

le

# Pennois

N° 246 | MAI | 2019

CRÈCHES, HALTE-GARDERIE, RAM

L'art  
au service  
de la  
petite enfance

Médecins de garde

Les horaires de garde des samedis, dimanches et fériés sont centrés sur les heures où la demande de soins est la plus importante : le samedi 12h-20h et le dimanche 8h-20h. Pour la tranche horaire de 20h à 8h, contacter le 15.

LE 1<sup>ER</sup> MAI (FÊTE DU TRAVAIL)

Dr Goubert  
04 91 65 18 60

LES 4/5 MAI

Dr Foignot  
06 61 45 26 70

LE 8 MAI (VICTOIRE 1945)

Dr Amadéi  
04 91 46 38 30

LES 11/12 MAI

Dr Pasqualetto  
04 42 02 77 78

LES 18/19 MAI

Dr Gallissian  
04 91 30 26 60

LES 25/26 MAI

Dr Ysos  
04 91 30 26 60

LE 30 MAI (ASCENSION)

Dr Garofalo  
04 42 02 55 48

LES 1<sup>ER</sup>/2 JUIN

Dr Le Baut  
04 91 30 26 60

LES 8/9 JUIN

Dr Tonda  
04 91 51 05 08

LE 10 JUIN (PENTECÔTE)

Dr Delhoume  
04 42 02 73 96

Pharmacies de garde

**Tous les dimanches**  
9h-13h Ph<sup>e</sup> de Plan de C<sup>me</sup>  
CC Barnéoud  
Les Pennes-M<sup>beau</sup>  
04 42 02 64 16

**Pharmacies de garde**  
Pour trouver la pharmacie de garde la plus proche de chez vous, contacter le «RésoGardes» au 32 37 (24h/24) ou sur [www.3237.fr](http://www.3237.fr)  
Liste mise à jour en direct.

Don du sang 15h - 19h30

**MARDI 21 MAI**  
Hôtel de ville, Les Cadeneaux  
**MARDI 4 JUIN**  
Espace Tino Rossi, Les Pennes  
Contact : [13170adsb@gmail.com](mailto:13170adsb@gmail.com)

Urgences

POLICE MUNICIPALE  
04 91 67 17 17  
POLICE NATIONALE  
04 84 35 39 20  
COMMISSARIAT DE VITROLLES  
04 42 10 88 20  
POMPIERS  
04 42 15 53 85

Ambulances

BLEU MARINE AMBULANCES  
04 42 90 99 99  
AMBULANCES HORIZON  
04 91 09 97 29  
AMBULANCES VITROLLES  
04 42 78 78 48



PETITE ENFANCE

Au cœur de nos priorités

Ce mois-ci, *Le Pennois* vous propose un zoom sur les activités et animations autour de l'art et la petite enfance aux Pennes-Mirabeau. En effet, depuis plusieurs années, nous avons fait le choix d'ouvrir la porte à l'art dans nos structures d'accueil en intégrant le dispositif «La Nouvelle Vague» dont vous pourrez lire tout l'intérêt dans ce magazine. C'est un acte fort puisque des artistes interviennent auprès de l'ensemble du public concerné : les enfants évidemment, mais aussi le personnel et les parents. Un acte formateur aussi, car la sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques favorise, dès le plus jeune âge, la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. Selon plusieurs études, l'art aurait également un effet positif sur le développement de comportements positifs chez l'enfant comme l'entraide, le partage et l'empathie.

Cette démarche n'est qu'une part de tout ce que notre commune déploie pour les plus jeunes des Pennois afin qu'ils s'épanouissent dans leur ville, notamment via les différentes possibilités d'accueil. En tant que mère, j'ai vécu le questionnement des parents face au choix du mode de garde pour les enfants. Alors, ici, afin de garantir une offre plurielle et de qualité, nous avons toujours accordé une très grande importance au développement des structures d'accueil collectif. Aux côtés de nos crèches et halte-garderie municipales sont nées trois micro-crèches. Sans

oublier bien sûr la Maison câlins qui depuis octobre 2010 accueille enfants et parents pour un moment de pause, de rencontre et d'interactions.

Parallèlement, le mode de garde non-collectif a pris de l'essor au fil des ans, avec la création d'une permanence aux Pennes-Mirabeau du relais d'assistantes maternelles et l'ouverture d'une MAM (Maison d'assistantes maternelles). Notre politique envers la petite enfance se veut la plus globale possible. C'est pourquoi, j'ai souhaité que les enfants bénéficient en crèches de «menus uniques», donc identiques à toutes les structures de la petite enfance. Une volonté devenue réalité depuis mars 2018. Désormais, les menus sont élaborés par les diététiciennes du Service Restauration de la mairie et suivent évidemment les recommandations du Groupe d'étude des marchés restauration collective et nutrition, chargé d'établir des consignes précises en matière d'équilibre alimentaire. Cerise sur le gâteau, dans notre commune, ces menus sont cuisinés sur place. Une chance pour les tout-petits Pennois en termes d'équilibre et de qualité alimentaire, notamment au niveau du goût. Je terminerai cet éditorial par des remerciements. Merci à l'ensemble des équipes municipales œuvrant au quotidien auprès et pour les enfants. La distinction «Ville amie des enfants» que l'UNICEF accorde à notre commune depuis 2006 est aussi la leur.

Monique Slissa  
Maire des Pennes-Mirabeau

SOMMAIRE

Édito | page 3

Ça s'est passé... | pages 4/5

Vie locale | pages 6/9

Dans ma ville | pages 10/11

Société | page 12/13

Portrait | pages 14/15

Environnement | page 16

Patrimoine | page 17

Sport | page 18

Sortir | pages 19/21

Opinions | page 22

Pratique | page 23

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.  
Co-direction de la publication Monique Slissa.  
Rédaction Philippe Gallo, Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, Axelle Cecchi, Flavie de Saporta.  
Photos Fabien Mignot.  
Maquette et mise en page Flavie de Saporta.  
Suivi distribution Service communication.  
Contact rédaction [communication@vlpm.com](mailto:communication@vlpm.com)  
Impression Imprimerie Trulli, 120, ch. du Moulin de la Clue, 06140 Vence. 04 93 58 32 42.  
Tirage à 9000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.  
Dépôt légal mai 2005.



Les vacances dans les centres aérés pennois du 8 au 19 avril



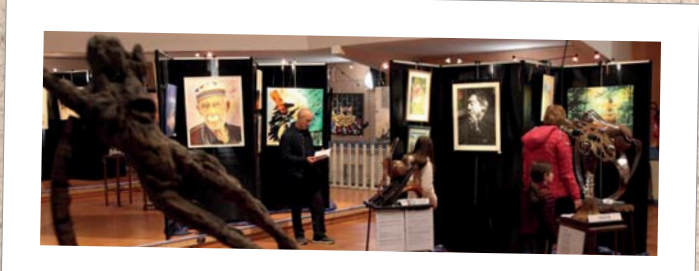
«Journée sécurité routière»  
11 avril - ALSH Jean Giono



Les vacances à la Ferme pédagogique du 8 au 12 avril



Spectacle jeune public «Tête en l'air»  
6 avril - La Capelane



Salon de peinture et de sculpture  
du 31 mars au 6 avril - Espace Tino Rossi



«Jobs d'été days!» - 17, 18 et 19 avril - Bureau municipal de l'emploi



«Les courses de printemps»  
7 avril - Parc Victor Mellan



Formation du personnel municipal  
«Sensibilisation aux handicaps»  
23 avril - Hôtel de ville



«Chasse aux œufs» organisée par le GG  
17 avril - Parc Saint-Georges



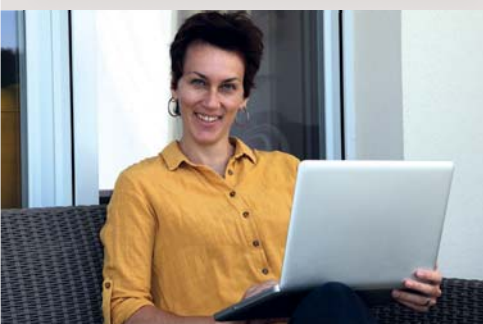
«100<sup>e</sup> jour d'école»  
5 avril - École de La Voilerie



## Dépannage automobile

«*Tout ce qui possède un moteur me passionne !*». Didier Sanz, dépanneur automobile, est dans le métier depuis 1992. D'abord, dans la vente chez Renault, il a décidé ensuite de se lancer à son propre compte, en acquérant au cours sa vie plusieurs garages. Mais, c'est aux Pennes-Mirabeau qu'il a choisi de s'installer depuis peu, bénéficiant d'un grand dépôt depuis lequel il propose dépannage, transport, rapatriement de véhicules ou encore enlèvement d'épaves. Didier Sanz bouge sans arrêt et c'est ce qu'il aime : «*Je suis très souvent sur les routes !*». Et pour cause, le quadragénaire ne cantonne pas ses interventions à la commune. Son secteur, c'est la France entière, et même l'étranger : Allemagne, Portugal, Espagne, Italie. «*Mais, quelle que soit la destination, une fois sorti de ma dépanneuse, c'est le côté humain du métier qui me plaît. J'aime rendre service !*».

My Dépanneur  
tél. 06 18 51 01 48 / 07 82 59 83 57



## Graphiste

«*Je ne subis plus ma journée. Aujourd'hui, je m'éclate devant mon ordinateur*». À 36 ans, Alexandra Thuillet a fait le pari de quitter son emploi pour devenir graphiste indépendante. Autrefois dans les ressources humaines, cette Pennoise a entrepris une totale reconversion en 2016 en suivant une formation de webdesigner, puis développeur intégrateur web. Attirée depuis toujours par la création et le graphisme, elle a ensuite lancé son auto-entreprise en 2019 et créé A7A Communication. Alexandra propose différents services : création de logos, flyers, chartes graphiques, mais également de sites web. «*L'avantage d'être indépendante est que je peux mener les projets de A à Z. Il est toujours gratifiant de voir le résultat final*». Épanouie par son nouveau métier, Alexandra semble avoir trouvé sa voie.

