

le

Pennois

N° 255 | OCTOBRE | 2020

Ma ville
amie des enfants

| Médecins de garde | | | Pharmacies de garde | Urgences |
|--|--|---|---|---|
| <p>Les horaires de garde des samedis, dimanches et fériés sont centrés sur les heures où la demande de soins est la plus importante : le samedi 12h-20h et le dimanche 8h-20h. Merci de téléphoner avant de vous déplacer. Pour la tranche horaire de 20h à 8h, contacter le 15.</p> | | | <p>Tous les dimanches 9h-13h Ph^{ie} de Plan de C^{gne} CC Barnéoud Les Pennes-M^{beau} 04 42 02 64 16</p> <p>Pharmacies de garde Pour trouver la pharmacie de garde la plus proche de chez vous, contacter le «RésoGardes» au 32 37 (24h/24) ou sur www.3237.fr Liste mise à jour en direct.</p> | <p>POLICE MUNICIPALE 04 91 67 17 17</p> <p>POLICE NATIONALE 04 84 35 39 20</p> <p>COMMISSARIAT DE VITROLLES 04 42 10 88 20</p> <p>POMPIERS 04 42 15 53 85</p> |
| <p>LES 10 ET 11 OCTOBRE Dr ZEMERLI TOUATI 04 91 76 27 73</p> <p>LES 17 ET 18 OCTOBRE Dr YSOS 04 91 30 26 60</p> <p>LES 24 ET 25 OCTOBRE Dr LUBIN 04 42 10 48 98</p> <p>LES 31 OCT. ET 1^{ER} NOV. Dr GOUBERT 04 91 65 18 60</p> <p>LES 7 ET 8 NOVEMBRE Dr PASQUALETTO 04 42 02 77 78</p> <p>LE 11 NOVEMBRE Dr YSOS 04 91 30 26 60</p> <p>LES 14 ET 15 NOVEMBRE Dr GALLISSIAN 04 91 30 26 60</p> <p>LES 21 ET 22 NOVEMBRE Dr MAROCCO 04 91 30 26 60</p> | <p>LES 28 ET 29 NOVEMBRE Dr GAROFALO 04 42 02 55 48</p> <p>LES 5 ET 6 DÉCEMBRE Dr SOLIVA 04 91 96 13 00</p> <p>LES 12 ET 13 DÉCEMBRE Dr LUCINA 04 91 60 29 15</p> <p>LES 19 ET 20 DÉCEMBRE Dr FOIGNOT 06 61 45 26 70</p> <p>LE 25 DÉCEMBRE Dr ZEMERLI TOUATI Uniquement 8h-12h Après-midi appeler le 3624</p> <p>LE 26 DÉCEMBRE Dr LUBIN (8h-12h) 04 42 10 48 98 Dr LE BAUT (12h-20h) 04 91 30 26 60</p> <p>LE 27 DÉCEMBRE Dr GALLISSIAN 04 91 30 26 60</p> | <p>LE 1^{ER} JANVIER Dr DELHOUME 04 42 02 73 96</p> <p>LE 2 JANVIER Dr YSOS 04 91 30 26 60</p> <p>LES 3 JANVIER En attente d'informations</p> <p>LES 9 ET 10 JANVIER Dr TONDA 04 91 96 14 80</p> <p>LES 16 ET 17 JANVIER Dr PASQUALETTO 04 42 02 77 78</p> <p>LES 23 ET 24 JANVIER Dr SOLIVA 04 91 96 13 00</p> <p>LES 30 ET 31 JANVIER Dr LUCINA 04 91 60 29 15</p> | | |
| | | | <p>Don du sang 15h - 19h30</p> | <p>Urgences médicales de l'hôpital Nord</p> <p>Pour joindre un service d'urgence de l'hôpital Nord, urgences adultes, urgences enfant, urgences gynécologiques, urgences ophtalmologiques, un seul numéro 04 91 96 44 44</p> |
| | | | <p>MARDI 6 OCTOBRE Gymnase Jean Roure, La Capelane</p> <p>MARDI 17 NOVEMBRE Salle du Conseil, Hôtel de Ville, Les Cadeneaux</p> <p>Contact : 13170adsb@gmail.com</p> | <p>Ambulances</p> <p>BLEU MARINE AMBULANCES 04 42 90 99 99</p> <p>AMBULANCES HORIZON 04 91 09 97 29</p> <p>AMBULANCES VITROLLES 04 42 78 78 48</p> |



Pour nos enfants

En 2005, l'UNICEF attribuait à notre commune le label «Ville amie des enfants». Un partenariat renouvelé plusieurs fois, validant ainsi les nombreuses initiatives que nous menons régulièrement en direction des plus jeunes Pennois.

Cette année encore, comme vous pouvez le constater dans ce numéro, nous allons fêter – si la situation sanitaire le permet – l'anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant en proposant différentes manifestations culturelles en octobre et novembre.

Mais, être «Ville amie des enfants», c'est aussi un engagement tout au long de l'année. Et sur le plan culturel nous proposons depuis longtemps une palette de spectacles et animations à destination des plus jeunes Pennois. La culture n'attendant pas en effet le nombre des années, notre ville a ainsi pris la bonne habitude de présenter des pièces de théâtre lors de séances scolaires pour tous les élèves pennois, sans oublier évidemment les nombreux spectacles familiaux de la programmation culturelle des Pennes-Mirabeau.

Pour autant, si être spectateur est très positif, être acteur l'est également ! Et, dans notre commune, nos enfants peuvent le devenir grâce à notre École municipale de musique et d'art dramatique et celle d'arts plastiques qui accueillent les jeunes Pennois dès leur plus jeune âge afin qu'ils s'initient à la musique, au théâtre, à la peinture et la sculpture.

Je n'oublierai pas non plus la traditionnelle Journée du livre jeunesse qui, chaque année en novembre, met en lumière la littérature dédiée aux jeunes lecteurs. Un événement notoire, à une époque où les divers écrans ont pris une place prépondérante chez les jeunes générations. Un rendez-vous toujours apprécié des familles pennoises et précédé de rencontres dans les écoles, avec des auteurs de livres pour la jeunesse.

Même si la situation sanitaire pourrait contraindre au report de certains spectacles et manifestations, notre volonté de mettre en avant la culture pour nos enfants ne faiblira jamais. Je m'y engage. Elle s'amplifiera même dans les années à venir avec l'arrivée de l'Idéethèque à La Gavotte.

Ce nouveau lieu de vie culturelle permettra, comme son nom l'indique, un foisonnement d'idées et de propositions dont les plus jeunes Pennois, comme l'ensemble de la population, seront bénéficiaires. C'est une bonne nouvelle car comme le dit l'écrivain et sociologue malien Mamadou Nabombo, «une société sans culture est un corps sans âme».

Michel Amiel
Maire des Pennes-Mirabeau

VIE LOCALE

RESTAURATION SCOLAIRE

VIE LOCALE

CLAUDE MATTIO

PORTRAIT

STEVEN TORREGROSSA

SOMMAIRE

Édito | page 3
 Ça s'est passé | pages 4/5
 Vie locale | pages 6/7
 Dans ma ville | pages 8/9
 Vie locale | page 10
 À la Une | pages 11/13
 Portrait | pages 14/15
 Société | pages 16/17
 Sport | page 18
 Sortir | pages 19/21
 Opinions | page 22
 Pratique | page 23

À LA UNE

ANNIVERSAIRE

11-13 Ma ville amie des enfants

SOCIÉTÉ

LA SPIRULINE

SOCIÉTÉ

17 DÉBROUSSAILLEMENT

SPORT

18 ESPM BASKET

SORTIR

19 VIVE LES VACANCES!

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.
 Direction de la publication Michel Amiel.
 Rédaction Philippe Gallo, Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, Axelle Cecchi.
 Maquette, mise en page Flavie de Saporta.
 Photos Fabien Mignot.
 Suivi distribution Service communication.
 Contact rédaction communication@vlpm.com
 Impression Imprimerie Trulli, 120, ch. du Moulin de la Clue, 06140 Vence. 04 93 58 32 42.
 Tirage à 9000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.
 Dépôt légal mai 2005.

PRINT IN FRANCE

ÇA S'EST PASSÉ...



Rentrée des classes - 1^{er} septembre



Forum des Associations - 5 septembre - Complexe sportif Jean Roure



Mondial du tambourin - 11, 12 et 13 septembre - Village des Pennes



Portes ouvertes du CALM du 21 au 25 septembre



«Faites du Sport» - 9 septembre
Complexe sportif Jean Roure



Club de lecture - 14 septembre - Château du Vento



Réunions de direction «Crise sanitaire»
septembre - Hôtel de Ville



Nettoyage participatif avec Help'nFiesta - 26 septembre - Jas de Rhôdes



Ouverture de la saison culturelle
19 septembre - Espace Tino Rossi



Plantation d'un olivier bicentenaire au moulin - 18 septembre



Conseil municipal - 24 septembre - Espace Tino Rossi



Restaurant pizzeria

Changement de propriétaire pour le restaurant Pronto Pizza ! C'est François Ceccaldi et son fils Hugo qui reprennent l'établissement, suite à une totale reconversion professionnelle pour l'un comme pour l'autre.

En effet, après trente ans passés à la direction d'un grand magasin de sport, François Ceccaldi a souhaité se lancer dans l'entrepreneuriat et plus précisément vers la restauration : «*J'avais envie d'échanger, de partager avec les clients*», explique le quinquagénaire qui a saisi l'opportunité de reprendre l'enseigne de Pronto Pizza, à la Renardière.

