

le

Pennois

N° 243 | FÉVRIER | 2019

WWW.PENNES-MIRABEAU.ORG | WWW.FACEBOOK.COM/LESPENNES | WWW.TWITTER.COM/PENNES_MIRABEAU | #PENNESMIRABEAU

*«Si chacun
fait quelque chose
à son petit niveau,
on peut obtenir
un monde meilleur»*

Lorine, Pennoise, 12 ans



page
-17-

Médecins de garde

Les horaires de garde des samedis, dimanches et fériés sont centrés sur les heures où la demande de soins est la plus importante : le samedi 12h-20h et le dimanche 8h-20h. Pour la tranche horaire de 20h à 8h, contacter le 15.

LES 2/3 FÉVRIER Dr Marocco 04 91 30 26 60	LES 30/31 MARS Dr Marocco 04 91 30 26 60
LES 9/10 FÉVRIER Dr Amadéi 04 91 46 38 30	LES 6/7 AVRIL Dr Lubin 04 42 10 48 98
LES 16/17 FÉVRIER Dr Pasqualetto 04 42 02 77 78	LES 13/14 AVRIL Dr Soliva 04 91 96 13 00
LES 23/24 FÉVRIER Dr Soliva 04 91 96 13 00	LES 20/21 AVRIL Dr Garofalo 04 42 02 55 48
LES 2/3 MARS Dr Ysos 04 91 30 26 60	LE 22 AVRIL (PÂQUES) Dr Tonda 04 91 51 05 08
LES 9/10 MARS Dr Le Baut 04 91 30 26 60	LES 27/28 AVRIL Dr Delhoume 04 42 02 73 96
LES 16/17 MARS Dr Marocco 04 91 30 26 60	LE 1^{ER} MAI (F^{TE} DU TRAV.) Dr Goubert 04 91 65 18 60
LES 23/24 MARS Dr Delhoume 04 42 02 73 96	LES 4/5 MAI Dr Foignot 06 61 45 26 70

Pharmacies de garde «RésoGardes» au 32 37 (24h/24)

LE 3 FÉVRIER Ph ^{ie} Maignan et Messikian Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 91 51 03 61	LE 10 MARS Ph ^{ie} Mostefaoui 7, imp. A. Malavasi Rés. Consolat Bât F2 13015 Marseille 04 91 03 74 07
LE 10 FÉVRIER Ph ^{ie} Morel 261, RN 13240 Septèmes-les-Vallons 04 91 51 06 27	LE 17 MARS Phie Nord Les Fabrettes 351, RN St Antoine 13015 Marseille 04 91 51 03 52
LE 17 FÉVRIER Ph ^{ie} Maugez 291, rue de Lyon 13015 Marseille 04 91 58 01 45	LE 24 MARS Phie Natali et Guenencia 131-133, Ch. de St Joseph à Ste Marthe 13014 Marseille 04 91 60 73 12
LE 24 FÉVRIER Ph ^{ie} de Plombières Angle bd Burel et bd Guigou 13014 Marseille 04 91 62 47 81	Tous les dimanches 9h-13h Ph ^{ie} de Plan de C ^{gne} CC Barnéoud Les Pennes-M ^{beau} 04 42 02 64 16
LE 3 MARS Ph ^{ie} Parez 103, Trav. N.D. Bon Secours 13014 Marseille 04 91 02 64 93	Pharmacies de garde «RésoGardes» au 32 37 (24h/24)

Don du sang 15h - 19h30

MAR. 26 FÉVRIER
Espace Tino Rossi, Les Pennes
MAR. 12 MARS
Hôtel de Ville, Les Cadeneaux
Contact : 13170adsb@gmail.com

Urgences

POLICE MUNICIPALE 04 91 67 17 17
POLICE NATIONALE 04 84 35 39 20
COMMISSARIAT DE VITROLLES 04 42 10 88 20
POMPIERS 04 42 15 53 85

Ambulances

BLEU MARINE AMBULANCES 04 42 90 99 99
AMBULANCES HORIZON 04 91 09 97 29
AMBULANCES VITROLLES 04 42 78 78 48



Méfions-nous des «fake news»

Les réseaux sociaux ne sont pas un outil de ma génération. Ce qui ne m'empêche pas de les utiliser. Non pas pour faire comme tout le monde, mais justement parce que tout le monde –ou presque– en fait usage. Et quand on est maire, on se doit de connaître et se servir des médias qui touchent la majorité des personnes. Sinon le décalage est inévitable et tout jugement n'aurait que peu de valeur.

Pour autant, j'essaie de les utiliser avec parcimonie et surtout discernement. Deux qualités intrinsèques des personnes qui, comme moi, ont de l'expérience. Et ce discernement me fait dire qu'ils sont certes une véritable révolution dans le domaine de la communication, mais qu'il faut tout de même s'en méfier.