A7A Communication  
tél. 06 46 39 10 65  
www.a7acom.fr



Les futurs locaux du CCAS sont actuellement en travaux pour rénovation

## Nouvelle adresse pour le CCAS

Le Centre communal d'action sociale (CCAS), actuellement situé au centre commercial «Le Village», va déménager dans le courant du mois de juin. Il va ainsi rejoindre les locaux qui abritaient anciennement la Trésorerie (144, route de Martigues). C'est la fermeture de cette dernière, le 31 décembre 2018, qui a donné l'opportunité de récupérer ces locaux dont la mairie est propriétaire. Ce qui va naturellement permettre de réaliser des économies. Isabelle Fourcade, directrice du CCAS, y voit aussi un intérêt pratique : «*Nous nous rapprochons un peu plus du village puisque ces locaux se situent derrière le bureau de poste de l'avenue du Général Leclerc et son arrêt de bus. De plus, le public pourra ici profiter d'un parking moins encombré*».

Mais, les bonnes nouvelles ne s'arrêtent pas là : en plus d'être accessible aux personnes à mobilité réduite, ce nouvel espace sera plus spacieux, ce qui permettra d'optimiser l'offre de services. Ainsi, des permanences vont se développer : la conseillère en économie sociale et familiale sera présente une demi-journée de plus par semaine. En outre, à la demande de Madame le Maire, une assistance numérique sera mise en place afin d'accompagner les Pennois dans leurs démarches sociales : «*De plus en plus de prestations s'effectuent en ligne, mais tout le monde ne dispose pas d'un ordinateur chez soi. Ce sera bien pratique !*», explique Isabelle Fourcade. Une nouvelle adresse qui va rimer avec nouveaux services.



## Élections européennes

### Bureaux de vote

Aux Pennes-Mirabeau, ils seront ouverts de 8h00 à 18h00.

- 1<sup>er</sup> bureau : École maternelle Castel Hélène
- 2<sup>e</sup> bureau : Mairie annexe de La Gavotte
- 3<sup>e</sup> bureau : École primaire des Cadeneaux
- 4<sup>e</sup> bureau : Foyer du Plan-des-Pennes\*
- 5<sup>e</sup> bureau : Salle Simone Dartigues\*
- 6<sup>e</sup> bureau : École La Renardière
- 7<sup>e</sup> bureau : Centre Jean Giono\*
- 8<sup>e</sup> bureau : Centre Jean Giono\*
- 9<sup>e</sup> bureau : École des Amandiers
- 10<sup>e</sup> bureau : Groupe scolaire Les Bouroumettes
- 11<sup>e</sup> bureau : Centre socio-culturel Jules Renard
- 12<sup>e</sup> bureau : École primaire des Cadeneaux
- 13<sup>e</sup> bureau : Salle du Pavillon des Fleurs
- 14<sup>e</sup> bureau : École maternelle Castel Hélène
- 15<sup>e</sup> bureau : Centre socio-culturel des Bouroumettes
- 16<sup>e</sup> bureau : Cercle du Repos
- 17<sup>e</sup> bureau : Hôtel de ville

\* Nouveau lieu pour le bureau



## Forum de l'emploi

Mardi 28 mai, de 9h30 à 12h30, l'Espace Tino Rossi accueille le Forum de l'emploi, organisé par le Bureau municipal de l'emploi des Pennes-Mirabeau (BME) et l'agence Pôle emploi de Marignane. De nombreuses entreprises seront présentes, issues de divers secteurs d'activités (industrie, tertiaire, hôtellerie/restauration, service à la personne, transport, logistique...). Il sera même

possible de déposer des CV en direct. Des stands dédiés à la formation et à la création d'entreprise seront animés par des organismes spécialisés et partenaires du BME, afin de fournir des informations sur le choix du statut (auto-entreprise, SARL...), les aides financières, les questions juridiques... Un rendez-vous à ne pas manquer.



## 20 ans !

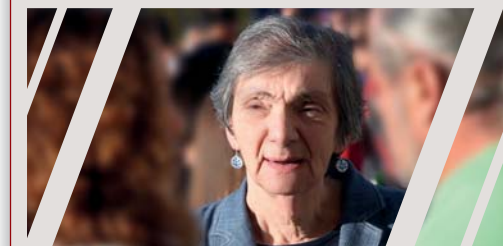
«*Permettre à des voisins de se rencontrer de façon conviviale, afin de rompre l'isolement qui gagne de plus en plus les villes et de tenter de créer un sentiment d'appartenance à un quartier*». Le pari lancé en 1999 par Atanase Périfan dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, est plus que réussi. Vingt ans plus tard, la Fête des voisins réunit chaque année à travers le monde environ 25 millions de participants, dont 9 en moyenne en

France, parmi lesquels de nombreux Pennois. La vingtième édition de ce rendez-vous annuel aura lieu vendredi 24 mai. Et comme chaque année, il ne faut pas hésiter à contacter la mairie des Pennes-Mirabeau puisque notre commune fait partie des 1250 villes partenaires de la Fête des voisins. Elle peut fournir des outils de communication aux couleurs de ce rendez-vous (tél. 09 69 36 24 12). Joyeuse fête !

## Foire aux manèges



Horaires d'ouverture :  
vendredi 7 juin : 16h30-minuit  
samedi 8 juin : 14h-1h  
dimanche 9 juin : 14h-1h  
lundi 10 juin : 14h-minuit  
(mascottes Pat'Patrouille : 15h-16h)  
mardi 11 juin : 16h-22h  
mercredi 12 juin : 14h-19h  
(mascottes Mickey et Minnie : 15h-16h)



## RENDEZ-VOUS EN DIRECT AVEC MADAME LE MAIRE!

Monique Slissa, maire des Pennes-Mirabeau vous donne un nouveau rendez-vous en direct sur le site de la mairie : [www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org)

jeudi 23 mai de 12h30 à 13h30



## Cabinet de soins esthétiques

Un homme dans le monde l'esthétique, ce n'est pas banal. C'est pourtant la voie qu'a choisi Romain Carrara, 33 ans. «*Je dois tenir cette vocation de ma mère, elle-même esthéticienne*», raconte-t-il. Ainsi, cet infirmier de formation a décidé d'ouvrir son propre cabinet de soins esthétiques. Au programme : relâchement cutané, traitement de la cellulite et luxopuncture. «*Il s'agit d'une technique réflexe comme l'acupuncture, mais sans aiguille. D'ailleurs, je n'utilise évidemment jamais d'aiguille dans mes soins*», précise-t-il. Ravi d'avoir fait le choix d'ouvrir son cabinet aux Pennes-Mirabeau, ville où il a grandi, Romain Carrara pense déjà à l'avenir : «*J'ai en projet d'ouvrir une cabine d'épilation définitive en fin d'année*».

Néogen Esthétique  
Zone artisanale l'Agavon  
1, avenue Émile Zola  
tél. 07 69 45 28 25

## Coach de vie

Alain Viloria informe de son activité de coach de vie, praticien programmation neuro-linguistique et relation d'aide.

Tél. 07 67 04 20 63

## PARC VICTOR MELLAN

# Un arrosage participatif

Dans le cadre de la réhabilitation du Parc Victor Mellan aux Barnouins, plus de 2000 arbres et arbustes ont été plantés en novembre dernier. Des plantations qui nécessitent évidemment un suivi en arrosage pendant au moins deux ans. «*La fréquence de cet arrosage est dictée par les conditions météorologiques mais, pendant les périodes chaudes, du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre, un apport de 20 litres d'eau par quinzaine et par plant apparaît indispensable*», indique le Service environnement municipal.

Pour ce faire, l'Association pour la protection des pistes et des chemins forestiers (APPCF), qui œuvre pour la réhabilitation des Barnouins depuis l'incendie de 2016, et les services municipaux interviendront pour assurer ces arrosages réguliers car ils disposent du matériel approprié : véhicule avec cuve et moto-pompe.

Toutefois, ce travail quotidien sera difficilement supportable uniquement par l'APPCF et les services municipaux. C'est pourquoi une implication de volontaires est souhaitée. Cette aide consisterait en un apport de main d'œuvre pour créer quotidiennement deux binômes, un en compagnie d'un bénévole de l'APPCF et un autre avec un agent municipal. Objectif : arroser entre 150 et 200 plants par jour. «*J'adresse d'ores et déjà un immense merci à tous ceux qui répondront à cette demande. On compte sur vous!*», conclut Robert Bastard, conseiller municipal délégué à la Réserve communale de sécurité et à la Protection de la forêt.



C'était en novembre 2018, lors des plantations effectuées par les écoliers pennois.

### Et si c'était vous ?

Durant ces périodes chaudes, un arrosage après 11h ne serait pas judicieux. Aussi, les personnes volontaires devront prévoir d'être présentes de 7h30 à 10h30. Le départ de cet arrosage citoyen s'effectuera au niveau du chalet Frédéric Mistral. Prévoir une casquette et des chaussures adaptées à la marche ! Inscriptions sur [www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org).

Renseignements : 04 91 67 17 71

## LA GAVOTTE

# Rendez-vous au frigo solidaire

Depuis son inauguration le 3 avril, le frigo solidaire initié par la collégienne pennoise Lorine est désormais accessible à l'entrée du magasin Mon Bio Jardin. Dispositif de partage et d'échanges où chacun peut déposer et/ou prendre des denrées alimentaires, ce frigo a pour objectif de lutter contre le gaspillage alimentaire et de contribuer à la solidarité locale.

Son utilisation est simple mais doit évidemment respecter quelques principes. Il est ainsi conseillé d'y déposer des fruits, légumes, produits secs, sans date de péremption affichée ou alors avec une DLC (Date limite de consommation) non dépassée ou une DLUO (Date limite d'utilisation optimale) raisonnablement dépassée. En revanche, il est interdit de déposer des plats cuisinés maison, des produits déjà entamés, de l'alcool. À éviter également les viandes et les poissons pour empêcher les risques de rupture de la chaîne du froid.