Désireux d'aider son père, et ayant de l'expérience dans la restauration, Hugo s'est laissé tenter par l'aventure. «*On voulait un lieu convivial et chaleureux*», déclare François Ceccaldi qui a ainsi refait la décoration de l'établissement et réduit le nombre de plats proposés à la carte «*afin de proposer un maximum de produits frais*», comme le précise Hugo Ceccaldi. Pizza, cuisine italienne, mais pas seulement, le restaurant propose aussi un service à emporter et la livraison.

Pronto Pizza,
2, chemin de la Pourranque
tél. 04 42 02 60 49
Facebook : Pronto Pizza
www.pronto-pizza-13.fr



Élagueur

Sa vocation, Nyl Debrard l'a trouvée en travaillant dans les espaces verts. Formé au métier d'élagueur par son frère qu'il accompagnait au cours de diverses opérations, ce Pennois de 21 ans a pris goût à l'exercice. «*Déjà petit, j'aimais planter des arbres et m'en occuper*».

En 2019, il a ouvert sa propre société où il propose ses services d'élagage, abattage, débroussaillage, taille de haie, paysagisme, évacuation des déchets verts, etc. «*Je peux également me déplacer avec une nacelle et réaliser des opérations à de grandes hauteurs*», ajoute-t-il.

Sa principale zone d'activité se situe aux Pennes-Mirabeau, mais il peut intervenir aussi aux alentours.

Chevalier Espace Vert,
tél. 06 17 63 30 08
e-mail : nyldebrard13@icloud.com
Facebook : Chevalier Espace Vert

SANTÉ

Alerte aux virus !

En cette période de crise sanitaire, l'Association des médecins des Pennes-Mirabeau recommande très fortement de se faire vacciner contre la grippe.



Cet automne, grippe, Covid et autres virus respiratoires saisonniers vont circuler. Une double infection est à craindre avec le risque que grippe et Covid-19 puissent toucher les mêmes patients.

Devant le manque de recul par rapport à la Covid-19, il est impossible de dire comment ces deux virus vont se comporter. Selon certains infectiologues, il est tout à fait possible que ces deux épidémies se juxtaposent et puissent provoquer une co-infection d'un même organisme.

Les médecins spécialistes en maladies infectieuses et les virologues sont d'accord pour dire que l'efficacité du vaccin anti grippal 2020-2021 sera crucial pour réduire l'impact d'une nouvelle vague de Covid-19 en facilitant le diagnostic différentiel mais surtout en évitant l'engorgement du système

hospitalier qui devra faire face à toutes les infections hivernales : grippe, bronchiolite, gastro-entérite et donc Covid-19.

La HAS (Haute Autorité de Santé) rappelle l'impact sanitaire important de la grippe saisonnière qui est responsable de 8000 à 14500 décès ces trois dernières années, la majorité de ceux-ci concernant des sujets de plus de 65 ans.

Le vaccin anti-grippal cet hiver est donc indispensable pour l'ensemble de la population y compris les enfants qui sont porteurs d'une grande quantité de virus et sont donc très contagieux.

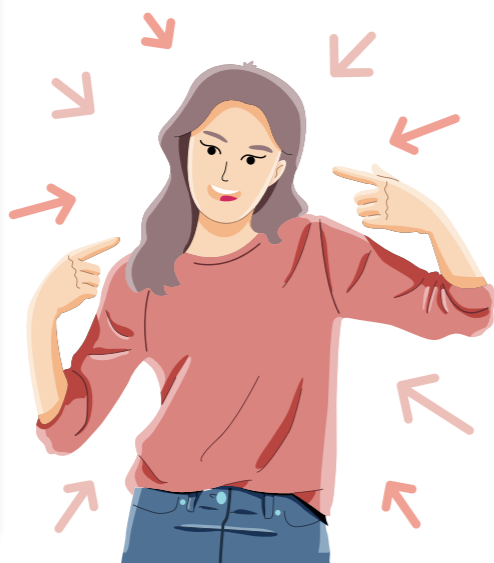
Le vaccin sera disponible dès le 13 octobre, faites-vous vacciner !

Association des médecins des Pennes-Mirabeau

RECHERCHE D'EMPLOI

Stages au BME

Rechercher un emploi peut parfois ressembler à un marathon, une étape longue et éprouvante pour laquelle il vaut mieux être préparé. Dans cette



optique, l'association pennoise Hâpy Harmonie propose au Bureau municipal de l'emploi (BME) des ateliers pratiques et gratuits aux personnes désireuses de renforcer leur mental et d'aborder au mieux le monde de l'entreprise.

Proposés à raison de trois heures hebdomadaires, le mercredi matin de 9h à 12h, d'octobre à décembre, ces ateliers permettront aux participants de travailler plusieurs thématiques : trouver ou retrouver la confiance en soi, développer une attitude positive, inspirer ses proches et les autres, se confronter à ses peurs, être davantage connecté au présent, savoir lâcher prise, être plus performant et améliorer sa communication face aux recruteurs. Le tout en s'appuyant sur des outils et ressources personnalisés.

Renseignements et inscriptions au BME
Tél. 04 91 67 17 89 ou 88
emploi@vlpm.com



RESTAURATION SCOLAIRE

Le gaspi, c'est fini !



Depuis début janvier 2020, la mairie s'est portée volontaire, dans le cadre d'une opération menée par la Métropole, pour conduire une action de sensibilisation au gaspillage alimentaire dans les écoles, en commençant par celle des Cadeneaux, site pilote.

Piste de travail prioritaire dans les restaurants scolaires, la lutte contre le gaspillage des denrées alimentaires est reconnue aux Pennes-Mirabeau comme étant l'affaire de tous. Des actions de sensibilisation sont ainsi menées actuellement auprès des enfants, mais également du personnel et des parents à l'école primaire des Cadeneaux. Dans ce site pilote, un programme de plusieurs mesures a été adopté. Après une première phase qui se terminera mi-octobre, les résultats de ces actions seront analysés et déboucheront sur des ajustements. Avec en ligne de mire, leur extension aux autres groupes scolaires de la commune.

Les premières mesures qui ont été présentées aux enfants par la diététicienne municipale, consistent à effectuer la pesée systématique de toutes les denrées restantes après chaque repas. Cette pesée concerne également la quantité de pain non consommée au moyen d'un gâchimètre transparent -utilisé par les enfants- qui permet de recueillir et de visualiser directement le gaspillage. L'objectif étant de mesurer l'écart entre les pesées effectuées au début et au terme de la phase de test. Entre les deux, le personnel encadrant -et formé- des cantines aura sensibilisé les enfants, les incitant à goûter chaque plat et à mieux évaluer leur consommation de pain. Sans oublier au passage de leur donner l'envie de déguster les fruits désormais découpés en quartiers. «*L'objectif est d'amplifier la démarche anti-gaspillage déjà entreprise*

dans nos restaurants scolaires, où les commandes sont réalisées seulement après vérification des stocks et les quantités cuisinées estimées chaque jour en fonction de l'effectif», détaille Julien Dardennes, conseiller municipal délégué à la restauration.

Parents et enseignants partenaires

Mais cette opération de sensibilisation au gaspillage alimentaire ne peut avoir lieu sans l'implication des parents, premiers éducateurs des enfants. Grâce à leur concours, la mairie souhaite renforcer son action, d'où un autre volet de cette action comme la création d'un quizz ludique, pédagogique et familiale concocté par le Service restauration municipale et distribué à chaque demi-pensionnaire de l'école des Cadeneaux en septembre dernier.

Les mesures restantes concernent l'autre maillon de la chaîne éducative -l'école et les professeurs-, qui seront impliqués à leur manière. Des réunions permettront de mettre en œuvre un programme pédagogique qui abordera le gaspillage alimentaire en classe en s'appuyant notamment sur les résultats des pesées.

Enfin, déjà sensibilisé, le personnel des restaurants scolaires recevra une formation spécifique à la lutte contre le gaspillage alimentaire. Une démarche globale dans laquelle il n'y a rien à jeter.

« L'objectif est d'amplifier la démarche anti-gaspillage déjà entreprise dans nos restaurants scolaires »



Julien Dardennes
conseiller municipal
délégué à la Restauration

VIE LOCALE



Noces de diamant

Le 29 octobre 1960, Rose et Georges Kevorkian se disent «oui» à la cathédrale apostolique des Saints Traducteurs de Marseille, dans la pure tradition arménienne. Elle est alors couturière et lui chef d'atelier en mécanique et travaille beaucoup à l'étranger.

Dix ans après, le couple s'installe aux Pennes-Mirabeau, attiré par le charme de cette «ville à la campagne». Mais loin de se contenter du calme du village, Rose se lance dans le commerce : «*On a vécu plusieurs vies*», commente-t-elle en énumérant la gestion d'une station-service, d'une torréfaction et enfin d'un café restaurant à Marseille jusqu'à la retraite.

Une vie bien remplie et toujours active, notamment grâce aux voyages : «*On ne se rend même pas compte que le temps passe !*». L'ennui ne fait vraiment pas partie du quotidien de ce couple qui a eu deux enfants. Si l'aîné vit aujourd'hui au Danemark, la cadette habite juste à côté d'eux et leur rend souvent visite avec leur petite-fille de 19 ans. «*C'est toujours animé ici*», se réjouissent Georges et Rose.



Toiture et maçonnerie

C'est en 2006 que Sylvain Marringhis crée sa société STM, proposant des services de couverture, maçonnerie et charpenterie. «*J'avais envie de me lancer*», explique ce Pennois. «*J'aime être mon propre patron : je connais mon travail et je sais qu'il sera bien fait !*».

Après avoir été artisan à Marseille, puis travaillé à Marignane, il s'est donc finalement installé aux Pennes-Mirabeau. Ce qui ne l'empêche pas de «*beaucoup bouger. Je suis constamment à l'extérieur et ça me plaît. J'en ai même besoin*».

