudiens, Américains, Hollandais, Italiens, Libanais..., si les guests viennent du monde entier, il en va de même pour l'équipage, à chaque fois cosmopolite : «C'est aussi ce qui me plaît dans ce métier : je découvre des cultures, j'apprends même d'autres langues... et je noue des liens au quatre coins du monde!». C'est d'ailleurs sur un yacht qu'elle a rencontré son compagnon sud-africain, alors membre de l'équipage. Ils ne se sont plus quittés depuis et travaillent ensemble en mer.

Cependant, le métier d'hôtesse n'est pas sans inconvénient : «J'adore voyager mais partir pendant des mois sans pouvoir rentrer, c'est parfois difficile», confie la Pennoise qui aspire un jour à fonder une famille dans un cadre de vie plus stable. Elle ne cache pas non plus «le côté parfois superficiel du métier qui favorise les jeunes et jolies filles».

Pour le moment, sans s'interdire quoi que ce soit – comme la possibilité d'évoluer et devenir éventuellement stewardess en chef –, Laury Rousselot-Mandine prévoit de poursuivre son Master d'Anglais à distance et un jour passer le CAPES pour devenir professeur. Une chose est sûre, quoi qu'il arrive, elle continuera de voyager : «Je veux que mes enfants découvrent le monde!».







## RÉSIDENCES D'ARTISTE

# Accompagner les compagnies encore et toujours !

Compagnie L'Auguste théâtre, accueillie en résidence à La Capelane du 8 au 13 février 2021, pour le spectacle *Héros et rebelles*.

**Si la programmation de spectacles constitue l'essence même de l'offre culturelle au public, soutenir la création artistique est aussi l'une des principales missions du service Culture des Pennes-Mirabeau.**

Même si les salles de spectacle ont baissé leur rideau depuis des mois, le travail d'écriture et de mise en scène ne s'est pas arrêté pour autant. Marquant leur volonté de continuer à exister, les compagnies qui avaient été privées d'espace de création au printemps ont été nombreuses à se manifester, auprès de notre commune, pour obtenir des dates de résidence à l'annonce du deuxième confinement. «*Celles qui n'étaient pas forcément en période d'élaboration de spectacles ont souhaité profiter de cette opportunité pour s'y mettre. Mais les résidences programmées lors du premier confinement, de mars à mai 2020, ayant dû être reportées à la rentrée de septembre de la même année, nous nous sommes retrouvés avec un planning chargé*», détaille Emilie Guillot, directrice du service Culture.

Chaque demande de résidence faisant l'objet d'une délibération présentée en conseil municipal, il faut donc compter de 4 à 6 semaines au minimum pour obtenir une date. Dans ce contexte d'affluence, les demandes faites en novembre et décembre 2020, n'ont pu être honorées avant février ou mars de cette nouvelle année.

### Mission de soutien

Ainsi, la mairie des Pennes-Mirabeau, poursuit son travail de soutien aux compagnies de théâtre locales, une relation de fidélité est maintenue dans le temps pour des compagnies avec lesquelles la Ville a pris l'habitude de travailler, telles que La Naïve, Mascarille, Les Petits Pois Sont Rouges and Co... «*Celles-ci savent qu'elles peuvent compter sur notre soutien. Pour autant, nous ne fermons pas la porte aux nouveaux artistes dans une volonté d'accompagner la création. Chaque année, ce sont au minimum*

*deux ou trois compagnies qui intègrent le dispositif de résidence*», précise Emilie Guillot.

Cet effort permanent d'accompagnement ne s'est pas tari, bien au contraire, car si les Pennes-Mirabeau permettent en moyenne l'organisation de quatre à six résidences artistiques d'ordinaire, les chiffres ont doublé lors de cette saison 2020/2021.

### Côté scène, côté coulisses

Pour ces compagnies qui continuent de venir fouler la scène, la nécessité sanitaire conduit à un protocole spécifique qui laisse les artistes évoluer sans contraintes particulières, mais dès qu'ils quittent le plateau, le port du masque devient obligatoire. Les consignes concernant les locaux sont définies par une aération de la salle entre chaque répétition et une désinfection complète entre le départ d'une compagnie et l'arrivée d'une nouvelle. Sur le plan de l'accompagnement technique, un régisseur municipal est mis à disposition les premier et dernier jour de la résidence. Actuellement, les régisseurs ont plus de latitude à intervenir du fait de la suspension des spectacles.