Dernière règle mais pas la moindre : chacun peut récupérer ce qui est à sa disposition dans le frigo, tout en prenant logiquement la responsabilité de la consommation des produits emportés.

Le Frigo solidaire, Mon Bio Jardin,  
89, avenue François Mitterrand



## MICHEL ISRAELIAN

# La joie de jouer

Michel Israelian est un retraité heureux. Depuis 2010, année où il quitta son poste de directeur commercial d'une entreprise d'agroalimentaire marseillaise, ce Pennois s'est glissé dans la peau de l'amuseur amusé, fréquentant régulièrement les plateaux de jeux télévisés. Et si cette fièvre du jeu s'est surtout manifestée ces dernières années, la passion ne date pas d'hier. Sa première participation à *Des Chiffres et des lettres* remonte à 1981, quand cette émission était encore animée par Max Favaletti. C'est d'ailleurs à cette même époque qu'il fait la connaissance de celui qui allait devenir son indéfectible camarade de jeu, Jean-Pierre Mandras, au club des Chiffres et des lettres de Marseille. Des années plus tard, Michel et Jean-Pierre participeront à l'émission *Motus* animée par Thierry Beccaro sur France 2 en 2014, puis à nouveau en 2015 et enfin début 2019. Michel a l'œil qui frise en évoquant ces épisodes : «*Quand on monte à Paris, c'est pour faire la fête!*». Car en dépit de la vie et de ses meurtrissures, l'homme a décidé de rester positif au quotidien. C'est sûrement pour cette raison que les sélectionneurs de différents jeux ne manquent pas de le rappeler et les téléspectateurs, eux, peuvent compter



Michel Israelian et sa petite-fille, Maryline... son porte-bonheur!

sur lui pour «*mettre l'ambiance!*» Sourire et bonne humeur donc. Un des derniers enregistrements de *Motus* n'en a d'ailleurs pas manqué, doublé par une séquence émotion : l'arrivée sur le plateau de Maryline, 5 ans, la petite-fille de Michel.

### Un passion tentaculaire

Entre ses différentes sessions d'enregistrement télévisé, Michel a pris aussi part à d'autres jeux renouant avec *Des chiffres et des lettres* en 2017, année où il a participé également à *Slam*, émission diffusée sur France 3. Il a concouru peu après pour *le Grand Slam*, qui permet aux candidats les plus emblématiques d'affronter le champion en lice, puis à *Harry*, jeu anciennement animé par Sébastien Folin sur France 3.

Avant d'assurer sa future participation au tournoi de Noël de *Motus*, Michel a bien d'autres projets. Il figurera notamment parmi les interprètes de *Songe d'une nuit d'été*, présentée par Minotaure et compagnie, le 12 mai prochain au Jas'Rod. Avec toujours une seule et même devise : «*Donner du bonheur et de l'amour aux autres*».

## ÉCOLE DE LA VOILERIE

# Golfeurs en herbe

Après avoir suivi de près l'exploit de Nathalie Benoit lors du Marathon de New York, la classe de CP d'Anne Maresca à l'école de La Voilerie vient de vivre une autre belle aventure avec elle.

Cette fois, il s'agissait d'une initiation au golf en compagnie donc de la championne pennoise qui, décidément, est douée dans plusieurs sports. «*Nathalie qui a un excellent niveau ainsi que le professeur de golf Sylvain Lerne nous ont accompagnés durant quatre cours d'initiation qui se sont déroulés au club de La Cabre d'Or à Cabriès*», indique Anne Muresca. Et les enfants ont aimé ! À travers différents ateliers suivis durant quatre lundis successifs, ils ont pu découvrir un sport qui, comme le précise Nathalie Benoit, demande «*stratégie, méticulosité et calme*». Une expérience réussie «*grâce à Nathalie qui est intervenue bénévolement, mais aussi au soutien de la municipalité qui a pris en charge les frais liés à cette activité*», précise Anne Maresca.



**DÉPÔTS SAUVAGES**

Les Services techniques ont mis en place une seconde barrière à la sortie du délaissé de la RD113 (Montée de l'Assassin), dans le but d'empêcher autant que possible de nouveaux dépôts sauvages, et ce dans l'attente de l'intervention des services en charge du traitement de ces nuisances.



**ÉCOLE DE LA RENARDIÈRE**

Trois nouveaux bancs ont été installés par les Services techniques dans la cour de l'école primaire. L'un d'entre eux, à la demande des enfants, porte même un nom : «Banc de l'amitié»!

**CONTACT**  
Services Techniques  
de la Ville des Pennes-Mirabeau :  
04 91 67 17 71

**LA VOILERIE**

Un nouveau container pour le verre a été installé à proximité du parking du groupe scolaire.



**CIMETIÈRE BELLEPEIRE**

L'enrobé de l'allée centrale du carré 2 a été rénové.



**ESPACE JEAN MOULIN**

Compte tenu du fait que certains automobilistes ont pris la mauvaise habitude d'utiliser le parking rénové comme une déviation, avec tous les dangers que cela comporte en termes de sécurité pour les piétons et autres personnes qui se garent, les services de police ont souhaité qu'une barrière soit mise en place.

**En attendant la «nouvelle Gavotte»...**



L'élévation de l'infrastructure de la partie restaurant scolaire et réfectoires continuent. Les fondations de la partie maternelle et la construction du bassin de rétention enterré démarrent. Bientôt les deux parties vont se rejoindre au droit de la future entrée du groupe scolaire et les remblaiements avec les terres du site commenceront. Côté future Idéethèque, les terrassements touchent à leur fin.



**ENTRÉE DE VILLE GAVOTTE**

La rénovation de l'entrée de ville, côté sud de la commune, a été entreprise. Ce chantier se déroule sur la portion entre le rond-point de Saint-Antoine (caserne des pompiers) et un peu plus loin que le pont SNCF de La Basse-Gavotte. Au programme : réfection de l'enrobé, ralentisseurs, élargissement des trottoirs, cheminement piétonnier, places de parking, piste cyclable...





CRÈCHES, HALTE-GARDERIE, RAM

## L'art au service de la petite enfance

Depuis 2013, une porte a été ouverte à l'art dans les structures d'accueil de la petite enfance des Pennes-Mirabeau, via le dispositif «La Nouvelle vague». Six ans après, où en est-on ?

Toujours soucieuse d'optimiser la qualité de l'accueil des plus jeunes Pennois, la mairie a intégré en 2013 le dispositif «La Nouvelle vague créative et artistique de la toute petite enfance», créé par Pascal Bély. Un partenariat rassemblant différentes structures locales des Bouches-du-Rhône : le conseil départemental, la Maison de la Famille à Marseille (association de crèches), des Relais d'assistantes maternelles et les villes d'Aubagne, Fuveau et donc la nôtre. Ce dispositif propose des outils méthodologiques

dispensés par des artistes locaux qui interviennent auprès des tout-petits, parfois avec les parents, mais aussi et surtout en direction du personnel. «L'art est un levier formidable pour décloisonner les échanges entre les différents acteurs du monde de la petite enfance. Et justement l'approche de "La Nouvelle vague" permet de créer des connexions avec d'autres personnes autour de projets communs», confie Odile Ciannarella, directrice du Pôle Cohésion sociale de la Ville. Le but étant de se libérer des

idées pré-conçues, d'accueillir l'art pour soi, pour les autres et de se découvrir capable, sensible...

### Lâcher prise...

Aux Pennes-Mirabeau, les directeurs, les éducateurs de jeunes enfants et personnels de crèche (cantinières et agents d'entretien compris) ont –ensemble– participé à cette démarche à travers des formations, séminaires, ateliers, délivrés par des artistes plasticiens,

chorégraphes ou encore chanteurs. Tantôt ceux-ci sont intervenus dans les structures d'accueil, tantôt c'est le personnel qui s'est déplacé. Ainsi, entre 2014 et 2016, le chorégraphe Philippe Lafeuille, par la danse, a insufflé au sein des équipes, le désir d'adopter un nouveau regard sur la transmission faite aux enfants dans le cadre de leur travail. En novembre 2018, il est à nouveau intervenu dans les crèches pour le projet «Bébé tutu». Puis, en 2018, la mairie a accueilli en résidence artistique dans les structures d'accueil des Pennes-Mirabeau une intervenante du FRAC (Fonds régional d'art contemporain) la plasticienne Noémie Privat pour des sessions de création collective. Enfin entre juin 2018 et janvier 2019, ce même FRAC a prêté «l'âne bleu», une œuvre d'art conçue par Stephen Wilks destinée à voyager parmi les différentes villes partenaires, dont le RAM (Relais assistant maternelles) des Pennes-Mirabeau. Création en tissu, elle accompagne les tout-petits, recueille leurs émotions et leurs souvenirs (une grande poche permet de déposer des créations des enfants). Cette aventure artistique originale a même donné naissance à un livre. «Toutes ces expériences sont des opportunités formidables pour des personnes qui ne s'autorisaient même

pas l'accès à l'art», remarque Odile Ciannarella. «Et c'est utile car l'art est une chance. Il permet l'échange, ouvre un nouveau champ, il se fait lien», poursuit Francette Meppi, adjointe au maire déléguée à la Petite Enfance et aux Familles.

### ... Et prendre son envol

Suite à ces diverses rencontres, cet éveil artistique et culturel a en effet été transmis aux jeunes enfants, par des activités spécifiques qui ponctuent leurs journées, par le travail du personnel qui les entoure, par les interventions des artistes, par des projets mis en œuvre toute l'année qui s'articulent autour de ce même axe. Logiquement, cette démarche va se poursuivre. Dès le 22 mai prochain par exemple, au Parc Jean Giono, aura lieu l'inauguration de «l'Îlot du perso», un bâtiment modulaire qui a été entièrement repeint par des agents des crèches, aidés d'un graffeur. Par ailleurs, notre ville a voulu aller plus loin. Elle propose d'institutionnaliser «La Nouvelle vague» en signant en juin 2019 une convention entre le conseil départemental, la CAF, la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), le FRAC, la Maison de la Famille et les communes d'Aubagne et Fuveau.