Sylvain Marringhis voit également dans son métier une façon de «*laisser sa marque qui restera dans le temps*». Outre les travaux de toiture et de maçonnerie, il réalise des gouttières, des fenêtres de toit, des pergolas et autres ouvrages pour le jardin.

STM,
tél. 06 19 92 69 59
e-mail : s_stm@orange.fr



TERRAIN JEAN GOUNEAUD

De nouvelles clôtures ont été installées autour du terrain de tambourin.



LA RENARDIÈRE

Le local situé sur le terrain de boules de La Renardière a été repeint.



LA VOILERIE

Opération reprise de chaussée sur le chemin de Velaux.



LES BARNOUINS

La toiture et les plafonds ainsi que les volets du chalet Frédéric Mistral sont en cours de réhabilitation afin que cette salle redevienne accessible au public.



PISTE BMX

Un portail a été mis en place afin de faciliter l'accès des services de secours.



PLAN DES PENNES

Nouveau portail pour le terrain de jeu de boules.

STADE FERNAND SUMEIRE

De hauts filets de protection ont été mis en place autour du stade.



STADE EMMANUEL VITRIA

De nouvelles portes de vestiaires ont été installées.



CONTACT
Services Techniques
de la Ville des Pennes-Mirabeau :
04 91 67 17 71

En attendant la «nouvelle Gavotte»...



Depuis fin août, l'ossature bois du rez-de-chaussée de l'Idéethèque a été entreprise (photo 1) comme le sera celle des niveaux R+1 et R+2 dans les semaines à venir. Quant à la chaufferie, elle est en cours d'équipement. Concernant les écoles maternelle et primaire, les menuiseries extérieures en aluminium et bois sont posées tandis que les chapes, vitrages et cloisons sont en cours de réalisation (photo 2). L'étanchéité de l'ensemble des toitures est fait, il ne reste plus que quelques détails à régler. Le hors d'eau sera complètement réalisé d'ici mi-octobre. Enfin, les travaux concernant les espaces verts et les éléments de voirie et réseaux divers sur l'ensemble du projet continuent d'avancer : approvisionnement des terres des restanques, infrastructure des gradins...



GROUPE SCOLAIRE DES CADENEAUX

Les travaux de rénovation des sanitaires de l'école maternelle se sont achevés.



CIRCULATION

La traverse des Fraises a été mise en sens unique.

CLAUDE MATTIO

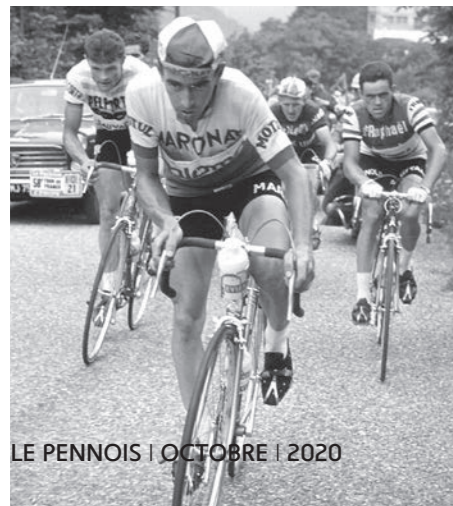
Le vélo dans la peau

Ancien cycliste professionnel, le Pennois Claude Mattio a participé à quatre éditions du Tour de France. Retour sur un parcours sportif remarquable.

«**M**a mère disait toujours : bonnes jambes, mauvaise tête». À 84 ans, Claude Mattio s'amuse toujours de sa prétendue mauvaise mémoire. «Prétendue» seulement, car cet ancien coureur cycliste professionnel se souvient de toutes les étapes qui ont marqué son brillant parcours et les relate comme si elles dataient d'hier : de sa première fois sur un vélo jusqu'à la fin de sa carrière avec, au passage, quatre participations au Tour de France aux côtés de grands noms comme Jacques Anquetil ou Raymond Poulidor.

Une ascension régulière

Une passion pour le vélo qui «à l'époque de mon enfance, était avant tout un moyen de me déplacer», raconte Claude Mattio. «Les riches avaient la voiture, nous le vélo!». Alors, minot, il fait la course avec les copains du quartier qui étaient tous dans un club. Et à 17 ans, le jeune Claude intègre le Vélo Club de Saint-André, à Marseille. La même année, il participe à sa première course en amateur... et termine 1^{er}! Après ce début prometteur, Claude Mattio enchaînera les bons résultats et deviendra finalement professionnel en 1958.



LE PENNOIS | OCTOBRE | 2020



Photos du Tour de France 1963. DR.

Entraîné par Raoul Rémy, pointure du cyclisme français des années 50, il s'impose d'abord dans les courses de cyclocross : «J'étais d'un naturel grimpeur». Et cette aisance lui vaut la victoire du Mont Agel dans les Alpes-Maritimes en 1959 et l'année suivante, il remporte le Grand Prix d'Aix-en-Provence qui marque un véritable tournant dans sa carrière professionnelle. «C'était le signe que j'étais prêt!».

La même année, Claude Mattio s'attaque au Tour d'Espagne. Malheureusement, il tombe à la 7^e étape : «Mes freins se sont bloqués, j'ai senti mon vélo se soulever et mon corps décoller sur trois mètres», se souvient-il. Conséquence : double fracture de la mâchoire et arrêt obligatoire pendant trois mois.

Mais cette mauvaise chute ne l'empêchera pas de participer à son premier Tour de France l'année suivante. Le Pennois court pour l'équipe régionale Centre-Midi et devient rapidement la révélation du Tour : «J'ai terminé 22^e au

classement général, alors que beaucoup ne croyaient pas en moi car, selon eux, j'étais trop jeune».

Transmettre sa passion

Claude Mattio mènera une brillante carrière sportive jusqu'en 1967, année où il décide d'y mettre un terme, en même temps que son partenaire et grand ami, Louis Rostollan : «On voyait la nouvelle génération arriver et nous, on était payé aux musettes!» Comprendre: rien du tout...

Il s'éloigne alors du cyclisme professionnel et passe un CAP serrurier, à Marseille, où il travaillera jusqu'à sa retraite. Parallèlement il s'installe aux Pennes-Mirabeau où il avait acheté un terrain dans les années 60. Mais il n'oublie pas sa première passion et décide de la transmettre à son tour au Vélo Club Saint-Antoine La Gavotte où il entraîne les plus jeunes pendant une dizaine d'années.

Aujourd'hui, Claude Mattio continue de vivre sa passion du vélo à travers ses souvenirs... et chaque année lors du Tour de France, devant son poste de télévision : «Bien sûr, le cyclisme a changé», affirme-t-il. «Il y a un énorme écart technique avec des vélos plus légers et tous les coureurs sont mieux pris en charge – pas seulement les deux meilleurs, comme à l'époque – parce qu'il y a plus de moyens financiers». Il est également ébahi par le nombre d'équipes participant au Tour de France : «Rendez-vous compte : lors de mon premier Tour, seuls quatre pays participaient... Aujourd'hui on a des coureurs qui viennent de tous les continents!». Oui, les temps ont changé, mais la passion de Claude Mattio reste intacte!



ANNIVERSAIRE

Des droits pour tous les enfants

Chaque année, notre ville célèbre l'anniversaire de la si importante – et symbolique – Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), signée par 195 pays en 1989, ratifiée par la France en 1991, et qui reconnaît explicitement que les moins de 18 ans sont des êtres à part entière et porteurs de droits. Une célébration essentielle car le chemin vers une véritable reconnaissance de ces droits demeure bien long. Aujourd'hui encore, un enfant sur quatre vit dans une zone de conflit ou de catastrophe naturelle, 385 millions sont dans une extrême pauvreté, 51 millions n'ont pas d'état civil et donc aucune existence légale et 30 millions sont obligés de se rendre dans un autre pays pour être en sécurité...

À son échelle, notre commune montre son attachement aux droits de l'enfant, notamment par cette célébration renouvelée de la CIDE. Un attachement connu et reconnu puisque Les Pennes-Mirabeau sont «Ville amie des enfants» depuis 2005. Un partenariat prestigieux accordé par l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance) à notre commune pour ses initiatives.



En effet, depuis plus de 15 ans, la municipalité se porte volontaire pour tenir des engagements envers les enfants pennois et veille à ce que la voix, les besoins, les priorités et les droits des plus jeunes soient intégrés dans son plan d'action municipal.

En 2020, Les Pennes-Mirabeau sont à nouveau volontaires pour le renouvellement de ce partenariat avec l'UNICEF. Symboliquement, Michel Amiel en a d'ailleurs fait une des premières délibérations de son nouveau mandat de maire.

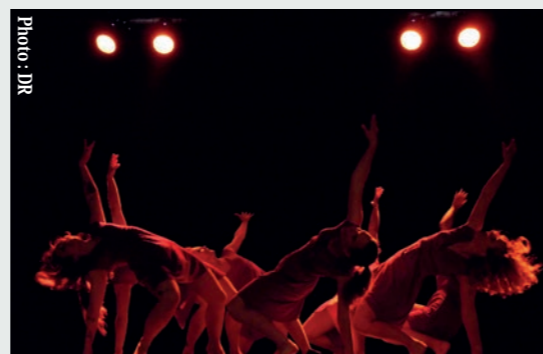
Cette année, afin de fêter l'anniversaire des droits de l'enfant, plusieurs rendez-vous artistiques et culturels à visée caritative seront proposés aux Pennois..., en espérant que la crise sanitaire n'empêchera pas leur tenue. Découvrez-les dans les pages qui suivent et surtout allez-y !

Quand l'art se met en scène...