Je ne rentrerai pas dans des considérations que nous regrettons tous, telles que les risques de harcèlement notamment envers les personnes fragiles ou encore les mises en scène personnelles... Non, ici, je préfère attirer votre attention sur les «fake news». Début janvier, Mark Zuckerberg lui-même, reconnaissait avoir sous-estimé le rôle de Facebook dans la propagation de fausses informations. Plus récemment, c'est Samidh Chakrabarti, responsable de l'engagement civique chez Facebook, qui s'exprimait à ce sujet : «*Bien que je sois un optimiste dans l'âme, je n'ignore pas les dommages qu'internet peut causer, même au sein d'une démocratie qui fonctionne bien*». Notre commune n'échappe malheureusement pas à ce danger. Je pourrais citer plusieurs exemples, mais je préfère m'arrêter sur un sujet majeur : la sécurité. Sur Facebook, certains écrivent que l'insécurité est grandissante aux Pennes-Mirabeau, c'est leur liberté d'expression, mais que des élus locaux alimentent ces propos, sur les mêmes réseaux sociaux, me révolte. Car peu importe les moyens, leur seul objectif est d'inquiéter les Pennois et faire une récupération particulièrement nauséabonde.

Vous vous doutez bien que je ne minimise absolument pas l'inquiétude que peut avoir chacun d'entre vous autour des questions de sécurité. Ce sujet est d'ailleurs une priorité de mon mandat de maire. Mais, pourquoi attiser les peurs? Car la réalité de notre commune est bien différente et

n'est pas à chercher sur les réseaux sociaux, mais auprès d'organismes sérieux, compétents et agréés comme la Police nationale, l'Insee ou la Préfecture. Et que constate-t-on aux Pennes-Mirabeau? On compte ici 1 policier municipal pour 661 habitants, ce qui en fait un des meilleurs taux du département. Idem pour le nombre de caméras de vidéoprotection (plus de 180) qui est parmi les plus élevés des Bouches-du-Rhône. En outre, le nombre de patrouilles de la police municipale a augmenté. Il ne s'agit pas de phrases gratuites, inquiétantes, jetées en pâture sans aucun sens des responsabilités, mais simplement de la réalité.

Pour autant, je ne suis pas bête, en train de vous affirmer que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes, mais n'oublions pas que les réseaux sociaux sont devenus le terrain favori de ceux qui sont dans le discours démagogique. Et c'est très dangereux si l'on n'y prend garde.

Je pourrais aussi vous parler des critiques contre des commerçants pennois que j'ai pu lire récemment et qui m'ont choquées par leur extrême violence. Parler derrière un écran libère chez certains une haine disproportionnée qui peut détruire psychologiquement les personnes visées.

Ce qui me rassure, en revanche, c'est de voir le nombre sans cesse croissant de Pennois abonnés à la page Facebook de la mairie. Vous êtes plus de 6000. Contradiction avec mes réserves envers les réseaux sociaux? Pas du tout, car toutes les informations que vous fournit cette page sont avérées. Elles n'ont pas d'autre objectif que de vous rendre service et de répondre à vos interrogations.

Pour terminer sur une note plus légère mais loin d'être dénuée de sens, je laisserai la parole à Brian Chesky, le directeur général d'Airbnb : «*Il sera toujours mieux d'avoir 100 personnes qui vous aiment énormément plutôt qu'un million de personnes qui vous aiment un peu de loin*»...

Monique Slissa
Maire des Pennes-Mirabeau

LA GALERIE GÉANT BARNÉOUD
Le centre commercial fait peau neuve

11
13
DOSSIER

VIE LOCALE

7
NUMÉROS GAGNANTS

VIE LOCALE

10
LES CADENEUX

PORTRAIT

14
15
JOSIANE VIDAU-GIULLY

SOCIÉTÉ

17
PROJET SOLIDAIRE

SPORT

18
TOUS AU RUGBY

SORTIR

19
UNE HISTOIRE DU MENTALISME

SOMMAIRE

- Édito | page 3
- Ça s'est passé... | page 4
- Vie locale | pages 5/7
- Dans ma ville | pages 8/9
- Vie locale | page 10
- Dossier | pages 11/13
- Portrait | pages 14/15
- Société | pages 16/17
- Sport | page 18
- Sortir | pages 19/21
- Opinions | page 22
- Pratique | page 23

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.
Co-direction de la publication Monique Slissa.
Rédaction Philippe Gallo, Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, César Léoni.
Photos Fabien Mignot.
Maquette et mise en page Flavie de Saporta.
Suivi distribution Service communication.
Contact rédaction communication@vlpm.com
Impression Imprimerie Trulli, 120, ch. du Moulin de la Clue, 06140 Vence. 04 93 58 32 42.
Tirage à 9000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.
Dépôt légal mai 2005.