### «Les petits Pennois ont une chance inouïe!»

Geneviève Fromentin,  
directrice de la halte-garderie La Petite farandole  
et coordinatrice du projet «La Nouvelle vague» aux Pennes-Mirabeau

«L'image que nous avons de notre travail s'est nettement améliorée depuis que l'art s'est invité chez les tout-petits. Nous nous connaissons mieux d'une structure à l'autre et partageons des projets communs, nous échangeons sur nos méthodes de travail... Les équipes se sentent valorisées car cette méthodologie nécessite un réel engagement intellectuel. Nous ne sommes plus simplement là pour changer des couches !

Se retrouver en petit groupes de travail lors de séminaires, entourées d'identités aussi variées que le médecin de la PMI, l'agent d'entretien, la directrice de crèche et devoir ensemble revêtir par exemple un tutu pour créer une chorégraphie, nous oblige à sortir de notre zone de confort tout en adoptant un nouveau langage. Car nous utilisons l'art comme langage !

Lorsqu'on a compris cela, on peut ensuite transmettre différemment aux enfants, notre travail prend une toute autre valeur. Il ne s'agit plus de créer un objet pour créer, mais pour la qualité de l'échange qui en résulte. L'objet n'est plus une fin en soi, mais un prétexte.

Le résultat est que les relations avec les enfants et les familles ont elles-mêmes évolué : nous ne sommes plus dans le basique compte-rendu de fin de journée listant le temps de sommeil et la quantité de nourriture absorbée mais dans un échange de qualité, plaçant le bien-être de l'enfant au premier plan.

L'art a permis cela et pour rien au monde nous ne reviendrions en arrière. Les petits Pennois ont une chance inouïe !»

### Le Relais d'Assistantes Maternelles (RAM)

Il accompagne les parents dans leur recherche d'un mode de garde et les suit dans leurs démarches administratives (contrat, déclaration, mensualisation...).

C'est aussi un lieu de socialisation pour les enfants qui se retrouvent ensemble dans un espace aménagé, pour partager jeux, chansons, activités diverses, sous le regard attentif de leur assistante maternelle et d'une éducatrice de jeunes enfants.

Afin de se faire mieux connaître des familles, le RAM vous invite à une réunion d'information qui se tiendra le 22 mai à 17h45 dans la salle du conseil de l'hôtel de ville.

#### PRATIQUE

Permanences du RAM aux Pennes-Mirabeau

Le vendredi de 9h à 12h (de 13h à 15h pendant les vacances scolaires)

Maternelle Saint-Georges

Tél : 04 91 60 18 47

ou 06 64 92 23 23

Email : ram.vitrolles@leolagrange.org



Caroline Cruveillier

BOXE

# Une Pennoise championne d'Europe

Ce début d'année 2019 marque la consécration de la boxeuse Caroline Cruveillier qui a remporté le titre de championne d'Europe en mars dernier. Retour sur le parcours d'une passionnée.

Russie. 17 mars 2019. Finale du championnat d'Europe de boxe anglaise dans la catégorie des moins de 54 kg. C'est maintenant que tout se joue pour la Pennoise Caroline Cruveillier. Le troisième round commence. En un regard, Caroline sent la faiblesse de son adversaire russe Anastasiya Artamonova, fatiguée par la compétition. *«C'est maintenant Caro!»,* se dit-elle. Elle accélère, s'impose, brille par sa technique et le combat s'achève. Dans la frénésie de l'instant, c'est tout juste si elle entend l'arbitre déclarer le coin rouge gagnant. *«C'était moi... J'étais championne d'Europe. Sur le moment, je n'ai pas réalisé»,* confie Caroline dans un sourire. *«En fait, je crois que je ne réalise toujours pas».*

### Ne jamais lâcher

À 21 ans, Caroline Cruveillier, dite *«Cannelle»* pour sa ressemblance avec le boxeur mexicain Canelo Álvarez, possède déjà un sacré palmarès.

Une belle histoire qui commence au Boxing Center des Pennes-Mirabeau dans lequel elle s'inscrit alors qu'elle a à peine 13 ans : *«Mon frère faisait de la boxe, j'ai voulu en faire aussi, tout simplement».* Sportive, la jeune fille pratique en parallèle l'équitation, mais la boxe devient vite son principal centre d'intérêt, notamment grâce à la compétition dans laquelle elle est rapidement plongée : *«Mon entraîneur a vu mes qualités, il m'a inscrite très vite dans un tournoi ».* Et celui-ci a vu juste : Caroline enchaîne les bons résultats et décroche son premier titre de championne de France dès l'âge de 14 ans.

Si elle débute avec trois entraînements par semaine, elle décide d'elle-même de venir tous les jours. *«Une compétition, ça ne se prépare pas en une semaine»,* explique-t-elle. Assidue, passionnée, elle est même passée aujourd'hui à deux entraînements... par jour !

Cependant, ce parcours ascendant a failli prendre fin l'an dernier après une défaite lors du championnat de France : *«J'ai perdu une demi-finale que je n'aurais jamais dû perdre».* Réellement abattue, Caroline ne veut plus alors mettre un pied sur un ring. *«Je me forçais à aller à l'entraînement, mais j'avais l'impression de stagner. Même mes coachs le voyaient : quand je gagnais, c'était sans grand écart».* Sa confiance chute, elle se voit tout arrêter, se cherche même déjà un autre sport tout en se laissant – heureusement – une dernière chance...

Cette dernière chance, s'appellera Nadjib Mohammedi, boxeur professionnel, qui s'entraînait auparavant au Boxing Center et avec qui elle avait développé une certaine affinité. *«Je l'ai appelé, je lui ai demandé de m'entraîner. Après si ça ne marchait pas avec lui, je laissais tomber».* Nadjib accepte. Caroline quitte alors le club des Pennes-Mirabeau pour rejoindre celui de son nouveau coach, le Noble Art du Pays d'Aix (NAPA).

Sous son aile, Caroline reprend goût à la boxe. Entre eux, une complicité se crée, Caroline regagne peu à peu confiance en elle. Et les résultats suivent : elle réalise de belles performances lors de tournois en Pologne puis en Suède... Une mise en bouche avant son véritable défi qu'est le championnat de France en février 2019. C'est là, lors de la finale, que Caroline doit prendre sa revanche contre la nouvelle numéro 1. *«Je savais que j'étais au-dessus d'elle, techniquement et physiquement».* Son assurance va payer, Caroline remporte les trois rounds. *«Lorsqu'on me lève le bras, j'ai l'impression que mon cœur est sur le tapis»,* rapporte-t-elle, les yeux encore brillants d'émotion : *«Cette victoire est peut-être plus importante que le championnat d'Europe qui allait suivre, parce qu'il fallait que je gagne, pour moi, pour l'équipe de France, pour retrouver ma confiance!»*

### Humilité et ambition

Malgré cet incroyable parcours, la jeune femme reste humble : *«J'ai encore beaucoup à apprendre et à prouver».* D'ailleurs, la championne de France et d'Europe a repris l'entraînement de plus belle. En dépit des contraintes telles qu'un régime alimentaire très stricte pour rester au poids de sa catégorie sous peine d'élimination, ou un avenir professionnel incertain du fait de son rythme de vie chronophage, elle fait de sa passion sa priorité... et même sa philosophie : *«Pour moi, la boxe c'est l'école de la vie : quand tu veux quelque chose, tu dois travailler dur pour l'obtenir et ça ne se fait pas sans sacrifice».*

Cannelle a déjà fixé son prochain objectif : le championnat du monde qui aura lieu en fin d'année. Une étape d'autant plus cruciale qu'elle espère participer au Jeux Olympiques de Tokyo en 2020. Le niveau va donc monter d'un cran, mais nul doute que Caroline sera une nouvelle fois à la hauteur de son ambition.





SÉCURITÉ

# Vigilance orange !

Depuis 30 ans, les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile (RCSC), reconnaissables à leur tenue orange, veillent tout au long de l'année sur les Pennes-Mirabeau et ses habitants.



Une partie de l'équipe de la Réserve communale de sécurité civile.

Identifiables par leur tenue bien visible, les bénévoles de la Réserve communale de sécurité civile (RCSC) veille sur notre commune depuis 1989.

Cette Réserve est un service municipal d'un genre particulier puisqu'il est animé uniquement par des bénévoles, agissant sur instructions du maire. À l'origine dépêchés pour la surveillance des incendies quand ils n'intervenaient qu'au nom du CCFP (Comité communal des feux de forêt), ils voient désormais leurs missions dépasser largement le cadre du feu, d'où l'évolution du nom de leur organisme. De la sorte, si le pic d'activité se situe en période estivale car les risques de départ de feux sont plus élevés, la RCSC reste mobilisée tout au long de l'année. Ces volontaires participent ainsi à l'encadrement de plusieurs manifestations ayant lieu sur la commune, comme ils le feront par exemple à l'occasion du festival Lou Mirabéou 2019. Ils sont également formés à des manœuvres de sécurité et de guidage à l'échelle européenne ; ce qui peut leur permettre de passer à l'action dans le cadre de catastrophes naturelles (séismes, inondations...).

Ces bénévoles interviennent également auprès des écoliers, effectuant régulièrement des ateliers de sensibilisation, notamment aux feux de forêt : «*En prenant connaissance dès le plus jeune âge des risques et des règles à respecter, les enfants les appliquent plus naturellement ensuite*», explique Michel Deleuil, responsable opérationnel de la Réserve. Des écoliers qu'ils ont accompagné aussi lors de l'opération de reboisement du Parc Victor Mellan, en novembre 2018. «*De quoi éventuellement susciter des vocations et voir peut-être plus tard ces élèves s'inscrire eux-mêmes en tant que bénévoles. Le civisme et l'engagement s'apprennent dès le plus jeune âge!*», souligne Robert Bastard, conseiller municipal délégué à la Réserve communale de sécurité civile et Protection de la forêt.