Du 19 au 23 octobre 2020, la mairie organise un atelier à destination des Pennois de 13 à 17 ans. Histoire de prolonger l'initiative de certains internautes, durant la période du confinement, qui se sont mis en scène en reproduisant des œuvres d'art célèbres. Le principe est à la fois ludique et didactique : les jeunes participants vont être invités à s'immerger dans l'histoire de l'art, passée ou plus contemporaine. Puis, par le biais d'une exposition, en feuilletant des ouvrages, en furetant sur le net, leur objectif sera de sélectionner une œuvre et de l'étudier en détail. Car l'idée sera ensuite de se glisser dans la peau des personnages du tableau de maître choisi, à l'aide de costumes et de décors à reconstituer.

Un travail de recherche, d'imagination et de création, qui sera immortalisé par un photographe et exposé ensuite dans le hall de l'Hôtel de ville.

Du 19 au 23 octobre
Tous les matins de 9^h à 12^h30
Espace jeunes
Inscriptions auprès
du Service Jeunesse :
04 91 67 16 46



Danse pour l'UNICEF

En solo ou accompagné par les danseuses Anne Berrin et Jessy Falies ou par le groupe Cohésion, le danseur acrobate Yannick Diaz offrira une chorégraphie contemporaine originale et jalonnée de surprises, comme ce duo où les danseurs progresseront attachés l'un à l'autre par les chevilles. Le tout sera ponctué par des poèmes scandés en live, l'artiste ayant trouvé dans la versification un moyen d'expression supplémentaire.

Quotidiennement engagé dans le travail du corps qui évolue sur scène pour aller à la rencontre des autres, Yannick Diaz s'implique avec la même intensité depuis trois ans auprès de Danse avec le Cœur. Son investissement au sein de l'association pennoise présidée par Patricia Graziani le mène une fois par mois, le temps d'un spectacle, à apporter un moment de bonheur à des personnes en situation de handicap, malades, fragilisées par la vie, ou âgées et dépendantes. En dansant pour les droits des enfants en France et dans le monde, Yannick Diaz marque sa fidélité aux personnes qui développent généreusement des initiatives pour aider les autres. Durant son spectacle présenté en deux parties, il livrera les raisons qui ont présidé à la création du ballet et son message de soutien à l'UNICEF. Un rendez-vous artistique à forte valeur humaine ajoutée.

Avec Cécile Gironie-Guillemain, Faustine Schlanser, Séverine Astruc, Aurélie Fadda, Mathys Gironie-Guillemain

Vendredi 30 octobre à 19^h30 Espace Tino Rossi
Spectacle en deux parties avec entracte
Tarifs : 10€, 5€ enfants. Bénéfices reversés à l'UNICEF
Réservations : 06 03 51 02 59



Kermesse des droits

Bienvenue à la ferme pédagogique pour une pause loisirs et découverte! Le temps d'une journée, la ferme développera plusieurs initiatives pour se mettre au diapason de l'anniversaire des droits de l'enfant.

Sur la base de loisirs créatifs, tels que l'origami, plusieurs stands seront dévolus à la présentation de ces droits inaliénables. Droit à l'éducation, à la santé, à la protection... seront ainsi mis en avant comme des facteurs de vie essentiels que défend l'UNICEF pour tous les enfants du monde.

Parallèlement, une conférence-café accueillera les parents mobilisés autour de la petite enfance; les psychologues de la Maison câlins y aborderont les thématiques de la séparation et des limites.

Un peu plus tard, l'association Créa'son offrira son dernier spectacle, tandis qu'un musée à ciel ouvert recevra le public autour d'une exposition dédiée aux «70 ans de la création de l'UNICEF», et d'une deuxième consacrée aux «30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant».

Enfin, l'exposition de la photographe Ashley Gilbertson, «L'eau, une affaire de familles», présentera une série de clichés illustrant la consommation quotidienne d'eau par plusieurs familles dans sept pays différents. Un témoignage édifiant.

Samedi 21 novembre de 10^h à 16^h30
Ferme pédagogique



Battle Kids

Comme chaque année, rendez-vous avec le traditionnel et apprécié Battle Kids organisé par l'association pennoise AC2N et BREAK2MARS. L'occasion de programmer une rencontre avec les bénévoles de l'UNICEF, l'objectif étant de mieux faire connaître et d'échanger sur la Convention internationale des droits de l'enfant.

Organisé par ses bénévoles, soutenu par ses partenaires associatifs et institutionnels, le Battle kids réunira le 25 octobre, de jeunes danseurs qui évolueront devant un public familial et dans des conditions professionnelles. Car qui dit «battle de breakdance», dit DJ, jury, speaker et showcase... sans oublier les récompenses officielles décernées en fin de compétition!

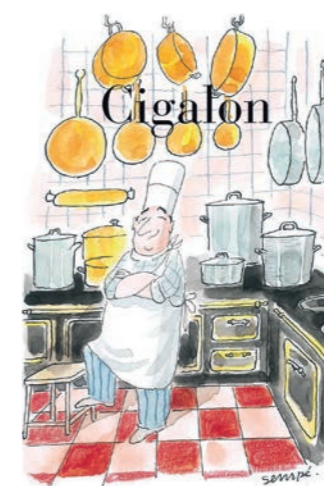
Gageons que certains de ces jeunes talents puissent participer un jour aux JO. Le breakdance fera en effet partie des disciplines présentes aux Jeux olympiques de Paris 2024.

Dimanche 25 octobre à 13^h
Espace Tino Rossi
Tarif unique : 5€
Réservations : 06 18 14 80 67

Cigalon, de Marcel Pagnol

La compagnie Astromela présente *Cigalon*, une pièce qui à l'origine est un film de Marcel Pagnol sorti en 1935. Mais au fil du temps, cette œuvre trouva finalement son public au théâtre et à la télévision notamment grâce à son personnage principal interprété par le truculent Michel Galabru.

L'intrigue est simple et décalée, faisant la part belle aux joutes verbales et aux bons mots. Têtu et déterminé, le restaurateur Cigalon a fini par rendre son tablier. Il en a soupé des clients! En effet, après avoir cuisiné pendant trente-cinq ans à l'hôtel Noailles, à l'hôtel Splendid, chez Orand et dans son restaurant situé dans un petit village de Provence, le chef a décidé de ne mitonner ses bons petits plats que pour sa sœur et lui... Mais c'est sans compter sur l'arrivée de Madame Toffi, son ancienne blanchisseuse qui a ouvert une auberge dans le village. Piqué au vif, Cigalon se remet alors aux fourneaux!



Mercredi 18 novembre à 20^h30
Salle de La Capelane
Tarifs : 10€, 5€ Bénéfices reversés à l'UNICEF
Réservations : 06 03 51 02 59

Steven Torregrossa

L'exigence d'un arbitre

Arbitre assistant de Ligue 2 en football, le Pennois Steven Torregrossa s'est taillé une carrière à la mesure de son ambition. Portrait.

Entre les déplacements nationaux pour l'arbitrage des matches, l'entraînement physique nécessaire, et l'exercice de son métier d'ingénieur d'affaires, Steven Torregrossa s'entraîne à réussir le dosage parfait entre ses différentes vies. Et à 28 ans, il peut déjà s'enorgueillir d'un parcours sans faute, happé par une passion qu'il ne lâche plus.

Steven Torregrossa est en effet arbitre assistant en Ligue 2, un statut qui ferait rêver nombre de ses pairs. Les échelons, il les a gravés un à un, prenant sa chance à bras le corps, se faisant remarquer à chaque étape décisive. Avec le soutien indéfectible de ses parents qui l'ont toujours accompagné. Bien-sûr comme beaucoup de gamins, Steven Torregrossa a été séduit par la pratique du football. Dès l'âge de 6 ans, il commence à s'adonner à ce sport passion et intègre alors différents clubs des Bouches-du-Rhône. Influencé par le parcours de son frère aîné, et après une formation spécifique, il devient à 15 ans, arbitre du District de Provence. «*Au début, j'arbitrais les matches des benjamins et des poussins dans le département. Puis après avoir rejoint la D1 niveau excellence durant 2 ans, j'ai été convié à devenir jeune arbitre de Ligue.*»

Après une saison, les observateurs lui attribuent le titre de jeune arbitre de Ligue Méditerranée (DH, équivalent du R1 actuel), une fonction qu'il exerce cette fois auprès de joueurs de 17 à 19 ans et sur toute la région. En tant qu'arbitre central, il continue de gravir les échelons jusqu'en Senior R1, moment où il choisit de devenir arbitre assistant. En 2017, il devient arbitre de la Fédération française de football en National 1 en tant qu'assistant fédéral 3. Puis en juillet 2019, c'est la consécration, sa figuration en haut du classement lui permet d'accéder à la Ligue 2.