ÉDUCATION

Rencontre des parents d'élèves avec Madame le Maire et les élus délégués aux Affaires scolaires et Activités périscolaires



Atelier «Coup de pouce en anglais» Depuis le 14 janvier - Écoles des Pennes-Mirabeau



Opération sécurité routière 22 janvier - École de La Voilerie



Orchestre philharmonique du Pays d'Aix - 13 janvier - Espace Tino Rossi



La Pastorale Maurel - 20 janvier - Jas Rod



Lotos pennois - De novembre à janvier



Les Bus de l'Étang offrent 10 voyages gratuits

Tout le monde semble d'accord pour reconnaître les vertus des transports en commun en termes de développement durable et d'économie... mais pour autant nous sommes peu nombreux à abandonner notre voiture au profit du bus. En effet, l'automobile continue de bénéficier d'une image positive dans notre société, étant généralement associée au plaisir de conduire et à la liberté plutôt qu'à... l'émission de CO2. Il suffit de regarder n'importe quelle publicité d'un constructeur : une voiture rutilante qui roule dans d'immenses espaces ou dans une ville totalement vidée de ses véhicules et ses habitants! Une image fantasmagique de la conduite et du temps passé quotidiennement par les automobilistes dans les

embouteillages ou un trafic dense. Face à ces stéréotypes, les Bus de l'Étang veulent jouer la carte du réalisme. «Nous sommes conscients que la transition vers les transports en commun n'est pas simple et prendra du temps. C'est pourquoi nous souhaitons que le public teste en toute liberté notre réseau pour se faire une opinion juste», indique Sarah Aimond, responsable marketing des Bus de l'Étang. Concrètement, une offre d'essai est proposée, à savoir une carte de 10 voyages gratuits sur l'ensemble du réseau. À qui le tour?

Renseignements : 04 42 46 06 66



RENDEZ-VOUS EN DIRECT AVEC MADAME LE MAIRE!

Monique Slissa, maire des Pennes-Mirabeau vous donne un nouveau rendez-vous en direct sur le site de la mairie : www.pennes-mirabeau.org

vendredi 22 février de 12h30 à 13h30

Restauration scolaire - Accueil périscolaire - ALSH
INSCRIPTIONS SCOLAIRES année 2019-2020

les dates à retenir

ACTIVITÉ CONCERNÉE				MOIS CONCERNÉ	DATE LIMITE DE DEMANDE DE MODIFICATION*
CANTINE	GARDERIE	ALSH (CENTRE AÉRÉ) MERCREDIS	ALSH (CENTRE AÉRÉ) VACANCES		
x	x	x		mars 2019	vendredi 15 février 2019
x	x	x	Printemps	avril 2019	vendredi 15 mars 2019
x	x	x		mai 2019	vendredi 19 avril 2019
x	x	x		juin 2019	vendredi 17 mai 2019
x	x	(ALSH FERMÉ LE 3/07)		juillet 2019	vendredi 21 juin 2019
			Été	DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT 2019	vendredi 7 juin 2019
x	x	x		septembre 2019	vendredi 16 août 2019

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020 (NOUVEAUTÉ : TOUTES LES INSCRIPTIONS DÉBUTENT EN MÊME TEMPS)

Les inscriptions à l'école et aux activités périscolaires concernant les nouveaux arrivants, l'entrée en Petite section et l'entrée au CP

DU 4 MARS AU 23 AVR. 2019

Les inscriptions aux activités périscolaires concernant les élèves déjà inscrits dans une école

DU 4 MARS AU 5 JUILLET 2019

*Règlement complet de l'Espace familles consultable sur le site de la ville : www.pennes-mirabeau.org



100 ans, le bel âge!

«On peut avoir traversé le siècle et être toujours alerte, tout en profitant de petits plaisirs de la vie comme déguster des huîtres!» Née le 11 novembre 1918, Angèle Monte semble avoir trouvé sa place au milieu des pensionnaires de la maison de retraite où elle réside.

Cette Pennoise a passé toute sa vie dans la même maison aux Cadeneaux. Un lieu qu'elle a occupé avec ses parents durant son enfance, puis, toujours à leurs côtés, lorsqu'elle a fondé son propre foyer. Angèle a eu deux enfants Gilbert et Josette, nés d'une première union, qui ont été élevés puis adoptés par son second mari. Plus tard, elle est devenue grand-mère de quatre petits-enfants et arrière-grand-mère à six reprises. Angèle qui fut longtemps celle qui aimait aller danser avec son mari, les promenades, la mer... peut encore renouer avec quelques escapades au grand air en compagnie de son fils et de sa belle-fille. La vie avant tout!



Parentalité : trouver sa voie

Parce que devenir parent ne va pas forcément de soi, que l'on peut rapidement se sentir démuné face aux pleurs d'un nouveau-né, avoir recours à une tierce personne peut s'avérer nécessaire. Ainsi, Meryll Gracia, conseillère en puériculture, propose ses services aux jeunes parents, intervenant de jour comme de nuit sur Les Pennes-Mirabeau, Marseille et villes alentours, prêtant une oreille attentive, pour que la famille en demande puisse trouver l'apaisement.

Grâce à ses diverses expériences, en maternité, auprès de jeunes femmes en foyer et dans les familles, Meryll Gracia envisage la parentalité dans toutes ses dimensions, tout en s'appuyant sur un réseau d'autres professionnels : PMI, Maison câlins, association nationale «Maman blues», psychologues, sophrologues, etc.