Accueil, mise à disposition des locaux, d'un régisseur, les compagnies sont accompagnées au plus près de leurs besoins, sans compter l'assurance contractuelle de voir leur spectacle acheté par la mairie. «*Nous nous engageons sur une idée, un concept. Il y a toujours une prise de risque mais le travail avec les compagnies que nous soutenons demeure le fruit d'un échange, d'une collaboration et d'une confiance mutuelle*», conclut Didier Long, conseiller municipal délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions de la Provence.

«*Nous nous engageons sur une idée, un concept. Il y a toujours une prise de risque mais le travail avec les compagnies que nous soutenons demeure le fruit d'un échange, d'une collaboration et d'une confiance mutuelle*»



**Dider Long**  
Conseiller municipal délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Traditions de la Provence.



## Fred Bothorel

### Compagnie Le Cercle des Morosophes

Auteur, comédien, directeur, Fred Bothorel a déjà travaillé en résidence aux Pennes-Mirabeau avec d'autres compagnies pour *Cyrano de Bergerac* et *La nef des fous*.

**Le Pennois** Pouvez-vous donner quelques indices sur votre spectacle *Sang hémoglobine Rhapsodie*, en résidence de création aux Pennes?

Fred Bothorel L'envie de départ a été d'explorer les thèmes de la mort, l'immortalité, la symbolique du sang via le mythe des vampires tout en apportant un aspect burlesque pouvant rendre la pièce accessible aux enfants.

L'enjeu consiste à réussir à adapter l'univers du vampire, à pouvoir l'incarner au théâtre sans les artifices du cinéma, mais en ayant recours aux ambiances lumineuses et à la magie!

**L.P.** Comment avez-vous vécu et vivez-vous cette année particulière pour le monde culturel?

F. B. La pièce a été écrite avant le premier confinement et nous avons commencé la mise en plateau. Dès que cela a été possible, nous nous sommes de nouveau attelés, avec l'envie d'avancer.

Mais l'absence de public et de professionnels n'est pas évidente. De plus, nous avons envisagé de jouer à l'automne 2021, ce qui ne peut plus être le cas puisque les pièces déjà programmées sont prioritaires.

Cela est forcément un peu démotivant. D'un autre côté, le fait de ne plus dépendre entièrement de l'ouverture des salles nous permet de réfléchir à jouer dans d'autres lieux, comme des médiathèques par exemple.

**L.P.** Que représente pour vous le fait de venir répéter à La Capelane?

F. B. Pour nous, qui sommes basés à Lodève dans l'Hérault, venir aux Pennes-Mirabeau près de Marseille représente une opportunité de sortir de notre région, d'aller à la rencontre de nouveaux programmeurs et techniciens.

## Planning des résidences

Du 8 au 13 février : *Héros et Rebelles* par Auguste Théâtre

Du 15 au 19 février : *Les jupes de ma mère* par Écllosion 13

Du 22 février au 4 mars et du 21 au 30 avril : *Tout'émotionnée* par Les Petits Pois Sont Rouges and Co

Du 13 au 24 mars : *Sang hémoglobine rhapsodie* par Le Cercle des Morosophes

Du 12 au 16 avril et du 10 au 15 mai : *Seule et Saine* par la C<sup>e</sup> Madame Antoine





## Marion Manca

### Compagnie Madame Antoine

Déjà accueillie en résidence artistique pour les comédies *Délire de fuite* et *Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais*, la comédienne Marion Manca peaufine l'écriture de son premier one woman show.

**Le Pennois** Comment avez-vous vécu et vivez-vous cette année particulière pour le monde culturel?

**Marion Manca** J'ai vécu le confinement de mars 2020 comme un temps propice à la création, je l'ai utilisé en produisant des saynètes vidéo qui m'ont valu de bons retours du public, chacun cherchant derrière son écran le contact humain. Cela a été un premier petit déclic qui m'a mise dans un état plus créatif que d'ordinaire car, en temps normal, je ne dispose pas forcément du temps nécessaire.