Une vie orchestrée par la passion

Un parcours aussi fulgurant ne se fait pas sans contreparties ni sans un emploi du temps millimétré. «*Le plus souvent, je travaille à Fos-sur-Mer du lundi au jeudi, le vendredi étant le jour où je me déplace jusqu'à la ville du match. Depuis Les Pennes-Mirabeau où je vis, c'est l'idéal. Avant le match du samedi, nous nous réunissons entre arbitres afin de préparer la rencontre, puis s'ensuit l'arrivée au stade deux heures avant le coup d'envoi.*»

Au retour, sa fonction d'arbitre ne s'arrête pas pour autant. Sur une plateforme vidéo, Steven Torregrossa prend le temps de revoir le match, d'en tirer les enseignements nécessaires, pour progresser, participer à l'harmonisation

des décisions. Il faut ensuite gérer la partie administrative et les entraînements. «*Je suis une préparation physique avec cardio-training, renforcement musculaire en salle, qui est guidée à distance par une application dédiée aux sportifs de haut niveau. Cette préparation est très encadrée dans la mesure où j'arbitre des matchs professionnels, la responsabilité y est importante pour les clubs.*»

À ces mots, on comprend que savoir gérer la pression fait partie des qualités intrinsèques d'un arbitre officiant à ce niveau. La charge de travail y joue un rôle important mais la pression médiatique pèse sûrement davantage : «*Lorsqu'on prend une décision sur un match de Ligue 2 diffusé sur les grandes chaînes sportives nationales, on sait qu'elle peut être relayée sur les réseaux sociaux. Lorsqu'elle est défavorable et suscite les commentaires, il faut savoir se remettre en question et rebondir rapidement.*»

Préparation physique, travail du mental, pour parer toutes ces exigences, Steven Torregrossa dispose de rendez-vous ponctuels fixés par la Fédération. Chaque saison, cinq rassemblements sont ainsi organisés sur deux ou trois jours chacun, comme dernièrement à Clairefontaine. «*En juillet et en décembre, on y évalue nos aptitudes physiques à l'aide de différents tests.*»

Continuer à progresser

Concernant la préparation psychologique, des tuteurs sont mis à disposition des arbitres lors de ces mêmes stages. Échanger avec eux permet de dresser un bilan de chaque match, d'évoquer des problématiques diverses. Un recours indispensable qui aide à se positionner sur le terrain, là où avoir la bonne attitude au bon moment est plus que nécessaire : «*Le football professionnel se doit d'être exemplaire car il sert de modèle aux jeunes. Dans le jeu amateur, les arbitres sont souvent soumis à des difficultés. S'il existe des dérives dans le haut niveau, elles auront des répercussions inévitables en aval.*»

Concentré et concerné, passionné et compétiteur, Steven Torregrossa compte bien ne pas en rester là. Savoir provoquer sa chance, saisir les opportunités ont toujours fait partie de sa réalité. «*Cela fait un an que j'évolue en Ligue 2, c'est récent. Ce qui a été déterminant dans mon parcours est le moment où je suis devenu arbitre assistant. Changer de niveau me demandera un investissement supplémentaire mais j'ai l'ambition de continuer à gravir les échelons.*»



La spiruline s'installe aux Pennes-Mirabeau

Producteur de spiruline depuis 10 ans à Gignac-la-Nerthe, Martin Petitjean installe son activité à proximité de la Ferme pédagogique.



Brève histoire de la spiruline

On trouve la spiruline à l'état naturel dans les eaux chaudes alcalines et très riches en sels minéraux de plusieurs régions à travers le monde. Depuis des siècles, de nombreuses civilisations en ont fait un élément essentiel de leur alimentation courante. Au Mexique, elle était consommée par les Aztèques au ^{xv}^e siècle sous forme de galette appelée «tecuilatl». Dans la région du Kanem au Tchad, le botaniste belge, Jean Léonard, a identifié son utilisation courante dans les années 60, consommation qui perdure. Du fait de sa composition très riche en micronutriments, la spiruline a été produite dans les années 70 sur des sites en Inde, Afrique, Chine et utilisée comme recours contre la malnutrition et la famine dans les pays en voie de développement. En France, les premières exploitations ont été créées au début des années 2000, processus qui a favorisé l'émergence de la Fédération des spiruliniers de France qui rassemble aujourd'hui environ 90 adhérents.

Sur l'ancienne carrière jouxtant la ferme pédagogique, s'affaire une équipe de travailleurs. Sur ce terrain, il y aura bientôt une serre multi-chapelles destinée à une production bien particulière : la spiruline. Reconnue comme aliment aux multiples bienfaits sur la santé, celle-ci est apparue sur terre il y a 3,5 milliards d'années, dotée d'une structure moléculaire en forme de spirale, d'où son nom.

De Gignac aux Pennes

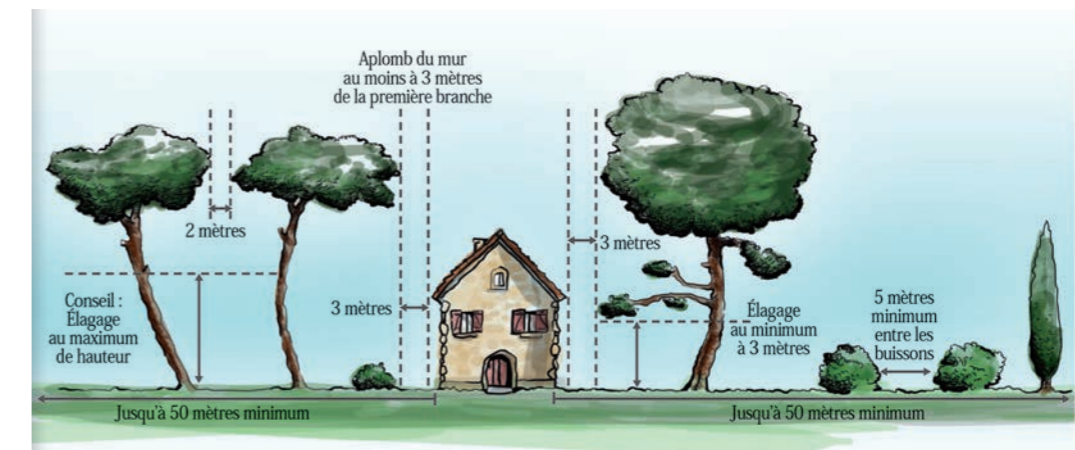
C'est lors d'un stage que la petite algue à la coloration bleu-vert a séduit le biologiste de formation Martin Petitjean. Après avoir créé une ferme à spiruline à Gignac-La-Nerthe en 2010, il décide d'ancrer son activité aux Pennes-Mirabeau : «Ici, mes méthodes de travail resteront identiques, au cœur d'une installation modernisée. Sous les 3 000 m² de serre multi-chapelle, on trouvera 1 600 m² de bassins conçus en forme d'hippodrome équipés d'une roue à aube. Comme à Gignac, la spiruline sera implantée à partir d'une souche, puis récoltée plusieurs fois par semaine entre avril et novembre». Car cette algue a besoin de lumière et d'une température suffisamment élevée pour se développer, deux facteurs climatiques que l'on trouve idéalement dans les régions du sud.

Avec une production en petite quantité exempte de pesticides et une vente directe, Martin Petitjean s'inscrit dans la tradition française de «spiruline paysanne». «Notre objectif est d'obtenir un produit de qualité, notamment grâce à la phase de séchage à température ambiante qui préserve les qualités nutritionnelles.» Ce sont ces qualités qui font de la spiruline, un aliment à la consommation ancestrale (voir encadré ci-contre) et toujours très prisé dans certaines régions du globe.

Une activité à découvrir sur site

Lorsqu'elle est cultivée en bassins, la spiruline doit subir plusieurs traitements successifs. Filtration, essorage, extrudage (mise en forme de spaghetti), séchage, broyage et conditionnement de la spiruline, constituent autant d'étapes que le public pourra découvrir sur place d'ici quelques mois : «Mon idée est de pouvoir développer un projet pédagogique en parallèle de la production. Je prévois notamment un parcours découverte de la spiruline ou encore des animations autour du microscopique.» Les idées ne manquent pas à Martin Petitjean, le premier vœu sur sa liste étant la vente de spiruline fraîche qui conserve 100% de ses qualités nutritionnelles.

Débroussailler, c'est maintenant !



Opération incontournable pour les propriétaires durant les mois d'automne et d'hiver, le débroussaillage permet de préserver les vies et le patrimoine bâti. (Re)découvrez les règles à observer.

Vitrolles, Saint-Mitre-les-Remparts, Istres, Martigues..., toutes ces communes des Bouches-du-Rhône partagent un point commun, celui d'avoir été parcourues par les flammes durant l'été 2020. Comme nous avons pu l'être nous aussi en 2016. Un très mauvais souvenir... Et à chaque fois le même et triste constat : des centaines d'hectares ravagés, des services de pompiers mobilisés en nombre, la crainte de voir vies et maisons disparaître et cette sensation

« Le moyen le plus efficace d'éviter la propagation d'un incendie demeure le débroussaillage »



Patricia Boisgard
Conseillère municipale
déléguée à la Forêt
et à la RCSC

amère qu'il aurait pu en être autrement. «Même si quelques règles de bon sens prévalent en été, comme ne pas jeter son mégot sur la route, le moyen le plus efficace d'éviter la propagation d'un incendie demeure le débroussaillage», rappelle à ce propos Patricia Boisgard, conseillère municipale déléguée à la Forêt et à la RCSC (Réserve communale de sécurité civile).

Une obligation pour tous

Cette action obligatoire pour tout propriétaire est soumise à un calendrier qui s'adapte aux saisons. Ainsi dès ce mois d'octobre, on entre dans la période idéale pour pouvoir effectuer de gros travaux comme l'abattage et l'élagage des arbres, le broyage et la mise en déchetterie des arbustes et végétaux..., période qui perdurera jusqu'en janvier. Débroussailler est donc une obligation légale et la mairie des Pennes-Mirabeau n'en est pas exonérée. Ce sont la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM) ainsi que l'Office national des forêts (ONF) qui sont chargés d'en contrôler la bonne conduite. En la matière, la mairie se conforme aux préconisations de ces organismes, sous peine de se voir sanctionner au même titre que des particuliers.

MODE D'EMPLOI

Visant à réduire la masse des végétaux combustibles, le débroussaillage est obligatoire autour des constructions, chantiers et installations de toute nature sur un rayon de 50 mètres. Il l'est également aux abords des voies privées permettant l'accès à ces constructions, chantiers et installations, sur une profondeur de 10 mètres de part et d'autre et sur une hauteur minimale de 3 mètres. Leur débroussaillage permet l'intervention des secours ou l'évacuation des occupants dans les meilleures conditions possibles.

L'ensemble des mesures prévues par la loi s'applique sur la totalité du territoire de la commune et ne prend pas en compte les limites de propriété. Un propriétaire peut donc être amené à débroussailler un terrain nu ne lui appartenant pas si ce terrain fait partie de la zone des 50 mètres autour de sa maison.