Lors de ses interventions, cette conseillère qui a été soutenue par le BME des Pennes-Mirabeau, nourrit des échanges avec les parents, observe les comportements et au-delà de ses connaissances techniques, remplit finalement un rôle qui s'apparente à celui d'une doula. «J'arrive à bras ouverts dans les familles pour accueillir les émotions, les questions et les doutes.»

www.conseillere-puericulture.com
Contact : 06 82 35 24 99



DÉCHETS PLASTIQUES

Sensibiliser par le conte dans les écoles

L'initiative de la jeune pennoise Eva Sowinski, qui en 2018 avait sollicité la mairie au sujet de la présence des déchets constatée sur la commune, a essaimé dans les écoles. S'appuyant sur l'exposition réalisée par la jeune fille et l'association Zap'ados l'an dernier, une série de rencontres a été programmée en janvier sur le thème de l'environnement et de sa préservation. Surprise pour les écoliers, en plus d'une simple leçon sur ce thème, ils ont pu apprécier le conte proposé par la comédienne et auteure Claire Baillon qui a créé une histoire à partir des panneaux de l'exposition. Dans un récit initiatique, une petite fille, Rosalia, sensible au fait d'être habillée à la mode et amatrice de fast food va vivre une expérience folle acheminée à dos de tortue en route pour les USA, via le «septième continent de déchets plastiques». «J'ai voulu que mon personnage vive une véritable

transformation, qu'il réalise un apprentissage à travers les diverses expériences rencontrées», détaille Claire Baillon. Et pour mieux toucher les enfants, l'histoire les transporte vers un imaginaire avant de les reconnecter à une réalité plus abrupte, celle des déchets.

Dans les différentes écoles pennoises, la conteuse et les enfants ont ainsi abordé les questions liées à ces déchets : les dépôts sauvages, le continent de plastique, la durée de vie des déchets, le recyclage... autant de thèmes prétextes au travail mené en amont et en aval avec leur professeur. Un formidable succès pédagogique auprès des enfants, comme par exemple à l'école primaire des Amandiers, où quelques-uns d'entre eux ont immédiatement pris l'initiative de nettoyer la cour en récoltant un petit tas de papiers de bonbons pendant la récréation. Mission accomplie!



À Dictée de la francophonie

À quelques jours de la Semaine de la francophonie 2019 qui aura lieu du 16 au 24 mars, l'association pennoise Les Amis des Arts organise une nouvelle édition de la Dictée de la francophonie. Le rendez-vous aura lieu mercredi 13 mars à 14h30 dans la salle du conseil municipal de l'Hôtel de ville. Une dictée ouverte à tous les Pennois, à partir de 9 ans.

Un texte original incluant dix mots spécifiques de la langue française sera lu aux participants. Cette année, les termes choisis mettront la forme et les formes à l'honneur : arabesque, composer, coquille, cursif/-ive, gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé.

Envie de participer ? C'est gratuit !
Inscriptions : 06 87 62 49 79 (places limitées).



URBANISME

Numéros gagnants!

Numéroter – ou renuméroter – les habitations aux Pennes-Mirabeau constitue une des missions de la mairie. Un travail réalisé tout au long de l'année en partenariat avec La Poste.

Dans un contexte de densification du tissu urbain, le temps où l'on identifiait une maison ou un lotissement à son simple nom, est révolu. L'adressage systématique est désormais un impératif fixé par l'État, aux communes de plus de 2000 habitants.

Pour effectuer cette mission, la mairie signe une convention annuelle avec La Poste. Cette dernière envoie ainsi au service Mission population, géré par Sandrine Lai, la liste de Points de distribution (PDI) qui doivent correspondre chacun à une ou plusieurs boîtes aux lettres. Mais, cela ne se vérifie pas toujours sur le terrain... À charge pour la municipalité d'y remédier en veillant à ce que chaque habitation individuelle ou collective dispose d'une adresse correctement définie.

Un enjeu de taille

Cette procédure d'identification des habitations constitue un enjeu à plusieurs dimensions. De santé tout d'abord, dans la mesure où elle permet à chaque habitant d'être rapidement localisé par les services de secours, médecins, etc. En matière de réseaux ensuite, puisqu'elle facilite les interventions par les services des eaux, du gaz, de l'électricité, de la téléphonie ou de la fibre optique. Elle favorise également la circulation et les déplacements, via les outils de cartographie mobiles (GPS, Smartphone, etc.). Et par ricochet,

elle simplifie la livraison à domicile des commandes effectuées par internet ou par correspondance. «J'incite d'ailleurs les usagers à se faire livrer plutôt en point relais, notamment quand ils viennent d'emménager», conseille Sandrine Lai. Enfin, la procédure d'adressage est utile à la gestion des listes électorales et aux opérations de recensement de la population.

Un procédé par étapes

Pour les services municipaux, le fait d'attribuer une adresse unique et précise à chaque habitation afin qu'elle soit correctement désignée constitue une opération de longue haleine. Elle nécessite une vérification sur le terrain et d'effectuer le cas échéant une numérotation métrique où les numéros attribués représentent la distance en mètres qui sépare le début de la voie de l'entrée de l'habitation. «Les numéros bis ou ter doivent être évités, il n'y a rien de tel pour égarer le postier».

Dans les cas de constructions individuelles, tout est simplifié puisqu'une numérotation est attribuée au moment où le permis de construire est délivré. Reste simplement à prendre contact avec la responsable Mission population (04 91 67 17 02, sandrine.lai@vlp.com) pour obtenir une adresse normalisée et éventuellement une aide pour les démarches administratives.