L'été approchant, la RCSC est en pleine préparation. D'autant qu'il y a du nouveau cette année dans les patrouilles de surveillance, avec l'acquisition de véhicules spécialisés d'intervention (VSI), directement intégrées dans l'organisation départementale. Ces patrouilles recevront les ordres de la vigie directrice et seront uniquement utilisées en cas de risque très sévère ou exceptionnel. Ces jours-là, seront également déployés, à l'hôtel de ville et à proximité des bureaux de la Police municipale, des oriflammes afin de signaler le danger à la population. La prévention restant la meilleure des solutions.

## La Réserve recrute des bénévoles

La RCSC lance un nouvel appel aux bénévoles. Travaillant selon leur disponibilité, la principale motivation de ceux-ci est simple : avoir envie de s'investir, au sein d'une équipe impliquée, pour la protection des Pennes-Mirabeau et ses habitants.

Renseignements : 06 11 01 51 47

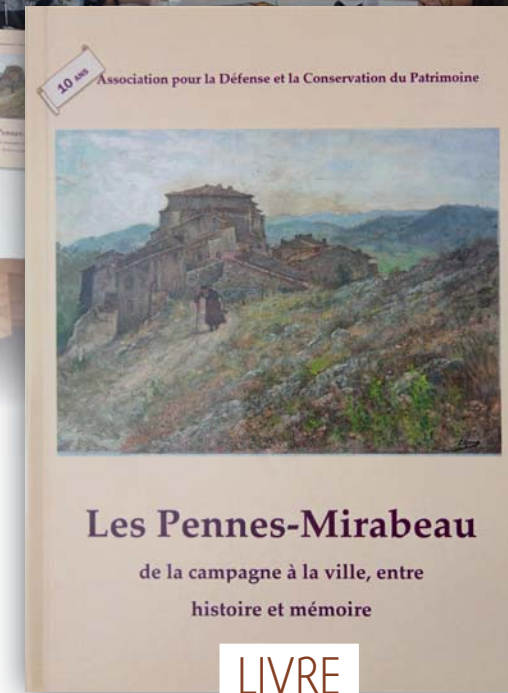
## Repères

- 26 bénévoles.
- Disponibilité 7 jours sur 7.
- 3167 heures de présence sur l'année 2018, dont 1631 heures de patrouilles.
- 14307 km parcourus dont 10958 km de patrouilles.
- 559 élèves pennois rencontrés sur l'année 2018-2019 lors d'ateliers de sensibilisation dans les écoles.
- Un budget de fonctionnement annuel de 3700 euros pris en charge par la mairie (frais de formation, vêtements, petit matériel, assurances).

## Accès réglementés aux massifs forestiers

Afin de prévenir les risques d'incendie, un arrêté préfectoral réglemente du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre l'accès, la circulation, la présence des personnes et les travaux dans les massifs forestiers en fonction des conditions météorologiques (cf. tableau ci-dessous). Attention, tout contrevenant s'expose à une amende. Les conditions d'accès du jour sont données au 0 811 20 13 13 (0,06€/minute) ou sur [www.bouches-du-rhone.gouv.fr](http://www.bouches-du-rhone.gouv.fr)

Conditions d'accès	
<b>VERT</b>	Accès, circulation, présence des personnes -> autorisés toute la journée.
<b>JAUNE</b>	Accès, circulation, présence des personnes -> autorisés toute la journée. Travaux -> restreints
<b>ORANGE</b>	Accès, circulation, présence des personnes -> autorisés toute la journée. Travaux -> interdits
<b>ROUGE</b>	Accès, circulation, présence des personnes -> interdits toute la journée. Travaux -> interdits



# Les Pennes-Mirabeau : entre balade, histoire et mémoire

En ce mois de mai paraît une nouvelle édition du livre *Les Pennes-Mirabeau de la campagne à la ville, entre histoire et mémoire*. Une très belle occasion de redécouvrir notre commune.

« Ce livre est une roche, bien solide, bien calcaire, sur laquelle nous nous appuyons tous pour construire notre avenir. Tels sont les mots de Michel Amiel, sénateur, maire honoraire des Pennes-Mirabeau dans la préface du livre *Les Pennes-Mirabeau de la campagne à la ville, entre histoire et mémoire*. Un ouvrage publié en 2016 pour fêter les dix ans de l'Association pour la défense et la conversation du patrimoine de la commune et qui vient d'être réédité. Une bonne nouvelle pour ceux qui souhaiteraient se le procurer ; la première édition ayant été victime de son succès.

### Un témoignage authentique

Ce livre est construit comme une balade présentant les différents quartiers des Pennes-Mirabeau : «*Nous voulions que les lecteurs, à travers le livre, puissent visiter la ville*», explique Christiane Landi, secrétaire de l'association et anciennement professeur d'histoire. «*Un peu comme un guide touristique mais en bien plus étoffé*», poursuit-elle. En effet, les aspects historiques, culturels, traditionnels et géographiques sont abordés pour chaque quartier et l'on peut même observer leur évolution chronologique à travers de nombreuses photographies.

Mais plus qu'une promenade illustrée, le livre fait avant tout office de témoignage : «*Un tel ouvrage était nécessaire. Il faut préserver l'histoire locale, toutes ces petites anecdotes, ces souvenirs qui pourraient s'estomper au fil des générations*», estime Louis Génard, président de l'association. Et pour ce faire, ce n'est pas moins d'une quinzaine de membres de l'association qui ont recueilli les témoignages de Pennois et notamment des anciens. En effet, chaque année, durant les Journées du Patrimoine, les bénévoles ont travaillé un point particulier de la commune, puis ont interrogé les gens susceptibles de parler du lieu.

### Un ouvrage de valeur

Ce travail collectif, sur le terrain, s'est étalé sur dix ans et a été complété par d'importantes recherches dans les archives départementales et communales. Ce livre est abondamment illustré par de nombreuses cartes annotées provenant de l'Institut géographique national (IGN), de cartes de l'époque napoléonienne ou encore dessinées à la main, mais aussi de photos de familles, de cartes postales d'époque ou encore de clichés issus d'archives ou pris directement par les bénévoles. À noter que l'édition 2019 bénéficie de nouvelles annotations et références mises à jour.

«*Par son fond et sa forme, ce livre a une belle valeur*», souligne Louis Génard. «*pour autant, son prix de vente est abordable afin qu'il soit accessible à tous*». Car si la publication de cet ouvrage est portée par un devoir de transmission de la mémoire, l'autre but de l'association est de faire connaître et aimer la commune des Pennes-Mirabeau. «*Cette réédition est vraiment une merveilleuse idée!*», se réjouit Monique Slissa.

### PRATIQUE

Le livre *Les Pennes Mirabeau de la campagne à la ville, entre histoire et mémoire* est disponible à la vente au Syndicat d'initiative (35 bis, avenue Victor Hugo), à la Presse des Cadeneaux (Centre commercial Les Sauges) et durant les manifestations impliquant l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine comme lors de la Fête provençale du 11 mai. Prix : 25€.



## Stages sportifs d'été

Du 8 au 26 juillet, retour des stages «All in sports». Les inscriptions ont lieu actuellement.

Rendez-vous estival attendu – car très apprécié des familles pennoises –, les stages sportifs «All in sports» feront leur retour du 8 au 26 juillet. Et comme on ne change pas une équipe qui gagne, la JSPM et la municipalité seront de nouveau partenaires. L'association pennoise se chargera de l'organisation et de l'animation en présence d'un personnel diplômé ; quant à la mairie, elle fournira une aide financière (subvention de 15000 euros) et mettra à disposition des équipements sportifs municipaux tout en prenant en charge les repas à la cantine de La Renardière, composés par les diététiciennes de la commune et préparés sur place. «Nous

soutenons ces stages car ils sont bénéfiques pour les enfants par la pratique du sport évidemment, mais aussi l'apprentissage des règles de vie en collectivité, la mixité, la découverte de nouvelles activités, etc.», rappelle Pierre Tonarelli, adjoint au maire délégué aux Sports.

Une fois de plus, les jeunes âgés de 8 à 15 ans participant à ces stages, auront l'embarras du choix : sports collectifs, natation, VTT, rush ball, tchoukball-bumbal, hip-hop, air boxe... Le tout à des tarifs attractifs : 60€ par semaine pour les Pennois, 90€ pour les licenciés JSPM ne résidant pas aux Pennes-Mirabeau et 120€ pour les jeunes hors commune.

### PRATIQUE

Les dossiers d'inscription sont à retirer à la JSPM, stade Basile Boli, lors des permanences : lundi de 17h à 19h, mercredi de 16h à 19h et vendredi de 17h à 19h.

Documents à fournir : attestation natation 25 mètres, certificat médical de non contre-indication à la pratique sportive, justificatif de domicile, attestation d'assurance.

Renseignements :  
04 91 65 81 90  
e-mail : jspm@orange.fr



LOU MIRABÉOU

## Le sens de la fête

Les 18 et 19 mai, la 16<sup>e</sup> édition de Lou Mirabéou proposera comme chaque année un week-end de festivités relevées à la sauce médiévale.

«Ce rendez-vous est devenu une référence en raison de la qualité de l'organisation, des animations et des spectacles proposés au public». Comme les dizaines de milliers de personnes qui s'y rendent chaque année, Monique Slissa est une fervente admiratrice – et soutien – du Festival Lou Mirabéou. Et ce n'est pas la 16<sup>e</sup> édition qui aura lieu les 18 et 19 mai qui la contredira car l'association pennoise organisatrice – La Porte des étoiles – et ses partenaires ont concocté un programme riche, varié, de qualité. Le public ne pourra évidemment qu'apprécier car, une fois de plus, il pourra festivement remonter le temps en compagnie de chevaliers, artisans et artistes en tous genres.

la vie à l'époque médiévale : quels outils utilisaient-ils ? Que cuisinaient-ils ? À quoi jouaient-ils ? De quoi raviger les curieux qui pourront même rencontrer le Roi de Lou Mirabéou...