Le non-respect de l'obligation de débroussaillage est passible d'une amende de classe 4 (750 €) ou de classe 5 (1500 €). Et en cas d'incendie, la responsabilité d'un propriétaire peut être engagée s'il n'a pas respecté ses obligations de débroussaillage.

DÉCHETS VERTS

Même s'il convient de privilégier d'autres exutoires (compostage, apport en déchetterie...), le brûlage des déchets verts issus des obligations légales de débroussaillage est autorisé sous réserve qu'il soient secs et à condition de respecter des règles élémentaires de sécurité (se placer au milieu d'une zone débroussaillée en l'absence de vent et avec un point d'eau à proximité, exercer une surveillance permanente, bien noyer les cendres...). Le service Environnement de la mairie peut intervenir à domicile avec un tracteur forestier, sous certaines conditions d'accessibilité et de stockage, pour le broyage des résidus laissés sur place après les opérations de débroussaillage. Ce service répond par ailleurs à toutes les questions sur l'emploi du feu.

Contact Service Environnement :
04 91 67 17 56 ou environnement@vlp.com

Défi national pour l'ESPM

Cette saison, le club de basket des Pennes-Mirabeau s'attaque au championnat de France U15 avec une équipe particulièrement motivée.

Le club de basket des Pennes-Mirabeau, l'ESPM, va relever cette saison un tout nouveau défi : le championnat de France ! «Le conseil technique et sportif de la ligue de Provence nous a sollicités pour engager une équipe à ce niveau», explique Daniel Manca, président du club. Il s'agit de l'équipe masculine, en U15 (13-14 ans) composée de joueurs du club ayant réalisé d'excellents résultats lors de la saison dernière en championnat régional, mais également de joueurs venant du CREPS d'Aix-en-Provence.

Ces derniers suivent un cursus de formation spécial entre cours classiques et entraînements sportifs quotidiens. Ce qui peut d'ailleurs poser des problèmes d'organisation : «Nos jeunes basketteurs n'ont qu'un seul entraînement en commun par semaine avec un match tous les dimanches», indique le président, qui reconnaît cependant que cette configuration est loin d'être singulière à ce niveau.

L'important est donc d'être efficace comme le

souligne le coach Kevin Courté : «Notre priorité est de travailler le collectif afin de renforcer la cohésion du groupe». L'entraîneur est confiant : «Ce sont des jeunes qui se côtoient depuis qu'ils sont petits. Parfois en tant qu'adversaires... mais aujourd'hui, ils ont tous le même objectif». Et s'il s'agit d'une première dans l'histoire du club, pas question de mettre une pression particulière : «On va essayer d'obtenir les meilleurs résultats possibles pour cette première partie de saison, puis on se fixera de vrais objectifs en décembre pour la seconde partie du championnat», déclare l'entraîneur. «L'important est que les jeunes s'éclatent !», ajoute Daniel Manca.

Pour le coach, cette aventure ne peut être que positive : «Ils vont jouer contre les meilleures équipes de France. Ce sera l'occasion pour eux de se faire repérer par des clubs de haut niveau». Il s'agit aussi d'une chance et d'une récompense pour l'ESPM. Enchanté, le président confirme : «C'est une vitrine pour le club mais aussi pour la ville des Pennes-Mirabeau».



CSPM

De la plongée aux Pennes-Mirabeau !

Saviez-vous que notre commune a un club de plongée ? En effet depuis 30 ans, le CSPM (Club subaquatique des Pennes-Mirabeau) permet de pratiquer ce sport pour le loisir et propose aussi de véritables formations, du niveau 1 (plongeurs débutants) au niveau 5 (plongeurs aguerris).

Les plus jeunes peuvent s'inscrire au CSPM dès 8 ans. «On propose des entraînements en piscine, ce qui est moins anxiogène pour les débutants», indique Florent Boujon, membre du Comité directeur du club.

Tous les week-ends, si la météo le permet, direction l'Estaque, point de départ de promenades sous-marines. Les plongeurs peuvent explorer les zones autour de l'île du Frioul, des Calanques, de Sausset, etc. «L'été, on peut s'éloigner davantage et prendre le départ de Toulon par exemple».

Le CSPM s'engage également dans la sensibilisation à l'environnement en organisant ou participant à des journées de nettoyage des différentes zones marines comme les Calanques ou le port de Carry-le-Rouet. «Depuis trois ans, la mairie de Marseille nous sollicite pour participer à l'opération «Vieux-Port Propre» pour récupérer les déchets jetés par tonnes...» Le club pennois fédère ainsi beaucoup de personnes autour d'actions environnementales et favorise l'éducation à ces questions : «La plongée, c'est un échange et un apprentissage permanents», conclut Florent Boujon.

Contact : 06 35 17 73 41

Vive les vacances !

Comme chaque année, pendant les vacances de la Toussaint, les jeunes Pennois pourront profiter d'animations et de spectacles joyeux. En espérant que la crise sanitaire ne vienne pas perturber ce beau programme...



Safleurlipopette



Pour faire passer ses messages auprès du public, promouvoir le respect du vivant et valoriser l'attention portée à l'environnement qui nous entoure, la compagnie Poisson Pilote a choisi, depuis sa création en 2017, de s'adresser aux tout jeunes enfants. Parce qu'ils sont les citoyens de demain et transportent avec eux les valeurs essentielles à une évolution sereine de la société. Dans *Safleurlipopette*, dernier spectacle de la compagnie, Méli l'abeille découvre avec drôlerie et stupéfaction un jardin où ont déserté les fleurs, laissant proliférer les débris en tout genre. Un grand nettoyage va s'avérer alors nécessaire ! Tout en poussant la chansonnette, Méli tourne, virevolte et ne tarde pas à faire la rencontre avec des êtres abimés par la pollution...

De style direct, utilisant des mots simples, l'écriture de Colette Colomb mène en douceur les enfants à une sensibilisation à l'environnement. Durant tout le spectacle, ces derniers sont sollicités pour aider Méli à réparer et à construire, à remodeler la matière endommagée et les insectes abimés. En transmettant le goût d'une nature protégée et du respect des beautés qui nous entourent, Méli l'abeille laisse entrevoir un monde où rien n'est définitif, où la pollution est un fléau mais non sans remède.

Mercredi 21 octobre à 16^h
Salle de La Capelane
De 6 mois à 6 ans
Gratuit - Réservation indispensable :
04 91 67 17 79



La Fête des sorcières

Réunion automnale traditionnelle, la Fête des sorcières rejoint cette année les espaces extérieurs à proximité de la Salle Tino Rossi. L'édition, certes encadrée par des consignes sanitaires particulières, sera néanmoins extravagante comme il se doit. Parmi les troupes présentes, déambuleront Jalousina et le peuple des sorciers chamarrés avec leur programme haut en couleurs et riche en diableries. Ils seront rejoints par les peuples magiques des Eldalië, et les immenses Échalas, lutins dégingandés, féériques et dingos, porteurs de rituels et légendes. Accompagnés de leur croque-mort, tout de rouge, bleu, ou jaune vêtus, ces échassiers livreront chacun le secret d'origine de leur couleur.

Également invités à la fête, les méchants personnages de Disney, ainsi que le malicieux Sketatum flanqué de son fidèle acolyte. En plus du traditionnel atelier de sculpture de citrouilles qui laissera place à la créativité des sorciers et sorcières en herbe, activités et animations diverses seront prévues tout au long de cette journée magiquement horrible. Enfin, le marché des artisans et le campement médiéval seront au rendez-vous avec la célèbre Chevauchée des lices et ses animaux de la ferme.

Samedi 24 octobre de 10^h à 17^h
Square 1962
Entrée participative pour assurer l'accueil
sanitaire lié au Covid-19 : 1€
Renseignements : 04 42 02 91 82



Le Chat botté

Comme tous les autres contes, *Le Chat botté* appartient au monde des souvenirs. Comme un héritage du passé qui soudain ressurgit avec sa dose de magie. Habitue de la scène pennoise, la compagnie Le Mille-feuille se l'est approprié pour mieux se rapprocher des délices de l'enfance, pour la richesse de sa portée symbolique qui offre un terrain de liberté aux frontières infinies.

La figure du Chat botté excelle à ce titre à faire décoller le spectateur de la morale traditionnelle, son protagoniste n'ayant cessé de recourir à l'esbroufe, au mensonge, dans le but de parvenir à ses fins. Quelle jouissance pour la troupe de théâtre de pouvoir retranscrire cette ode à l'intelligence, celle par qui tout triomphe.

Dans cette adaptation libre du conte de Charles Perrault, Charlotte se désespère de n'avoir reçu qu'un chat pour tout héritage alors qu'elle se trouve dans la plus grande misère. Mais c'est sans compter la malice du personnage qui s'embarque au pays du roi Perluce dans l'espoir d'offrir une vie meilleure à sa maîtresse. Une version décalée, piquée d'humour et de fantaisie, qui laisse libre cours au jeu des acteurs et permet même aux enfants de prendre part au déroulé de la pièce.

Mercredi 28 octobre à 15^h
Espace Tino Rossi
Dès 6 ans
Gratuit, dans le cadre de la Tournée
intercommunale de la Métropole Aix/Marseille
Réservation indispensable : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE

Quelque part au milieu de la nuit

Deux femmes entreprennent un voyage en train, de nuit, une traversée géographique et mentale qui va mettre leurs liens à l'épreuve. L'une, Agnès a vu peu à peu sa mémoire défailir jusqu'au point de non retour. Elle sait son autonomie à jamais condamnée. Sa fille Sylvie, a entrepris de l'installer chez elle, laissant une maison désormais vide.