Le nom des rues

Allée, avenue, boulevard, chemin..., le choix du type de voie se fait en fonction de la réalité du terrain. «Pour les nouvelles appellations, j'essaie de respecter les thématiques présentes dans les différents quartiers de la commune : les fleurs pour le quartier des Amandiers, les oiseaux aux Bouroumettes...», indique Sandrine Lai. Seule contrainte, le nom choisi ne doit pas «porter atteinte à l'image de la commune».

Ces nouvelles dénominations font obligatoirement l'objet d'une délibération en conseil municipal dont les Pennois concernés sont avisés par courrier. Plus tard, au moment de la pose du panneau, un second courrier sert d'attestation de changement d'adresse et informe que celle-ci a été transmise aux organismes publics.



PARKING

Grande opération de nettoyage du parking souterrain, situé à l'extrémité du village des Pennes, effectuée par le Service propreté.



PLAN DE CAMPAGNE

Après ceux du chemin du Collet Rouge, d'autres travaux de réfection du réseau d'assainissement ont été menés sur la zone de Plan de Campagne, sur le chemin de Velaux (1). Pour des raisons de sécurité, la circulation a été interdite sur cette voie, jour et nuit, au niveau du restaurant asiatique jusqu'au croisement avec le chemin du Pigeonnier (2).



IMPASSE DE LA COUESTE

Le mur de soutènement de cette impasse, située à l'intersection avec le chemin de Réganat (côté village des Pennes), était ancien et il avait été fragilisé par les orages. Il a été réhabilité.



ÉCOLE DES AMANDIERS

Des ralentisseurs ont été installés afin de sécuriser les abords du groupe scolaire.



LA GAVOTTE

Des travaux de peinture, d'électricité et d'aménagement ont été réalisés dans les locaux situés au dessus du restaurant scolaire de l'école Saint-Georges, afin d'accueillir le nouveau QG dans les meilleures conditions possibles.



ÉCOLE DES BOUROUTTES

Pour des raisons de sécurité et d'accessibilité, le portail d'accès à l'école a été déplacé et une rampe pour les personnes à mobilité réduite a été créée.



PARKING GAVOTTE

Les travaux du parking de La Gavotte, situé derrière La Poste, touchent à leur fin. Parmi les derniers aménagements, la pose de quatre conteneurs à déchets.

CONTACT
Services Techniques
de la Ville des Pennes-Mirabeau :
04 91 67 17 71

Les nouveaux Cadeneaux sont arrivés !



La place offre des places de parking. Sur cet espace arboré avec bancs et muret en pierre de taille, un dispositif de mise en sécurité des personnes a été créé.



Le parking s'effectue en zone bleue. Il est gratuit... comme toujours aux Pennes-Mirabeau.



Cet espace est interdit au stationnement et même à l'arrêt, car il est destiné à faciliter le passage des bus devant emprunter la rue Jean Aicard.



Afin de sécuriser au maximum le cheminement piétonnier, des barrières et potelets ont été installés le long des trottoirs de la rue Jean Aicard et notamment devant l'entrée de l'école des Cadeneaux.

Un conteneur pour le verre a été installé.

À proximité de l'école des Cadeneaux et du nouveau centre médical et paramédical, un parking de 28 places a été créé, avec des plantations et un éclairage moderne.

Devant le foyer des Cadeneaux, une nouvelle esplanade a vu le jour.

Le chantier de réhabilitation des Cadeneaux tire vraiment à sa fin. Et la patience des Pennois est récompensée car ce réaménagement fait l'unanimité. La preuve en images.



LA GALERIE GÉANT BARNÉOUD

Le centre commercial fait peau neuve

Forte de sa belle longévité sur le site de Plan de Campagne, Barnéoud annonce la rénovation ainsi que l'extension de sa galerie. En perspective, l'augmentation du nombre de commerces et la création d'un important pôle de restauration. Découvrez le projet en avant-première.

Dix ans après l'arrivée du pionnier Émile Barnéoud sur les terres marécageuses de Plan de Campagne, la galerie marchande Barnéoud et l'enseigne Casino participaient, en 1974, à l'éclosion de celle qui allait devenir la zone commerciale la plus étendue de l'hexagone. Aujourd'hui, le succès est tel qu'afflue une clientèle toujours plus nombreuse, nécessitant l'aménagement de nouveaux réseaux d'accès. À l'horizon 2021, c'est d'ailleurs le schéma qui est prévu avec des travaux qui comprendront notamment la création d'un pôle d'échange multimodal permettant de connecter les réseaux de transports routier et ferroviaire. Nécessitant pour cela le doublement du pont des Rigons, ce projet de restructuration permettra à terme la

desserte de Plan de Campagne par le BHNS, et inclura la création d'une halte ferroviaire. C'est dans ce nouveau contexte de circulation à venir, que les sociétés Barnéoud et Casino accueilleront les clients dans leur centre commercial rénové et étendu, plus en accord avec les modes actuels de consommation et de loisirs.