Autre animation incontournable : les «banquets des ripailleurs» (samedi soir et dimanche midi). Au menu : deux sacrés festins aux saveurs anciennes (crêpes au saumon, potage médiéval, civet de porc au miel, agneau aux pruneaux et aux dattes...). Le tout animé par des musiciens, chevaliers et autres saltimbanques.

### Des spectacles de qualité

Si la fermeture du Théâtre Henri Martinet, suite à l'incendie de la médiathèque en juillet dernier, entraînera l'annulation des habituelles représentations des pièces de théâtre amateurs, le public ne sera pas lésé pour autant. En effet plusieurs spectacles en plein air, proposés par des compagnies professionnelles de haut niveau sont annoncés. Il y aura de la musique et de la danse avec la compagnie Gueule de loup et La Porte des étoiles, de la chevalerie avec Kaidja, compagnie dirigée par les emblématiques Yann Vaille et Jean-Marc Dellajuto, des contes et légendes avec la compagnie Gaspard et les siens, de la magie et de la fauconnerie avec l'incontournable Fredini ou encore du lancer de drapeaux avec les Italiens de la compagnie Subbiano. Autant de festivités – et bien d'autres – à découvrir sur place durant un week-end où, comme le dit Claude Farci, référent Lou Mirabéou, «quel que soit votre âge, vous serez enchantés!».

### Des animations populaires

Première et bonne nouvelle : le samedi, la fête durera plus longtemps que les années précédentes. Ainsi, le marché médiéval sera ouvert jusqu'à 23h (18h le dimanche). Un marché médiéval qui réunira une centaine d'exposants qui proposeront artisanat et gastronomie du Moyen Âge, avec notamment des échoppes de costumes et accessoires médiévaux, toujours très appréciés des jolies princesses et petits chevaliers. Des enfants qui ne manqueront pas non plus, dans l'après-midi du samedi et dimanche, le rendez-vous avec la fameuse catapulte à bonbons ! Tout comme le marché, le campement sera ouvert plus tard que d'habitude : 22h le samedi (18h le dimanche). Ici, le public pourra découvrir

### PRATIQUE

#### MARCHÉ

samedi 10h-23h  
dimanche 10h-18h

#### CAMPMENT

samedi 10h-22h  
dimanche 10h-18h

#### SPECTACLES

horaires et programme complet sur  
[www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org)

#### SPECTACLE NOCTURNE

samedi 22h15  
Tarif : 3€. Réservations : 06 22 23 49 22

#### BANQUETS

samedi 19h30-22h  
dimanche 11h45-14h  
Tarifs : 21€/17€ pour les 7/12 ans (samedi)  
18€/12€ pour les 7/12 ans (dimanche)  
Réservations : 06 22 23 49 22

#### BUVETTE

samedi 10h-23h  
dimanche 10h-18h

#### DÉFILÉS

samedi 18h30 : troupes de chevaleries  
samedi 19h30 : troupes d'animations  
samedi 20h30 : grande parade aux drapeaux  
samedi 21h45 : retraite aux flambeaux  
dimanche 11h15 : grand défilé

#### CONCOURS DU PLUS BEAU COSTUME

dimanche 12h  
Inscriptions sur place jusqu'au 19 mai à 11h

#### SOLIDARITÉ

Cette année, des actions solidaires seront menées durant le festival au profit de La Maison de Gardanne (Établissement de soins palliatifs).



© Photo : DR

## HANDBALL Hommage à Christophe Monge

En souvenir de Christophe Monge, le club de handball organise dimanche 2 juin une journée sportive et solidaire au bénéfice de La Maison, un établissement de soins palliatifs situé à Gardanne.

Le 15 août dernier, à l'âge de 48 ans, Christophe Monge s'en est allé, terrassé par la maladie. «Son nom évoque celui d'une personne sincère, attachante, dévouée, généreuse, attentive, qui a laissé le souvenir d'un équipier, d'un entraîneur, mais surtout d'un ami», souligne Yves Mazurier, joueur du club de handball des Pennes-Mirabeau. Un club auquel était attaché Christophe Monge ; une partie de son engagement était dédiée à ce sport. Pendant plusieurs années, il a entraîné de nombreux jeunes Pennois dans le cadre des activités périscolaires avant de rejoindre l'équipe «Loisirs».

Alors, pour rendre hommage à ce Pennois qui a grandi et passé sa vie aux Cadeneaux, le club de

handball organise dimanche 2 juin une journée rythmée par des matches de tous niveaux et de nombreuses animations (tombola, restauration rapide...). La participation des joueurs a été fixée à 5 euros car cette manifestation sera aussi solidaire : les bénéfices seront reversés à La Maison de Gardanne, un établissement de soins palliatifs qui a admirablement accompagné Christophe jusqu'à la fin.

Nul doute que les Pennois répondront présents à ce rendez-vous car, comme le souligne Yves Mazurier, «Christophe était de ceux dont on est heureux d'avoir croisé la route».

Renseignements : 06 03 87 24 62

### LA BALADE DE L'ESPOIR

Toujours ce 2 juin, le club de moto Martigues-Port de Bouc, avec le soutien de l'association pennoise La Porte des étoiles, organisera «La Balade de l'espoir» au profit de La Maison de Gardanne, mais aussi des Pompiers de l'espoir. Cette promenade en moto débutera à 10h du Centre de secours des Pennes-Mirabeau. Monique Slissa, Anna Muscinesi-Cisello, représentante de La Maison, et Les Pompiers de l'espoir donneront le départ de cette «balade». L'arrivée aura lieu à la caserne des pompiers de Gardanne.

Renseignements : 06 74 92 71 66



MAGIE

## Première Nuit des Illusions

Après 20 éditions couronnées de succès, ayant accueilli plus de 8000 spectateurs entre 1999 et 2018, le Festival de Magie des Pennes-Mirabeau, proposé par l'École de Magie 13, change de nom. Il devient *Nuit des Illusions*. Une évolution patronymique qui ne nuira en rien à la qualité et à l'organisation de ce rendez-vous toujours très attendu.

D'ailleurs, pour cette première *Nuit* qui aura lieu samedi 25 mai à l'Espace Tino Rossi, l'équipe de l'École de Magie 13 conservera cette complicité entre grands professionnels de l'art magique et des élèves débutants et passionnés qui partageront la grande scène pennoise.

Jean-Luc Boucher, le nouveau président qui succède à Philippe Bonhomme, a concocté avec les professeurs de l'école un très beau plateau pour cet événement. Le public pourra ainsi apprécier les magiciens Thierry Nadalini et Charly, le «barman magicien» Adrien Quillien (champion de France de magie 2017), sans oublier Arthur Tivoli dont les tours, depuis 20 ans, emportent le public du monde entier. Car la magie demeure un formidable échange entre celui qui est sur scène et les spectateurs. Le magicien Albert Goshman le disait clairement : «La magie ne se trouve pas dans la main du magicien, mais dans l'œil de celui qui regarde».

**Samedi 25 mai**  
20h45 | Espace Tino Rossi  
Tarifs : 17€ (adultes), 14€ (- de 12 ans).  
Réservations : 06 14 85 21 57



MUSIQUE

## Ballades de l'École de musique et de théâtre

Tradition du mois de juin, les Ballades de l'École municipale de musique et de théâtre font leur retour. L'occasion pour les élèves de présenter en et au public leur travaux artistiques menés tout au long de l'année.

Rendez-vous à La Capelane les 5 et 6 juin pour les classes musique/théâtre, le 12 juin à l'Hôtel de ville pour les classes guitare et le 15 juin de nouveau à La Capelane pour celles de chant.

**Les 5, 6 et 15 juin | La Capelane**  
**Mercredi 12 juin | Hôtel de ville**  
Renseignements : 04 96 15 17 99



PEINTURE

## Exposition

Les 15 et 16 juin, les peintres de l'association pennoise À l'ombre bleue de l'Olivier donnent rendez-vous au public. Ils présenteront les tableaux qu'ils ont réalisés tout au long de l'année lors d'une exposition intitulée «*Nouvel envol*». «*Avec des peintres d'horizons différents, aux expériences plus ou moins longues, il est logique que les œuvres exposées soient très variées*», indique Josiane Vidau-Giully, présidente de l'association. Il est possible que lors de cette expo, Annie Martin, professeur d'arts plastiques aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, qui intervient depuis deux mois auprès des peintres de l'association, soit présente.

**Les 15 et 16 juin | dès 10h**  
Château Vento (ancienne salle des mariages)  
Renseignements : 06 11 40 33 68



FORMATION

## Stage de théâtre

Armelle du Roscoat, professeur de l'École municipale de théâtre des Pennes-Mirabeau, convie les Pennois à un nouveau week-end de formation théâtrale, ouvert aux adultes et ados. Et ce quel que soit leur niveau. «*Partir de rien, juste du fait d'être là, du fait d'être soi, laisser tomber les enjeux, les objectifs, l'idée de bien faire, pour enfin s'octroyer le droit d'être à côté, de rater, de perdre ou d'être perdu!*», précise justement Armelle du Roscoat.

D'autant plus que le thème de ce nouveau stage est «*Rire et faire rire!*». Programme alléchant car chacun va pouvoir découvrir sa puissance comique notamment à travers le travail du clown. «*Oui, lors de ces deux journées, le clown s'invitera à la table des comédiens, tout frais sorti de son œuf, offrant ses forces et ses fragilités au regard du spectateur, leur donnant toute la place, tellement de place qu'elles deviennent les personnages principaux et s'emmèlent pour nous faire rire aux éclats*», promet la professeur.

Bref, un week-end à déguster, à partager pour faire du théâtre dans la légèreté et la bienveillance, et sublimer nos petits travers qui nous encombrent. En effet, comme le disait l'auteur américain Arnold H. Glasow, «*le rire est un tranquilisant sans effets secondaires*».