Dans cette toute nouvelle situation de vie, où les rôles s'inversent, chaque geste devient symbole, pesant de toute son intensité mais laissant également place à une forme d'insouciance. «Ce genre de maladie peut parfois générer des situations cocasses... Il m'a semblé important, dans la mise en scène, de faire écho à ce besoin de légèreté, cet élan de dédramatisation», nuance Valérie Vériel, la metteuse en scène. Comme à son habitude, l'auteur de la pièce Daniel Keen (célèbre dramaturge australien, ayant écrit pour le cinéma, la télévision et la radio), rend compte du caractère singulier des liens et des vies, où les situations du quotidien deviennent poétiques et tendent à l'universalisme. Avec une riche palette d'émotions, la pièce met en lumière ce point de bascule qui vient altérer l'équilibre d'une famille. En l'exposant ainsi, Valérie Vériel souhaite partager ce sentiment de perte qui peut toucher les malades et leurs proches, et en même temps sensibiliser le public.

Vendredi 16 octobre | 20h30
La Capelane
Gratuit
Réservation indispensable au 04 91 67 17 79



EXPOSITION

L'atelier Renoir

Plus accessible et plus proche que le Musée d'Orsay ou le Musée de l'Orangerie à Paris, l'Atelier Renoir s'invite au plus près du public via une exposition itinérante interactive. Par une incursion visuelle, tactile et sensorielle, on pourra en parcourant la salle de La Capelane, découvrir, humer et toucher une douzaine d'œuvres du maître impressionniste Auguste Renoir (1841-1919).

Afin de pouvoir étudier le trait et sentir la vibration des couleurs de ce peintre «de figures», l'exposition développée par Artesens met en place une série de dispositifs interactifs et ludiques permettant une approche de l'art plurielle.

Selon un principe original et simple, on pourra envisager, tout à tour, de toucher une nature morte qui exhale des arômes de fraise et de citron, de caresser un paysage tactile où s'exprime la touche particulière de l'artiste, de recomposer *Les Grandes baigneuses* ou encore de découvrir le matériel utilisé par le peintre. Comme pour ses nombreuses autres installations, Artesens reste fidèle à sa volonté de développer des systèmes de perception artistiques autres que purement visuels en incluant les plus jeunes, ou les personnes non voyantes.

COVID-19 : le matériel tactile sera désinfecté régulièrement à l'aide d'un virucide.

Du mardi 3 au dimanche 8 novembre
Salle de la Capelane
Du 3 au 6/11 de 16h à 17h30
Les 4, 7 et 8/11 de 10h à 17h
Dès 3 ans - Gratuit
Tournée Intercommunale Métropole Aix-Marseille/Territoire du Pays d'Aix



RENDEZ-VOUS

Bourse aux fossiles et aux minéraux

L'Association géologique des Pennes-Mirabeau (AGPM) sera fidèle à son rendez-vous annuel tant apprécié des amateurs de géologie. Ainsi, la 29^e édition de la Bourse aux fossiles et minéraux qu'elle organise se tiendra les 7 et 8 novembre, Espace Tino Rossi, avec des exposants et leurs spécimens remarquables en provenance de plusieurs régions de France mais également de l'étranger.

Sur le stand spécifique de l'AGPM, trois vitrines seront consacrées au thème de la fluorite, l'occasion de pouvoir admirer le spectre des couleurs de ce cristal qui fascinait déjà les hommes de l'Antiquité. «Il n'y aura pas cette année en raison des mesures sanitaires particulières», déclare son président Jean-Claude Marciano, «mais on pourra examiner, à la loupe binoculaire, de petits échantillons minéralogiques et découvrir leurs fabuleuses qualités esthétiques invisibles à l'œil nu». Les visiteurs qui le souhaitent s'initieront au dégagement de fossiles dans un bac à sable et les enfants pourront s'adonner à la pêche aux petits sachets garnis de minéraux. Enfin, une loterie sera programmée toutes les heures permettant aux participants de pouvoir remporter des lots offerts par les adhérents et les exposants.

7 et 8 novembre | de 9h30 à 18h
Espace Tino Rossi
Entrée : 2€, gratuit pour les moins de 12 ans
Renseignements : 06 13 83 25 49

ET AUSSI...

CLUB DE LECTURE

Lundi 12 oct. à 14h ou mardi 13 oct. à 19h / Lundi 9 nov. à 14h ou mardi 10 nov. à 19h

Médiathèque, montée 89 du village des Pennes

Les bibliothécaires municipales convient les lecteurs à venir échanger et partager leurs coups de cœur littéraires.

Une séance vous est proposée au choix le lundi ou le mardi. Gratuit

Renseignements et réservations : 04 42 02 03 33 / mediatheque.pennes-mirabeau.org

SYNDICAT D'INITIATIVE

FÊTE DU CHOCOLAT ET DES SAVEURS

17 et 18 octobre de 10h à 18h

Espace Tino Rossi

Les exposants vous présenteront le chocolat sous toutes ses formes, en barre, à la ganache... Ils proposeront également du miel, des macarons, de la pâtisserie orientale et autres douceurs.

Pays invité : São Tomé-et-Principe, l'archipel bien nommé «île chocolat».

Tarif : en raison de la crise sanitaire et à titre exceptionnel, l'entrée sera gratuite.

ÉDITION

Nouvelle édition du livre *Les Pennes-Mirabeau de la campagne à la ville, entre histoire et mémoire*. (25€).

Les Explorateurs d'Arts présentent : *Carnet de Village Les Pennes-Mirabeau* (16€).

Renseignements :

35 Bis, avenue Victor Hugo

Tél : 04 42 02 55 14 Fax : 04 42 02 94 66

E-mail : si.lespennesmirabeau@free.fr

Horaires : lundi de 8h à 12h et de 14h à 18h, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi de 8h à 12h.



La Grandu blouco

Un de mi grand bonur de pichouneto èro d'ana emé mi gènt veire passa lou Tour de Franço dins li còu dis Aup! Au fiéu dis an, quouro ai grandi, ai toujour assaja de manteni la tradicioun e d'èstre au rendès-vous eici vo eila, de fes que i'a, proche di Peno, pèr eisèmplo quouro l'arribado se faguè sus lou Port-Viè e que passèron au Rove, o dins d'endré mai liuenchen proufichant de mi vacanço dins li Pirenèu. Me souvène di leva matiné pèr èstre segur d'agué uno bono plaço. Me souvène tambèn coume s'èro aièr de moun impaciènci en esperant la caravano publicitari e soun mouloun de pichot presènt que li pichot (e li grand!) rabaïavon sus soun passage : de pichot saussissot, de bono, de casqueto, de porto-clau... Pièi, li courrière arribavon enfin e picavian dins nòsti man pèr ié douna de voio e dire touto nosto joio de veire passa li campion. Aquesto annado tambèn, mau-grat un Tour de fin d'estiéu, mens de mounde sus li bord di routo e de mounde masca, ai pas resista à retrouba lou tèms de quauquus ouro moun amo d'enfant.

Valérie Payan

Escolo Espenenco de Lengo Prouvençalo

Retrouvez la traduction de ce texte sur le site de la Ville www.pennes-mirabeau.org

PRATIQUE

Pensez à la billetterie en ligne

Vous souhaitez assister à un spectacle de la programmation culturelle des Pennes-Mirabeau? Ayez le réflexe billetterie en ligne!

Rien de plus pratique en effet. Il suffit de vous rendre sur le site de la mairie www.pennes-mirabeau.org, rubrique «Agenda». Ensuite, l'achat de vos billets est très simple et le paiement est sécurisé. Attention, seuls les spectacles payants sont accessibles sur cette billetterie.

Acheter en ligne offre des avantages : vous êtes certain d'avoir votre place et d'éviter la file d'attente à l'accueil de la salle de spectacle. De plus, en cette période de crise sanitaire où les contacts sont à éviter, le jour J vous n'aurez qu'à présenter votre billet imprimé puis rejoindre votre place.



QR CODE

Flashez les codes ci-dessous à l'aide de votre smartphone pour accéder en un clic au site et aux réseaux sociaux de la Ville des Pennes-Mirabeau :

Facebook de la Ville
facebook.com/lespennes



Site de la Ville
www.pennes-mirabeau.org



Twitter de la Ville
[pennes_mirabeau](https://twitter.com/pennes_mirabeau)



100% POUR LES PENNES-MIRABEAU

Au soir de notre victoire à l'élection municipale le 28 juin dernier, l'ensemble du groupe 100% pour les Pennes-Mirabeau s'est engagé à œuvrer sans relâche, et ce jusqu'au terme du mandat que nous avons reçu, dans l'unique objectif de préserver et d'améliorer votre cadre et qualité de vie.

Alors que la rentrée politique bat son plein, il est désormais clair que l'opposition portée par M. Amaro n'aura d'autre but que de tout mettre en œuvre pour entraver l'action de la majorité municipale, quitte à user du recours systématique au contentieux, bien loin, donc, de sa posture de campagne de vouloir « discuter et travailler avec tout le monde ».

Le dernier exemple en date ? Sa demande au Tribunal administratif de faire payer à la Ville – et donc à vous, Pennois – une astreinte de 1500 euros par jour de

travaux effectués et destinés à rénover et surtout sécuriser la place des Tabors, projet qu'il avait pourtant lui-même voté par le passé !

En réaction à cette tentative d'entrave et d'intimidation, la grande majorité des riverains et commerçants de la place des Tabors a exprimé son soutien à ce projet, et par la même occasion son vif mécontentement à l'encontre de M. Amaro, en lançant une pétition, récoltant plusieurs centaines de signatures.

En ce qui nous concerne, nous continuerons à mener à bien tous nos projets pour la commune, sans tomber dans les polémiques stériles dans lesquelles semble se complaire l'opposition. Entre l'action et la querelle gratuite, nous avons choisi notre camp.