**L.P.** Comment est né ce premier one woman show dont vous êtes l'auteure?

**M. M.** L'envie de créer mon propre spectacle me chatouillait depuis plusieurs années. Puis en septembre, j'ai été sollicitée par mon nouvel agent artistique pour créer un one woman show, précisément ce dont j'avais rêvé sans parvenir à le concrétiser. Cela a donc été le véritable point de départ de l'écriture de ce spectacle. Avec ma metteuse en scène Claire Philippe, nous nous sommes donc lancés dans le processus de création à partir d'anciens sketches revisités. À présent, 80% du spectacle est ficelé.

**L.P.** Que représente pour vous le fait de venir répéter à La Capelane?

**M. M.** En revenant à La Capelane, je retrouve un espace de création magique, avec la possibilité cette fois d'une disponibilité entière au projet, sans sollicitation extérieure et en dehors de l'urgence. Cela nous permettra d'être prêtes à la réouverture des salles. Avec selon moi, un attrait décuplé de la part des spectateurs, y compris de personnes qui n'étaient pas sensibilisées auparavant au monde du spectacle.



## Cécile Rattet

### Compagnie Les Petits Pois Sont Rouges and Co

Avec sa compagnie de théâtre destinée au jeune public, Cécile Rattet a déjà présenté, aux Pennes-Mirabeau, *Oiseau vole* et *Tête en l'air*.

**Le Pennois** Comment avez-vous vécu et vivez-vous cette année particulière pour le monde culturel?

**Cécile Rattet** Le premier confinement avait quelque chose d'expérimental. C'était une période propice à expérimenter la lenteur, la contemplation, un temps pour mesurer l'absence, percevoir les choses en creux. J'en ai profité pour écrire tous les jours comme une sorte de journal de bord, mais aussi créer de la matière, des marionnettes pour mes spectacles.

**L.P.** En quoi cela a-t-il changé après et qu'en est-il de la création de *Tout'Émotionnée*?

**C. R.** À partir du deuxième confinement, il est devenu difficile de continuer à créer sans visibilité. La création s'inscrit d'ordinaire dans un contexte de rencontre avec le public ; avec cette dynamique amputée, cela devient compliqué. Ce n'est pas évident de faire du nouveau lorsqu'on n'est pas nourri, moi qui fréquente très régulièrement les salles de spectacle. Dans *Tout'Émotionnée*, le spectacle que je travaillerai en résidence aux Pennes-Mirabeau, une fillette part à l'aventure avec son doudou. Elle quitte le connu pour le vaste monde et expérimente des émotions au travers du voyage. Chaque création s'accompagne de doute mais là il s'agit de doute dans le doute, comme une mise en abyme de la situation.

**L.P.** Que représente pour vous le fait de venir répéter à La Capelane?

**C. R.** L'opportunité de cette résidence représente un réel soutien. Je remercie d'ailleurs chaleureusement l'équipe du Service culture. Ce partenariat, cette confiance renouvelée font chaud au cœur. Cela permet de rester dans un mouvement, une dynamique, en attendant de pouvoir retrouver la joie d'avant!



CONCERT

## À l'ombre des cigalons

Imaginez-vous sous la treille, tranquillement attablé à l'ombre alors que frappe la chaleur du plein été. Pastis, gigot, bouillabaisse, melon... et autres mets savoureux à déguster. Au pays de la gastronomie, en terre provençale ou ailleurs, l'art culinaire n'a pas été célébré qu'à table, il s'est peu à peu illustré dans nos écrits, s'est invité au cinéma et a même été mis en musique dans certaines de nos chansons françaises et marseillaises les plus fameuses. Avec *À l'ombre des cigalons*, huit artistes nous convient au spectacle, pour partager un moment de gourmandise où l'on pourra savourer Pagnol, Bécaud, Alibert, Gainsbourg, se délecter de la façon de Raimu et de Fernandel et reprendre en chœur les airs de Scotto, Gotainer ou Moussu T. Car c'est elle, la chanson, tout comme la recette de cuisine est la mémoire du plat, qui met tous nos sens en éveil, ravive en nous le souvenir d'un régal, le parfum d'une sauce, une embrassade de légumes... Pour vous servir *Un pastis bien frais*, *La terrine de lapin au gin et aux noisettes*, ou la *Salade de fruits*, deux chanteurs et six musiciens dont le directeur et deux professeurs de l'école municipale de théâtre et de musique. Mais au fait, pour conclure, accepterez-vous *Une partie de pétanque*?