**Samedi 15 et dimanche 16 juin**  
**La Capelane**  
Tarifs : 40€ (ados) et 54€ (adultes)  
Renseignements : 04 96 15 17 99

## ET AUSSI...

### ANIMATION CLUB D'ÉCOUTE

**Jeudi 16 mai**  
18h30

#### École municipale de musique

Au cours d'une découverte visuelle et sonore présentée dans son contexte musical, artistique, culturel et historique, vous aurez l'occasion de présenter vos coups de cœur discographiques. Gratuit.  
Réservations : 04 91 67 17 83

### ARTISANAT LE CABANON DES ARGILES

**Samedi 25 mai**  
10h

#### 195, avenue François Mitterrand

Le Cabanon des Argiles organise une journée portes ouvertes pour faire découvrir ses créations.  
Renseignements : lecabanondesargiles@gmail.com

### ANIMATION CLUB DE LECTURE

**Lundi 3 juin | 14h**  
ou **mardi 4 juin | 19h**

#### Médiathèque, montée 89 au village des Pennes

Venez échanger et partager vos coups de cœur littéraires. Gratuit  
Renseignements : 04 91 67 17 83

### SYNDICAT D'INITIATIVE



Peinture : José GARCIA

#### SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE

Palmarès Peinture :  
Prix Huile/Acrylique : José GARCIA (cf. photo)  
Prix Aquarelle : Marielle ZEMMOUR  
Prix Pastel/Dessin : Cassandre ARMAND  
1<sup>er</sup> Accessit : Dominique BROCARD  
2<sup>e</sup> Accessit : Francis SAPENA  
Prix du vernissage : Dominique BROCARD  
Palmarès Sculpture :  
Prix de la Ville : Serge AZZARELLO  
Accessit : Chantal TAFFIN

#### EXPOSITION PHOTOS

«*Danger incendie*» est le thème de l'exposition que propose Le Photo Club des Pennes-Mirabeau dans les locaux du Syndicat d'initiative.

#### BILLETTERIE

**Le Silo**  
Jean-Marie Bigard, 28 mai à 20h30, 34€.

**Dôme de Marseille**  
Kendji Girac, 15 juin à 20h, 47€ et 23€.

**La Halle de Martigues**  
Véronique Sanson : 10 mai à 20h30 (67€, 54€, 45€)

Renseignements : 35 Bis, avenue Victor Hugo  
Tél : 04 42 02 55 14 | Fax : 04 42 02 94 66  
E-mail : si.lespennesmirabeau@free.fr  
Horaires : lundi de 8h à 12h et de 14h à 18h, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi de 8h à 12h.

## GALAS ET SPECTACLES DES ASSOCIATIONS

Minotaure et C <sup>e</sup>	dimanche 12 mai   15h	Salle du Jas'Rod
La Clef des Chants	vendredi 24 mai   20h	Salle du Jas'Rod
Studio Mélodie	samedi 1 <sup>er</sup> juin   15h et 20h	Espace Tino Rossi
Agir	vendredi 14 juin   21h	Espace Tino Rossi
Be bop	samedi 15 juin   14h et 17h30	Espace Tino Rossi
Cantaren	dimanche 16 juin   18h	Espace Tino Rossi
La Porte des Étoiles	samedi 22 juin   14h	Espace Tino Rossi
City danse	dimanche 23 juin   18h30	Espace Tino Rossi
C <sup>e</sup> Séquence	dimanche 30 juin   18h30	Espace Tino Rossi
«Festi Théâtre» de La Porte des Étoiles	du 28 au 30 juin   19h	Salle du Jas'Rod



**Jeudi 23 mai | 20h30**  
Soirée black metal avec les Suédois du groupe SHINING et les Slovénes de TERRORFRONT.  
Tarif : 18€ en prévente + frais de location

**FESTIVAL PROG'SUD**  
20<sup>e</sup> édition du festival de rock progressif

**Jeudi 30 mai | 20h30**  
TRAMONTANE BAND (France) + ACOUSTIC ASTURIAS (Japon) + SYNDONE (Italie)

**Vendredi 31 mai | 20h30**  
GÉRALD MASSOIS (France) + FINISTERRE (Italie) + BARAKA (Japon)

**Samedi 1<sup>er</sup> juin | 20h30**  
DOGFRIES (France) + WEEND'Ò (France) + IO EARTH (Grande-Bretagne)

Renseignements : progsud@numericable.fr  
Tarifs : 20€/soir, 10€ pour élèves des écoles de musique, forfait festival 3 soirs : 50€ (hors location)  
Gratuit pour les enfants accompagnés jusqu'à 13 ans.  
Billetterie en ligne (réseau France Billet) et sur place le soir des concerts.  
Buvette et restauration rapide.

Tous les détails et tarifs sur [www.jasrod.fr](http://www.jasrod.fr) et au 04 91 51 87 46



## L'istòri dóu canau óubliá

Es paments lou mai grand dóu monde, e vouiajaire e marchandiso l'an emprunta pendènt trento-sèt an de tèms, mai aro quasi tóuti l'an óubliá. Despièi lou siècle d'es-vuechen, l'idèio nasquè de religa la Mediterragno au Rose, en proumié en countournant li colo de la Nerto, pièi en li travessant (tout acò pèr evita i bateu un passage dangeirous pèr rejoune lou canau d'Arle pèr la mar). Forço proujèt fuguèron prepausa, coume aquèu en 1841, d'un tunèu\* que deviè passa à cinquante mètre d'autour pèr trepassa la Nerto e qu'auriè faugu quaranto-vue resclauso pèr faire mestié\* ! Faudra espera milo-nòu-cènt-tres pèr que lou proujèt finau siegue declara d'utilita publico e milo-nòu-cènt-oungue pèr que li travi coumençon, mena pèr Leoun Chagnaud. Lou chantié es vertadieramen tihous à causo di diferènti meno de roco rescountrado. Chagnaud faguè meme veni dos palo americano mai es la guerro e fauto d'acaminamen di pèço de recharge e d'essènci, faudra coumta que sus la forço di bras. Emé tout acò, forço oubriè soun moubilisa e de presouniè alemand e austrian li ramplaçon. Fin-finalo, après quinze longuis annado, lou tunèu es acaba ! Gastoun Doumergue l'inaguro en grando poumpo lou 27 d'abrièu 1927 e coumparo sa coustruicion à-n-aquelo di piramido d'Egito ! Malurousamen, dins la niue dóu 17 de jun 1963, l'oubrage faguè lou vedèu\* (sènso vitimo). Dins li mèmis annado, Fos devenguè un port majour pouènt aculi de grand bateu, lis usino se fuguèron sèmpre mai noumbrouso en ribo de l'Estang e noste tunèu serviguè plus en rên... Auriéu enca bèn de causo à vous dire sus la poussiblo reduberturo dóu canau e sus si counseguènci sus la qualita dis aigo e di pèis de l'Estang de Berro, mai sara pèr uno autro fes.

\* tunèu : vous ne trouverez pas ce mot dans les dictionnaires provençaux car la langue a évolué  
\* faire mestié : avoir besoin, nécessiter  
\* faire lou vedèu : s'écrouler

Valérie Payan | Escola Espenenco de Lengo Prouvençalo  
Retrouvez la traduction de ce texte sur le site de la Ville [www.pennes-mirabeau.org](http://www.pennes-mirabeau.org)

LES PENNES-MIRABEAU D'ABORD

Jamais avare de conseils –plutôt que de véritables propositions pour notre commune–, Monsieur Romain Amaro, conseiller municipal Les Républicains, reproche à notre majorité de «travailler la forme plutôt que le fond». Il serait judicieux que cet élu, en campagne depuis longtemps, pose le même regard sur lui-même. N'indiquait-il pas lors du conseil municipal du 28 mars avoir fait le «choix de ne plus venir dans les commissions». Peut-être parce qu'elles ne sont pas filmées? On peut se le demander, car M. Amaro indique qu'il préfère poser les questions en conseil municipal... filmé, afin «que la population puisse être au courant de ce qui se passe». Et surtout pour se donner en spectacle... En tant qu'élu, il devrait savoir que le conseil municipal n'est pas un show. De plus, les commissions auxquelles

il ne participe pas, sont des instances abondant d'importants sujets techniques et permettent de nombreux échanges. Cette attitude permet de comprendre l'état d'esprit de ce conseiller qui pourtant reproche aux autres ce qu'il fait lui-même : du spectacle! Et de spectacle, il en est question sur les réseaux sociaux sur lesquels nous sommes contraints de revenir encore une fois. Ces dernières semaines, Monsieur Amaro, comme Monsieur Maximilien Fusone, conseiller municipal du Rassemblement National, se sont complu à multiplier les posts tapageurs sur des actes de vandalisme sur des véhicules. Loin de renier ces faits inadmissibles, nous, nous faisons le choix de l'action, en partenariat avec les forces de police compétentes qui mènent leurs

enquêtes et n'ont nul besoin d'être perturbées par la communication digitale à outrance dont usent ces conseillers municipaux. C'est irresponsable de leur part. Notre majorité n'entrera pas dans cette course à la démagogie et à la récupération électorale. La connaissance de nos dossiers, le travail sur le terrain et l'écoute permanente des Pennois demeurent nos objectifs prioritaires.

Contact : lespennedabord@gmail.com

RASSEMBLEMENT NATIONAL LES PENNES-MIRABEAU

Depuis des semaines, la nuit, des voitures sont dégradées, de nombreux vols et cambriolages sont perpétrés. Une façade de maison a été criblée de balles ! Le matin, avant de partir au travail ou d'emmener les enfants à l'école, retrouver sa voiture vandalisée est inacceptable. Comment en est-on arrivé à cette situation ? En octobre 2016, la majorité Amiel-Slissa a décidé de livrer notre ville, la nuit, aux délinquants. En effet, ces élus ont décidé de supprimer les patrouilles nocturnes de la police municipale ! Dorénavant, seule la police nationale de Vitrolles patrouille afin de couvrir 7 villes ! autant dire mission impossible. Mais si notre ville est une cible privilégiée des

délinquants, c'est aussi dû au sentiment d'impunité. Depuis des années nous dénonçons les agissements de certains bénévoles d'association qui ont pignon sur rue. Ces derniers sont ouvertement hostiles à la police et fascinés par la drogue. Nous avons demandé des sanctions mais la majorité municipale les a toujours soutenus et financés ! Quant aux « Les Républicains », trouvant qu'ils n'étaient pas assez financés, ils ont organisé un loto pour leur faire gagner encore plus ! Le message envoyé par ces élus est catastrophique. Nous, au contraire, nous préconisons la tolérance zéro, le rétablissement des patrouilles de police la nuit, ainsi que le doublement des effectifs de police et la mise en place d'un réseau de caméras aux endroits stratégiques.