Un projet ambitieux

Depuis sa dernière extension réalisée entre 1995 et 1997, le centre commercial Barnéoud vieillissant méritait d'être réhabilité. Autre constat : depuis 2013, la rénovation du cinéma Pathé voisin a renforcé au fil des ans une clientèle dans ses habitudes de restauration et de fréquentation

d'autres offres de loisirs alentours. Il y avait donc nécessité à remodeler ce secteur historique de Plan de Campagne.

En s'associant dans la réalisation du nouveau projet, à la fois de rénovation du site existant et d'extension du corps du bâtiment qui dispose actuellement de 50000 m² de surface locative, les sociétés Barnéoud et Casino ont pour objectif d'entamer des travaux d'ici la fin de l'année.

Conservant son espace actuel composé d'un hypermarché, huit moyennes surfaces (de plus de 300 m²), 50 boutiques (de 300 m²) et 1800 places de parking, le centre commercial verra sa surface augmenter de 11 000 m². Ainsi, en marge de l'hypermarché, la nouvelle galerie marchande comprendra 34 boutiques et 3 moyennes surfaces

Le futur centre commercial Barnéoud



Un projet en deux temps

À partir de leur date de démarrage qui devrait avoir lieu d'ici la fin de l'année 2019, les travaux d'aménagement du nouveau centre commercial Barnéoud s'étaleront sur deux phases d'une durée de 9 mois chacune. Soit 18 mois au total durant lesquels, le chantier garantira l'accès au centre commercial sans aucune interruption.

La première phase des travaux permettra la construction du parking entre l'entrée Est du centre et le cinéma ainsi que le nouveau pôle restauration. La deuxième phase, quant à elle, concernera l'extension de la galerie à l'ouest du centre commercial. Durant ces deux phases, des entrées provisoires et une signalétique adaptée garantiront une circulation fluide de la clientèle.



supplémentaires ainsi qu'une salle de fitness. Pour compléter cette offre et satisfaire les besoins de la clientèle et des spectateurs du cinéma, un pôle restauration de 4600 m² viendra compléter ce nouveau centre avec pas moins de seize restaurants. «Le long d'une allée piétonne seront installés les différents points de restauration ; les visiteurs auront accès à un large choix allant de la brasserie traditionnelle au burger en passant par de nombreuses cuisines thématiques (mexicaine, italienne, indienne, japonaise...). De quoi satisfaire toutes les envies», précise Mathieu Guiraud, directeur général de Barnéoud.

Répartis de part et d'autre d'une allée centrale arborée, les restaurants proposeront leurs terrasses en patio, espace qui sera par ailleurs agrémenté de plusieurs aires de jeux pour enfants. Mathieu Guiraud détaille les objectifs

de ce nouveau pari : «Avec ce projet, les Pennois auront une offre de proximité, touchant une clientèle plus large et familiale. A fortiori, l'objectif est de renforcer l'attractivité de la "locomotive" de Plan de Campagne». Et pour accéder facilement à cette offre, 2300 places contre les 1800 actuelles, seront réparties entre l'espace situé devant du centre commercial et le côté jouxtant le cinéma. À cet emplacement, le parking actuel laissera place à un nouveau «parking silo» sur quatre niveaux.

Au final, ce qui faisait la spécificité du centre commercial sera également maintenu avec sa galerie de services. Cordonnier, presse, couturier..., les commerces existants seront toujours présents, ou même agrandiront leur superficie telle la pharmacie dont la surface passera de 150 m² à 600 m².



Aménagement et environnement

Sur la totalité de l'actuel centre commercial Barnéoud, les travaux de rénovation à envisager comprendront une réfection complète de la galerie avec une nouvelle décoration. En tirant au maximum parti de l'atout majeur de la galerie : l'éclairage en lumière naturelle. «Du fait de cette lumière, la galerie qui comporte déjà de nombreux ficus sera agrémentée par l'installation d'autres zones de plantations», détaille François Lunardelli, directeur de projets chez Casino.

Côté façade, la décoration sera finalisée par un bardage de couleur aluminium doré, une teinte qui variera en fonction de la luminosité. Puis, venant contraster agréablement avec l'ensemble du site caractérisé par ses teintes minérales, le parking sera réaménagé et végétalisé.

Enfin côté environnement, les parties engagées dans les travaux travailleront sous l'obtention du label BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), une des certifications internationales qui garantit le meilleur respect possible de l'environnement. Une prise en compte qui s'effectue dès la conception des nouveaux plans et ce jusqu'à la fin de vie du bâtiment. Dans ce cadre d'ailleurs, les panneaux photovoltaïques installés au-dessus du parking Est du centre seront déplacés sur le toit du nouveau parking à silo.

La deuxième vie de Josiane Vidau-Giully

Une passion, une renaissance... Ainsi pourrait se résumer la reconversion de la Pennoise Josiane Vidau-Giully, une clerc de notaire devenue une artiste peintre, de plus en plus connue et reconnue.

« **Q** uatre générations que nous vivons aux Pennes-Mirabeau! ». Josiane Vidau-Giully le rappelle immédiatement, prouvant par la parole son amour pour sa ville. Elle ne l'aura quittée que pour se rendre quotidiennement à son travail, elle qui durant trente-cinq ans aura été clerc de notaire à Marseille.