Vendredi 12 mars | 20h30  
Espace Tino Rossi  
Tarifs : 11€ et 8€  
Renseignements : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## Tête en vrac

Tous deux sont parents, happés, malmenés par la vie quotidienne et son lot de contraintes. À la faveur d'une sortie au parc avec leurs bambins, ils font la rencontre l'un de l'autre, au beau milieu d'une structure de jeu d'escalade. Au cœur de leur routine et des jours qui s'égrènent, s'invite un personnage loufoque et irréel qui va mettre un peu de piment dans leur vie. Sous son apparence humaine, il est en vérité le « chef d'orchestre » des neurones, par lui s'organisent les méandres de notre cerveau. Maître à jouer, il est celui qui agence, planifie, décode, mémorise et fixe les informations au centre de notre formidable machine à penser. Et par son dynamisme, il va entraîner les deux personnages à découvrir les secrets de notre fonctionnement, avec nos réactions physiologiques, chimiques ou émotionnelles. Progressivement plongé dans les rouages du cerveau, le duo va se soumettre à des expériences scientifiques et sensorielles sur un mode trépidant. Les deux parents sont amenés à ressentir les émotions et éprouver les différents comportements de leurs enfants ; ils peuvent, de fait, mieux les questionner, les comprendre et en rire. Devant un tel spectacle, petits et grands vivront un moment de décodage complice, un sentiment d'entente partagée.

Mercredi 17 mars | 15h  
Espace Tino Rossi  
Tarif : 5€  
À partir de 6 ans  
Renseignements : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE MUSICAL

## Bourvil au jardin du temps passé

Frédo le porteur de valises, aime de temps à autre à s'évader, il s'en va pour cela rêver au jardin du temps passé, là où fleurissent ses printemps effacés. Sur le terreau fertile de sa jeunesse, défilent les souvenirs, les histoires d'amour, celles qui font sourire et même rire, des histoires de séduction et de rupture aussi, mais surtout de tendresse et d'amitié. Alors, entre récit et chanson, Frédo raconte et fredonne les souvenirs d'autrefois, ses rencontres, les envolées de son cœur et les espoirs déçus... Pour cela, il emprunte la plume et les chansons de Bourvil, cet artiste aux multiples talents artistiques dont l'humanité et la sensibilité continuent de nous bouleverser. C'est Nicolas Pallot, passionné de chanson française, familier des répertoires de Brel, Brassens, Renaud et du registre humoristique, qui revêt les habits de Bourvil. Sans solennité ni hommage appuyé, le chanteur exprime sa propre personnalité aux côtés d'Olivier Colas, pianiste au répertoire éclectique adepte de jazz, de rock, en plus de chanson française. Ils proposent ensemble une rencontre originale et théâtralisée avec le comédien qui fut à la fois chanteur et humoriste, à travers une quinzaine de ses textes et chansons. Portrait tout en nuances d'un artiste sensible et attachant.

Vendredi 26 mars | 20h30  
Salle de La Capelane  
Tarifs : 11€ et 8€  
Renseignements : 04 91 67 17 79



100% POUR LES PENNES-MIRABEAU

La crise sanitaire nous impacte tous. Mais il est clair que certains secteurs sont plus touchés que d'autres comme le tourisme, la restauration ou la culture. De manière à venir en aide à ces professionnels qui assistent depuis de nombreux mois, impuissants, au déclin de leur activité, nous avons souhaité agir concrètement au travers d'initiatives locales. D'abord, en faisant de la ville des Pennes-Mirabeau la première commune du département et une des premières de France à s'associer avec l'enseigne Métro dans le cadre de l'initiative «Place aux Restos» à laquelle vous adhérez quotidiennement depuis plusieurs semaines. Nous vous en remercions. Ensuite, en organisant un show exceptionnel qui a été diffusé sur le site internet de la ville de manière à soutenir nos artistes locaux accompagnés, le temps