Surréalistes. Lors du vote du budget, nous avons posé une question simple. Pour l'année 2019, nous avons 9 employés municipaux en moins. Les diverses augmentations, comme le SMIC, s'annulent avec les baisses de certaines charges, autrement dit, elles n'ont aucune incidence sur notre budget. Nous avons demandé : comment se fait-il que les charges en personnel augmentent de 340 000 € alors que le nombre d'employés diminue ? Aucun élu de la majorité n'a été en mesure de nous répondre, prétextant qu'il s'agissait d'une question trop technique !

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

GROUPE LES RÉPUBLICAINS

Lors du conseil municipal du 28 mars, la majorité a informé les Pennois que le coût du bâtiment «Idééthèque» est d'environ 40% du chantier de la Gavotte. Avec les divers avenants au budget initial, à ce jour, cela correspond à un montant d'environ 7 à 8 millions d'euros Hors Taxes financés à 100% par nos impôts.

ne le permet pas. Les Pennois habitant hors de la Gavotte devront donc prendre leur voiture. Le problème est qu'il n'y a que 23 places de parking prévues pour l'ensemble du bâtiment. Le principe de l'équité entre pennois nous semble déjà bien compromis avant même la sortie de terre de ce bâtiment.

la Mairie, le seul point innovant est le restaurant multigénérationnel. Hélas, celui-ci devait être géré par le centre social, qui a été fermé l'année dernière. Nous rejoignons Mme Slissa sur un point : « une bibliothèque, ça fait un beau bâtiment, mais pour qu'il soit vide, nous ne voyons pas l'intérêt ». Surtout à plus de 7 millions d'euros hors-tax (selon ce qui a été déclaré oralement).

Geneviève BATTINI et Romain AMARO  
Elus républicains d'opposition  
Tél. : 06 26 16 49 37

GROUPE PENNES-AVENIR

Développer les valeurs de la gauche, dans le contexte du Pennois est difficile avec 2000 caractères à disposition. La majorité municipale macroniste, bien qu'elle s'en défende, répond au groupe LR qui se droitise et au RN fidèle à lui-même, les attentes réelles des Pennois au milieu de ces querelles passeraient au second plan. Ainsi au cours du conseil de janvier Mr FUSONE, après avoir déversé tout son venin, a confirmé son opposition au pluralisme de la presse et son accord pour que les groupes financiers aient la main sur les médias. De fait, le RN s'oppose à tout : le paiement par la mairie du carburant des véhicules municipaux, les subventions de soirées J à AC2N, aux groupes de RAP. Rien ne trouve grâce à ses yeux. Quant au LR : son orateur « déclame » à longueur

de conseils qu'il faut doubler les effectifs de la Police Municipale, il sait bien que les députés et sénateurs LR sont pour la suppression massive de fonctionnaires. C'est pareil quand il déplore les 11 départs à la retraite de personnel de la mairie non remplacés. Leur dernier tract est édifiant : des caméras et la police municipale suffisent. Pas un mot sur la Police Nationale qui est pourtant le premier devoir régalien de l'état. Au dernier conseil, suite à mon intervention, notre sénateur Mr AMIEL a répondu « Je comprends que le Front de Gauche ne soit pas content d'un budget qui confirme qu'on ne remplace pas tous les départs aux Pennes ». Dans ce trio Macron, LR, RN, l'avenir, l'espoir et l'écologie sont foulés au pied. Il nous appartient d'affirmer clairement notre position de développer la

notion d'Egalité, de Fraternité. Comment soutenir le service public, maintenir et créer des emplois pour le mieux vivre de tous. La délinquance est le fruit de ces manques, elle s'atténue si on les fait disparaître. L'Humain d'abord, c'est notre fil conducteur qu'il soit rouge ou vert. Mettons les idées de la gauche, de l'écologie en place sur notre commune.

Serge BARONI - PCF - Front de Gauche  
06 42 90 95 27  
www.pcfseptemeslespennescabries.com

PERMANENCES

<b>RENDEZ-VOUS DU MAIRE</b> Pour prendre rendez-vous, appeler le 1 <sup>er</sup> lundi du mois, à partir de 14h	Mme le maire reçoit une demi-journée par mois, sur rendez-vous	<b>Hôtel de ville des Pennes-Mirabeau (Mairie)</b>	<b>09 69 36 24 12</b>
<b>CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX</b>	Permanence les 2 <sup>ème</sup> mardi de chaque mois 17h-18h30	Salle des Bouroumettes (à côté de la crèche) 7, chemin de Pierrefeu – Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 13 31 11 73 04 13 31 08 97
<b>DÉPUTÉ</b> M. Mohamed Laqhila, Député des Bouches-du-Rhône M. Bernard Fiochi, Collaborateur parlementaire de M. Mohamed Laqhila	Sur rendez-vous : Les lundis et vendredis Tous les jours	Office Meeting 485, rue Marcellin Berthelot 13290 Aix-en-Provence	06 14 33 85 94
<b>MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE</b> M. Vincensini reçoit, sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Les lundis et mardis matin	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence	04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
<b>ORDRE DES AVOCATS</b> Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	Le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence	04 42 21 72 30
<b>PERMANENCES NOTARIALES</b>	Le 1 <sup>er</sup> jeudi de chaque mois 9h - 12h (Rendez-vous conseillé)	Service Urbanisme Rue Jean Aicard - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 91 67 17 00
<b>ÉCRIVAIN PUBLIC</b> Mme. Marie Le Deuff reçoit sur rendez-vous	Les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> vendredis de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	CCAS des Pennes Centre commercial Le Village 1, av. de Plan de Campagne	04 91 67 17 37

PERMANENCES JURIDIQUES

<b>CONCILIATEUR DE JUSTICE</b> M. Jean-Paul LANCAR	Le 1 <sup>er</sup> et le dernier mercredi du mois 14h-16h30 sur rendez-vous		04 91 67 17 88
<b>CONSULTATION JURIDIQUE (CDAD)</b> Sur rendez-vous	Permanence le 3 <sup>ème</sup> mercredi du mois 9h-12h	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	
<b>APERS</b> (ASSO. AIXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale	Permanences sur rendez-vous les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> jeudis du mois 9h-12h		04 42 52 29 00

ACTION SOCIALE

<b>CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE</b> Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé...		Chef-lieu : Centre Commercial «Le Village» 1, av. de Plan de Campagne Gavotte : 77, av. François Mitterrand : les mardis, jeudis et vendredis matin, les mercredis après-midi et tous les jours du 20 au 31 de chaque mois	standard commun : 04 91 67 17 37
<b>CAF 13</b> Permanences de la CAF dans les deux CCAS de la commune, sur rendez-vous.	1 <sup>er</sup> jeudi du mois, de 9h à 12h  et le 3 <sup>ème</sup> mardi du mois, de 9h30 à 12h	CCAS des Pennes  CCAS de La Gavotte	04 86 17 91 97 (pour prendre rendez-vous)
<b>CARSAT SUD-EST</b> (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-16h	L'Atrium bât. A   4, av. M. Pagnol   Aix-en-Pce 10 av. José Nobre   Martigues (mardis seulement)	39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés) www.carsat-sudestr.fr
<b>EPE</b> (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Deux mercredis et un samedi par mois	13, rue Jean Aicard les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 42 59 64 53

EMPLOI/LOGEMENT

<b>PÔLE EMPLOI</b> Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, sur rendez-vous, à l'antenne de Marignane	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	Le Floricity Bâtiment A ZAC Bausset-Florides - RD9 13700 Marignane	3949 www.pole-emploi.fr
<b>MISSION LOCALE BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI</b> Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Du lundi au vendredi 9h-12h, 14h-17h (sauf le mercredi après-midi pour le BME et le vendredi après-midi pour la mission locale)	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	004 91 67 17 89 Fax 04 91 67 16 93
<b>PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI (PLIE)</b> Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Lundi et vendredi 14h-17h Mardi 9h-12h et 14h-17h Mercredi 9h-12h (fermeture le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois)		04 42 52 80 10
<b>ADIL</b> (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT)	Permanence le 1 <sup>er</sup> mardi de chaque mois 9h30-12h30, 13h30-17h  les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mercredis de chaque mois de 14h à 17h	ADIL des Bouches-du-Rhône Antenne de Vitrolles bât. la Ginesière (quartier des Plantiers)  Antenne de Gignac-la-Nerthe CCAS (place de la mairie)	04 96 11 12 00  04 42 77 03 77
<b>CAUE</b> Architecte conseil du CAUE   M. Olivier Mollet	Permanences les 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mercredis de chaque mois 9h-12h	Service Urbanisme Rue Jean Aicard, les Cadeneaux	09 69 36 24 12

ENVIRONNEMENT

<b>RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE</b> Encombrants et déchets verts			04 42 91 49 00
<b>DÉPÔT EN DÉCHETTERIE</b> (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes	0810 00 31 10



PAT'  
PATROUILLE  
LUNDI 15H-16H  
MICKEY & MINNIE  
MERCREDI 15H-16H  
MASCOTTES

# FÊTE FORAINE

# 7-12 JUIN PARKING TINO ROSSI

VENDREDI 7 JUIN : 16<sup>h</sup>30-MINUIT

SAMEDI 8 JUIN : 14<sup>h</sup>-1<sup>h</sup>

DIMANCHE 9 JUIN : 14<sup>h</sup>-1<sup>h</sup>

LUNDI 10 JUIN : 14<sup>h</sup>-MINUIT

MARDI 11 JUIN : 16<sup>h</sup>-22<sup>h</sup>

MERCREDI 12 JUIN : 14<sup>h</sup>-19<sup>h</sup>