Ce havre de paix dans le quartier des Cadeneaux est donc son lieu de vie, mais également son lieu d'inspiration. Surtout depuis 2004, quand quelques années avant son départ en retraite, elle décide de quitter ses fonctions notariales afin de se recentrer sur elle et ses envies. Et la première, c'est la peinture : « *Je n'avais jamais touché un crayon ou un pinceau, mais j'étais persuadée que la peinture allait m'apporter des choses et que je pourrais, par la suite, partager avec d'autres personnes* », confie-t-elle. Elle s'inscrit alors à l'école municipale de peinture animée par Olivier Bernex où elle restera jusqu'à sa fermeture en 2012. « *J'ai ensuite créé l'atelier À l'ombre bleue de l'Olivier où nous sommes aujourd'hui 13 personnes* », poursuit-elle. Une expo de cette association devrait d'ailleurs avoir lieu en juin aux Pennes-Mirabeau.

Un style qui s'affirme

Si pour certains la peinture est figurative ou abstraite, Josiane Vidau-Giully préfère, elle, se concentrer sur l'émotion : « *J'ai perdu mon mari il y a six ans. Mes toiles étaient alors très noires, mais elles m'ont aidé à passer cette épreuve de deuil. Puis, le temps aidant, je suis allée progressivement vers la couleur. Une démarche qui m'a fait et me fait encore énormément de bien* ».

Les toiles peintes par cette Pennoise dynamique ne peuvent laisser indifférent. Elles charrient tout un lot d'images et de sensations. Cette artiste sait qu'elle pourrait se contenter de peindre de charmants paysages provençaux mais son exigence, ses émotions, sa passion la portent plus loin. Plus loin dans son expression pour un résultat qu'elle juge, elle-même, « *pas forcément universel* ». Effectivement, chez Josiane Vidau-Giully, pas de joliesse gratuite ou de tableaux

qui veulent absolument plaire à tout le monde, mais de vastes toiles peuplées de couleurs parfois adverses qui viennent inévitablement questionner et toucher ceux qui les regardent.

Cette femme pleine de vie et d'énergie qui voit aussi la peinture comme une thérapie, considère les Pennes-Mirabeau, comme un lieu d'expression idéal : « *Cette commune est belle et laisse la possibilité à chacun de s'exprimer. Que ce soit par le sport ou la culture, tout le monde peut avoir la parole* ».

Un premier prix à la clé

Les œuvres de Josiane Vidau-Giully sont admirées pour leur force et de plus en plus de personnes soulignent son talent. Elle expose à Aix-en-Provence, à Venelles et aux Pennes-Mirabeau, bien sûr. Et ses toiles se vendent. De plus en plus. Et même si l'aspect commercial n'est pas ce qui la fait avancer, cette réussite la touche et lui fait plaisir. Une exposition à Venelles sur le thème de la Première Guerre Mondiale lui a même récemment permis d'obtenir un premier prix. « *Si je peux être assez expansive dans la vie de tous les jours avec notamment beaucoup d'activités physiques comme le yoga, les balades, la gym aquatique, je suis totalement intériorisée quand je peins* ». Des mots qui résonnent à l'écoute de cette femme passionnée, nullement intéressée par une quelconque gloire ; son domicile ne ressemble d'ailleurs pas à une galerie personnelle puisque seuls quelques-uns de ses tableaux sont visibles.

Cette humilité est à la hauteur d'une flamme sans fin pour la peinture. Car si son beau regard s'allume très vite à l'évocation de son travail, elle dit « *avancer grâce aux autres* », ceux qui apprécient ses œuvres ; elle ne fait d'ailleurs des expositions que si on vient la chercher. Et ils sont de plus en plus nombreux à lui soumettre des demandes. La preuve, dans les mois à venir deux expositions de ses tableaux sont prévues à Aix-en-Provence et dans le quartier marseillais du Panier. Josiane Vidau-Giully n'a pas fini de réussir sa deuxième vie...





LOGEMENT

Bienvenue aux Hauts de Bellepeire

Attendue depuis de nombreuses années, la résidence des Hauts de Bellepeire, dans le quartier de La Voilerie, est désormais une réalité.

«**L'**harmonie dans les constructions est notre maître mot pour qu'il n'y ait pas de différence entre habitat privé et social». Les mots de Monique Slissa ne sont pas que des mots justement. Dernière preuve en date : la résidence des Hauts de Bellepeire, située à l'entrée de La Voilerie où il est impossible de faire une différence entre les 32 logements en accession et les 20 logements sociaux. «C'était effectivement une volonté de la municipalité qui correspondait à la nôtre, ce qui facilite les choses!», confirme Philippe Maleval, aménageur et promoteur. Des logements auxquels il faut ajouter 16 villas individuelles déjà livrées et 10 autres qui le seront d'ici fin 2019. Bref, une vraie mixité comme on en trouve également au Clos des Cigales à La Gavotte, résidence livrée début 2018.