d'un très beau spectacle, par le formidable orchestre pennois Alméras ! Dans le même temps, nous constatons que l'opposition est aux abonnés absents pour venir en aide aux très nombreuses professions impactées par la crise sanitaire. Et c'est bien regrettable car s'il est important d'apporter son soutien sur les réseaux sociaux et dans des émissions de radio, nous considérons qu'il est encore mieux d'apporter et de mettre en œuvre des actions concrètes pour les soutenir. D'ailleurs, sauf erreur de notre part, nous remarquons que M. Amaro n'était pas présent lors des manifestations de soutien qui se sont déroulées il y a quelques semaines à Marseille alors que M. Léonetti, notre premier adjoint et M. Bouchet notre adjoint à l'Économie locale se tenaient auprès des

restaurateurs et des commerçants. Sans doute n'y avait-il pas assez de caméras...

Contact : 100pour100plpm@gmail.com

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

Comme nous l'annoncions le mois dernier dans ce magazine, nous avons à présent contacté le préfet. L'inaction de nos élus locaux devant des situations problématiques et connues depuis de nombreuses années est incompréhensible. Se cacher derrière des problèmes de législation alors que les pouvoirs du Maire en matière de protection de l'environnement ont été renforcés années après années est de la mauvaise foi.

Nous espérons que Monsieur Le Préfet va pouvoir prendre les mesures nécessaires afin de faire stopper les entreprises illégales de stockage de déchet dans nos collines. Ce point est très important pour l'environnement et pour notre santé.

Autre point essentiel pour la santé, l'état de nos bâtiments municipaux, en particulier les bâtiments scolaires. Dans une étude récente concernant la crèche de La Renardière, nous pouvons lire « les locaux actuels sont vieillissants et contiennent de l'amiante ». Nous communiquons sur ce sujet sensible depuis des années. Nous rappelons également que le projet d'une nouvelle crèche à la Renardière est évoqué dans tous les programmes électoraux de Michel AMIEL depuis 2008, soit des promesses non-tenues depuis plus de 10 ans. 13 années que le Maire actuel laisse les enfants de la commune au contact de l'amiante. Quelle considération a-t-il pour ses administrés ?

Nous concluons en citant Monsieur le Sénateur Amiel lors de la séance du Sénat du 19 mars 2019 :

« Il est important que les élèves soient en bonne santé pour être dans les meilleures conditions d'apprentissage ». L'intention est louable, mais à quand l'action ?

Vos élus : Joëlle REYNAUD FIORILE, Cathia DELAVEAU, Solange GORLIER LACROIX, Jean-Claude CABRAS, Michel Scaroni et Romain AMARO  
Mail : ensembleplpm@gmail.com  
Téléphone : 06 12 99 98 18  
14 avenue Victor Hugo, vieux village

PRÉSERVER NOTRE CADRE DE VIE

« On confond facilement l'amour de la vérité et l'amour de sa propre vérité, c'est à dire l'amour propre, réducteur de vérité » disait Pierre DEHAYE. Comment ne pas réfléchir sur cette citation quand les budgets « communication » explosent dans notre petite commune. Quand la communication souligne qu'une entreprise vient s'installer aux Pennes-Mirabeau et qu'elle oublie de préciser : qu'un terrain lui est vendu pour se faire 5 fois moins cher que le prix du marché ; sans aucune obligation en retour, pas même celle de produire sur le dit terrain et l'empêcher ainsi de le vendre à un promoteur. Quand une société telle que Métro contacte la mairie pour des actions telles que « place aux restos » et que cette dernière en revendique l'initiative dans sa communication, alors même que l'opposition dans son

ensemble avait proposé son aide il y a des mois, afin de mettre en place ce type de solution, et d'autre, avant que les restaurateurs et commerçants atteignent le stade critique d'aujourd'hui. Alors « la vérité » communiquée à grand prix n'est plus autre chose que le reflet de l'égo. Revenons à un peu plus de simplicité et de réalisme, plus cru moins séduisant, mais autrement plus efficace. La réalité ne tarde jamais à rattraper l'illusionné : par exemple une association pennoise dont nous avons toujours refusé de voter les subventions, car les comportements de certains des membres et certaines de ses activités prenaient déjà des chemins déviants. Nous avons été raillés, estimant que nous n'aimions pas la «fête», que nous ne savions pas nous «amuser», et voilà qu'aujourd'hui, M le maire a dû stopper toutes

subventions et demander la restitution des clés du local municipal laissé à leurs jouissances. Pourquoi attendre que les drames arrivent quand les moyens de les prévenir sont à notre portée ? Il s'agit ici moins d'erreur que d'aveuglement, ne soyons pas aveugles, restons vigilants pour une sécurité et un bonheur réel dans notre commune.