Contact : 100pour100plpm@gmail.com

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

Centre Victor Hugo... fin de l'histoire. Voici le titre de l'article de 2017 qui annonce de la destruction de l'école communale de nombreux anciens Pennois. D'autres bâtiments historiques de notre commune sont laissés à l'abandon ou rasés : l'Eglise Saint Blaise et l'ancien casino au Vieux-Village, l'ancienne école Sainte Elisabeth au quartier Monaco, l'école communale du Plan des Pennes, etc. Tous ces bâtiments sont des souvenirs de notre histoire, de notre identité pennoise.

devant lequel notre Maire baisse les bras depuis longtemps.

Pourtant, un maire peut se battre ! Monsieur Mellan a pu empêcher le TGV de passer au-dessus de notre commune par sa volonté farouche de protéger notre ville. Plus récemment, à Cabriès, la Maire nouvellement élue a réussi à stopper un énorme projet de 130 logements sociaux qui aurait détruit de grands espaces forestiers.

Ces 2 exemples montrent qu'avec de la volonté, du travail et du rassemblement, un élu a encore le pouvoir de se battre pour ses administrés. Ce constat, loin d'être une critique stérile, sera notre leitmotiv pour pousser la majorité à défendre l'intérêt des pennois et

à ne pas se complaire dans la facilité et le béton frais. C'est notre rôle d'élus et nous continuerons à le tenir.

L'équipe « Ensemble Pour Les Pennes-Mirabeau
Joëlle REYNAUD FIORILE, Cathia DELAVEAU,
Solange GORLIER LACROIX, Jean-Claude CABRAS,
Michel SCAMARONI et Romain AMARO
ensembleplpm@gmail.com - 06 12 99 98 18

PRÉSERVER NOTRE CADRE DE VIE

Ensaucement. C'est le mot qui revient en boucle depuis cet été. Lynchage d'un chauffeur de bus, une jeune fille traînée sur 800 mètres sous une voiture, une policière écrasée, des coups de couteaux mortels, des agressions filmées, etc.

Cette montée de l'insécurité n'est pas uniquement cantonnée à quelques quartiers ou villes, elle est généralisée sur toute la France. Notre ville ne déroge pas à la règle. Durant ces derniers mois vous avez été nombreux à être victime de cambriolages ou de vols dans vos voitures, à être témoins de dégradations pour le « plaisir » ou parce que les « jeunes » s'ennuient. De même pour le tapage, la nuit. Les agressions, une jeune fille mineure a même été attaquée !

Une part de la solution se trouve au niveau national, notamment dans le renforcement des effectifs de police et dans l'application réelle des peines. Combien de fois des multirécidivistes ne font pas un jour de prison, parfois pour des crimes ? Mais l'autre part se trouve au niveau local de surcroît quand on a un état défaillant. Dans une commune comme la nôtre, qui a 42 millions d'euros de budget annuel un effort doit être entrepris sur la sécurité.

Nous subissons la guéguerre entre Les Républicains et la Majorité pour le sens unique de val sec et du rond-point du CIC. Dans cette mascarade, vous payez les frais d'avocat, jours d'astreintes etc. Pourquoi mascarade ? Car ce projet est connu depuis 4 ans ! Il fait partie intégrante du projet de requalification de la Gavotte. En juin 2017 dans

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

NOUS PENNOIS, ÉCOLOGISTES, CITOYENS, SOLIDAIRES

Limitons l'éclairage nocturne aux Pennes Mirabeau ! Plus personne ne conteste que l'éclairage artificiel nocturne a des effets néfastes sur les écosystèmes.

Notre aire géographique n'est vraiment pas gâtée dans ce domaine et est ainsi polluée par de multiples sources fixes et permanentes depuis de nombreuses années. Parmi celles-ci, les luminaires de notre ville et des villes avoisinantes, le port de Marseille, l'aéroport de Marignane, les éclairages routiers, des installations industrielles relativement proches, et aussi et surtout, la sur-illumination de la zone commerciale de plan de campagne ornée de tous ses panneaux publicitaires.

La faune, la flore et la santé humaine se trouvent grandement perturbés par cette sur-illumination souvent inutile.

Lutter contre cette pollution lumineuse tout en

équilibrant sagement les exigences contradictoires de sécurité et de préservation de l'environnement n'est pas tâche facile.

Le fait est que cela permettrait d'économiser de l'énergie et aurait un impact très positif sur la biodiversité et la santé humaine.

De nombreuses villes y ont déjà réfléchi et on mis en œuvre actions de prévention comme des détecteurs de présences ou limité la durée de l'éclairage en coupant l'éclairage public quand les besoins sont nuls ou presque...

Des solutions existent et je ne doute pas que la municipalité prendra prochainement ce problème à bras le corps en y associant les habitants pour préserver la biodiversité provençale et la santé des Pennois

Rosy INAUDI
conseillère départementale EELV du canton
Pour le rassemblement de la Gauche est des Ecologistes
aux Pennes Mirabeau

| | | | PRATIQUE |
|--|--|---|--|
| RENDEZ-VOUS DU MAIRE M. le maire reçoit une demi-journée par mois, sur rendez-vous pour les demandes d'emploi, de logement social et de place en crèche. La prise de rendez-vous s'effectue le 1 ^{er} lundi de chaque mois, à partir de 14h au 09 69 36 24 12 Pour tout autre sujet, adresser votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur cab.maire@vlp.com , soit par courrier à «BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex» | | Hôtel de ville (Mairie) 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau | 09 69 36 24 12 |
| PERMANENCES | CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX | Permanence les 2 ^{ème} mardi de chaque mois 17h-18h30 | Salle des Bouroumettes (à côté de la crèche) 7, chemin de Pierrefeu - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 13 31 11 73 04 13 31 08 97 |
| | DÉPUTÉ M. Mohamed Laqhila, Député des Bouches-du-Rhône M. Bernard Fiochi, Collaborateur parlementaire de M. Mohamed Laqhila | Sur rendez-vous : Les lundis et vendredis Tous les jours | Office Meeting 485, rue Marcellin Berthelot 13290 Aix-en-Provence 06 14 33 85 94 |
| | MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE M. Vincensini reçoit, sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés | Les lundis et mardis matin | Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence 04 42 91 93 95 04 42 20 90 32 |
| | ORDRE DES AVOCATS Consultations gratuites pour les moins de 18 ans | Le mercredi 14h30-16h30 | Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence 04 42 21 72 30 |
| | PERMANENCES NOTARIALES | Sur rendez-vous : Les 1 ^{er} et 3 ^e jeudis de chaque mois 9h - 12h | Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 00 |
| ÉCRIVAIN PUBLIC Mme. Marie Le Deuff reçoit sur rendez-vous | Les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} vendredis de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous | CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc 04 91 67 17 37 | |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| PERMANENCES JURIDIQUES | CONCILIATEUR DE JUSTICE M. Jean-Paul LANCAR | Prochain rendez-vous en septembre | |
| | CONSULTATION JURIDIQUE (CDAD) Sur rendez-vous | Permanence exceptionnelle le 26 août | Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 88 |
| | APERS (ASSO. AIXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale | Permanences sur rendez-vous les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} jeudis du mois 9h-12h | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| ACTION SOCIALE | CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé... | Chef-lieu : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h30 Gavotte : Fermeture temporaire en raison de la crise sanitaire | Chef-lieu : 8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste) Gavotte : 77, av. François Mitterrand Fermeture temporaire en raison de la crise sanitaire | standard commun : 04 91 67 17 37 |
| | CAF 13 Permanences de la CAF dans les deux CCAS de la commune, sur rendez-vous. | 1 ^{er} jeudi du mois, de 9h à 12h | CCAS des Pennes | 04 86 17 91 97 (pour prendre rendez-vous) |
| | CARSAT SUD-EST (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL) | Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-16h | L'Atrium bât. A 4, av. M. Pagnol Aix-en-Pce 10 av. José Nobre Martigues (mardis seulement) | 39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés) www.carsat-sudest.fr |
| | EPE (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous. | Deux mercredis et un samedi par mois | 13, rue Jean Aicard les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau | 04 42 59 64 53 |
| | CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE (ASSURANCE MALADIE) | | CPAM 13 13421 Marseille cedex 20 | www.ameli.fr |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| EMPLOI/LOGEMENT | PÔLE EMPLOI Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, sur rendez-vous, à l'antenne de Marignane | Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30 | Le Floricity Bâtiment A ZAC Bausset-Florides - RD9 13700 Marignane | 3949 www.pole-emploi.fr |
| | MISSION LOCALE BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI Informations sur la recherche d'emploi et la formation | Sur rendez-vous | | 004 91 67 17 89 Fax 04 91 67 16 93 |
| | PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI (PLIE) Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi | Sur rendez-vous | | 04 42 52 80 10 |
| | ADIL 13 (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat. | Sur rendez-vous : les 1 ^{er} et 4 ^e vendredis de chaque mois 9h-12h | | Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 17 00 |
| | CAUE (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT) Architecte conseil du CAUE M. Olivier Mollet | Sur rendez-vous : Les 2 ^e et 4 ^e mercredis de chaque mois 9h-12h | | |

| | | | | |
|---------|---|--|---------------------------------|---------------|
| DÉCHETS | RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE Encombrants et déchets verts | | | 0810 00 31 10 |
| | DÉPÔT EN DÉCHETTERIE (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale | du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h | La Grande Colle Est, Les Pennes | 0810 00 31 10 |

**AUJOURD'HUI, PLUS QUE JAMAIS
AUX PENNES-MIRABEAU**



**MON
COMMERCE,
JE L'AIME,
JE LE
SOUTIENS!**

TOUS ENSEMBLE SOLIDAIRES