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

NOUS PENNOIS, ÉCOLOGISTES, CITOYENS, SOLIDAIRES

Terres arables : laisse béton.

La ville des Pennes Mirabeau a malheureusement décidé de sacrifier les 14ha de terre agricole des Sybilles pour y développer une zone d'activité Ces terres sont situées en zone péri-agricole dans un triangle urbain à 5 km de Vitrolles, 15 km de Marseille et 24 km d'Aix en Provence. Une étude de sol effectué par un laboratoire certifié à montré que ces terres sont (sic) « un sol facile à travailler... la couche arable, bien drainante (même en profondeur), autorise l'implantation d'une grande diversité de culture : légumes racines, légumes feuilles, légumes fruits, arbres fruitiers à noyaux, fraise et petits fruits...ce sol présente une richesse suffisante pour installer une culture sans qu'il soit

nécessaire de programmer une fertilisation de redressement ; le seul élément en carence est le fer qu'il est facile de corriger...Ces terres sont riches en azote, en phosphate, en potasse, en oligo éléments, etc... » Ces terres auraient donc pu être idéales pour favoriser une agriculture de proximité. Les légumes pouvant être vendus sur une trentaine de marchés à moins de 25 km des lieux de production. Et pourtant des bulldozers y sont installés depuis décembre 2020 Petit à petit nos terres agricoles disparaissent avec des conséquences néfastes sur l'aggravation des inondations, le renouvellement des nappes phréatiques et le réchauffement climatique. De plus, en cas de conflit ou de pandémie mondiale, que

mangerons nous si tous les échanges internationaux sont bloqués et que nous ne devons compter que sur l'agriculture locale ? L'ancienne municipalité a déclenché ce projet d'installation de zone artisanale sur ces belles et riches terres agricoles, la nouvelle à laissé faire ...quel gâchis !!!

Rosy INAUDI pour « Nous Pennois »

Le diagnostic complet est à disposition sur demande à « rinaudi13@gmail.com »

Rassemblement Nous Pennois, écologistes, citoyens, solidaires

<b>RENDEZ-VOUS DU MAIRE</b> M. le maire reçoit une demi-journée par mois, sur rendez-vous pour les demandes d'emploi, de logement social... <b>La prise de rendez-vous s'effectue le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois, à partir de 14h au 09 69 36 24 12</b> Pour tout autre sujet, adresser votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur <a href="mailto:cab.maire@vlp.com">cab.maire@vlp.com</a> , soit par courrier à «BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex»	<b>Hôtel de ville (Mairie)</b> 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	<b>09 69 36 24 12</b>
<b>PERMANENCES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX</b>	Permanence les 2 <sup>ème</sup> mardi de chaque mois 17h-18h30	Salle des Bouroumettes (à côté de la crèche) 7, chemin de Pierrefeu - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau
<b>PERMANENCES DÉPUTÉ</b> M. Mohamed Laqhila, Député des Bouches-du-Rhône M. Bernard Fiochi, Collaborateur parlementaire de M. Mohamed Laqhila	Sur rendez-vous : Les lundis et vendredis Tous les jours	Office Meeting 485, rue Marcellin Berthelot 13290 Aix-en-Provence
<b>PERMANENCES MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE</b> M. Vincensini reçoit, sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Les lundis et mardis matin	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence
<b>PERMANENCES ORDRE DES AVOCATS</b> Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	Le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence
<b>PERMANENCES NOTARIALES</b>	Sur rendez-vous : Les 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau
<b>PERMANENCES ÉCRIVAIN PUBLIC</b> Mme. Marie Le Deuff reçoit sur rendez-vous	Les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> vendredis de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc

<b>JURIDIQUES PERMANENCES</b>	<b>CONCILIATEUR DE JUSTICE</b> M. Jean-Paul LANCAR	Les 1 <sup>er</sup> et 4 <sup>ème</sup> mercredi de chaque mois 14h-17h30 sur rendez-vous	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	<b>04 91 67 17 88</b>
	<b>CONSULTATION JURIDIQUE (CDAD)</b> Sur rendez-vous	Le 3 <sup>ème</sup> mercredi de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous		
	<b>APERS</b> (ASSO. ADOXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale	Permanences sur rendez-vous les 2 <sup>ème</sup> (au CCAS), et 4 <sup>ème</sup> (au BME) jeudis du mois 9h-12h	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc et BME, Ancienne mairie annexe de la Gavotte (voir ci-dessus)	<b>04 42 52 29 00</b>

<b>ACTION SOCIALE</b>	<b>CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE</b> Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé...	Chef-lieu : du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-17h30 Gavotte : Fermeture définitive	Chef-lieu : 8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste) Gavotte : Fermeture définitive	<b>04 91 67 17 37</b>
	<b>CAF 13</b> Permanences téléphonique de la CAF	tous les jours		<b>04 86 17 91 97</b>
	<b>CARSAT SUD-EST</b> (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-16h	L'Atrium bât. A   4, av. M. Pagnol   Aix-en-Pce 10 av. José Nobre   Martigues (mardis seulement)	<b>39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés) www.carsat-sudest.fr</b>
	<b>EPE</b> (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Deux mercredis et un samedi par mois	13, rue Jean Aicard les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	<b>04 42 59 64 53</b>
	<b>CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE</b> (ASSURANCE MALADIE)		CPAM 13 13421 Marseille cedex 20	<b>www.ameli.fr</b>

<b>EMPLOI/LOGEMENT</b>	<b>PÔLE EMPLOI</b> Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, sur rendez-vous, à l'antenne de Marignane	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	Le Floricity Bâtiment A ZAC Bausset-Florides - RD9 13700 Marignane	<b>3949 www.pole-emploi.fr</b>
	<b>MISSION LOCALE BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI</b> Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Sur rendez-vous	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	<b>004 91 67 17 89 Fax 04 91 67 16 93</b>
	<b>PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI (PLIE)</b> Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Sur rendez-vous		<b>04 42 52 80 10</b>
	<b>ADIL 13</b> (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat.	Sur rendez-vous : les 1 <sup>er</sup> et 4 <sup>e</sup> vendredis de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	<b>04 91 67 17 00</b>
	<b>CAUE</b> (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT) Architecte conseil du CAUE   M. Olivier Mollet	Sur rendez-vous : Les 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis de chaque mois 9h-12h		

<b>DÉCHETS</b>	<b>RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE</b> Encombrants et déchets verts			<b>0810 00 31 10</b>
	<b>DÉPÔT EN DÉCHETTERIE</b> (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes	<b>0810 00 31 10</b>





PLACE AUX  
*Restos*  
SOUTENONS-LES!

TOUS LES JOURS À L'HÔTEL DE VILLE DES PENNES-MIRABEAU

**CHALET 1**

**CHALET 2**

DU LUNDI 1<sup>ER</sup> AU VENDREDI 5 MARS\*

*Papitchou* (Food truck)

*Mes envies mes repas* (Traiteur)

DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12 MARS\*

*La Brigade gourmande* (Food truck)

*La Cantine d'Edouard* (Restaurant)

DU LUNDI 15 AU VENDREDI 19 MARS\*

*Le Marché d'Emma* (Traiteur)

*Les Petits plats* (Traiteur)

DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 MARS\*

*Au Petit régal* (Traiteur)

*L'Instant* (Restaurant)

DU LUNDI 29 MARS AU VENDREDI 2 AVRIL\*

*Binh dan chez Dauphin* (Restaurant)

*Boudiou* (Traiteur)

DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 AVRIL\*

*Le Santa Giulia* (Restaurant)

*Barone* (Food truck)

\*POSSIBILITÉ DE PROLONGER JUSQU'AU SAMEDI

MENUS, PLANNINGS,  
MODALITÉS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT...

TOUTES LES INFOS SONT DISPONIBLES SUR LE SITE DE LA VILLE

[WWW.PENNES-MIRABEAU.ORG](http://WWW.PENNES-MIRABEAU.ORG)