Un projet au long cours

L'histoire des Hauts de Bellepeire aura finalement duré une quinzaine d'années puisque les promoteurs ont acheté ce terrain en 2003. Un espace situé à quelques centaines de mètres de la zone de Plan de Campagne... mais sans les nuisances car niché dans une pinède, sur une petite falaise. «Pour arriver au terme de ce projet, il aura fallu du temps car rien ne nous aura été épargné : les nombreuses contraintes réglementaires, un terrain rocaillieux difficile à travailler, une dépollution complexe...», confie

Philippe Maleval. D'autant qu'il aura fallu aussi créer un bassin de rétention de 2500 m³, un nouvel aménagement routier, une borne incendie... «Mais, quand on voit le résultat, on oublie tous ces aléas et on est vraiment fiers et heureux», poursuit-il.

Ici, aucune verticalité, les appartements en R+2 maximum (du T2 au T4) avec grands balcons donnent sur un environnement agréable et des parkings offrant suffisamment de places pour les habitants de la résidence. Des habitants qui sont à 70% des Pennois et qui souhaitent accéder à

la propriété ou trouver un logement social dans leur commune. Quant aux 26 villas, il s'agit de T4 et T5.

La construction de cette résidence aura eu, également, des bénéfices collatéraux pour «l'historique» quartier de La Voilerie. En effet, en même temps que celle-ci, il a été entièrement réhabilité. De même, dans le courant de cette année, un long cheminement piétonnier devrait voir le jour sur le chemin de Veloux du rond-point des Hauts de Bellepeire jusqu'à l'intersection avec l'avenue Etienne Rabattu.

Une résidence en or



Chaque année, la Fédération française du bâtiment récompense les meilleurs projets à travers son prestigieux Challenge de l'habitat innovant. En 2018, dans la catégorie «Transition urbaine», c'est L'Immobilier, promoteur des Hauts de Bellepeire, qui a remporté la médaille d'or. Et ce en raison notamment de cette capacité à avoir su mixer le collectif et l'individuel, en mêlant appartements, maisons en bande et individuelles. Le tout soutenu par un aménagement innovant, économe en foncier et permettant de gérer les consommations d'énergie au sein de cette résidence.



INITIATIVE

Lorine, une jeune fille solidaire

Élève au collège Jacques Monod, Lorine Audran-Fagnola a déjà bien la tête sur les épaules. Cette jeune Pennoise est à l'origine d'une initiative très louable : la création d'un frigo solidaire sur notre commune. Elle est évidemment soutenue par la municipalité.

Faire le bien autour de soi sans rien attendre en retour, tel pourrait être le credo de Lorine, Pennoise de 12 ans. Cette élève du collège Jacques Monod, aidée par sa classe de 5^{ème} et sa professeur, a réussi à mettre en place une initiative citoyenne remarquable : le lancement d'un frigo solidaire sur notre commune.

Cette belle histoire – qui est en train de se concrétiser – a commencé par une élection de délégués de classes. Chaque élève de la 5^{ème} F qui se présentait, devait proposer un projet qui lui tenait à cœur. «J'ai vu au journal télévisé un sujet sur les frigos solidaires. Je me suis tout de suite dit que c'était une bonne idée surtout qu'il y en avait peu en France, alors pourquoi pas aux Pennes-Mirabeau...», raconte Lorine.

L'association des Frigos Solidaires, basée à Paris, est une association de lutte contre le gaspillage alimentaire qui permet de disposer dans les villes des frigos destinés aux personnes dans le besoin. Ce frigo est installé devant un commerce et chacun peut venir y apporter des fruits, des légumes, des produits secs ou d'autre nature sans date de péremption. Les bénéficiaires peuvent ensuite venir se servir directement dans le frigo.

De la théorie à la pratique

Plus que séduite par cette démarche, Lorine en parle à ses parents avant de se décider à présenter ce projet en septembre devant toute sa classe et sa professeur de français, Priscilla Laro. Cette dernière comprend rapidement la volonté de sa jeune élève : «Si au départ, j'ai cru à une simple motivation à devenir déléguée, il s'est avéré que Lorine a multiplié les rendez-vous à la mairie, contacté l'association des Frigos Solidaires et géré toutes les

La classe de 5^{ème} F

démarches administratives. Elle a réussi à fédérer tout le monde, c'est à la fois louable et épatant!».

La mairie des Pennes-Mirabeau sera elle aussi touchée par la démarche de Lorine et une subvention de 500 euros débloquée lors du conseil municipal du 20 décembre. Une réussite parachevée par une cagnotte en ligne qui devrait permettre d'acheter et de faire livrer le fameux frigo d'une valeur de 1 300 euros. Tout dépend désormais de la générosité de chacun qui permettra de faire perdurer cette initiative exemplaire.

UN PROJET COLLECTIF

La classe de Lorine participe à cette opération citoyenne. Des affiches ont été faites pour faire connaître le plus possible cette initiative, et des ventes sur le marché paysan des Pennes-Mirabeau ont permis de faire grimper la cagnotte. Certains camarades de classe ont également aidé Lorine à trouver un commerçant qui accepte de disposer le frigo solidaire devant son magasin. Sa place est désormais connue : ce sera à la Gavotte, devant le magasin Mon Bio Jardin. Lorsqu'il aura pu être acheté, le frigo solidaire des Pennes-Mirabeau fera donc partie de la quinzaine de frigos disposés dans toute la France. Celle qui a été au départ du projet et qui a réussi à galvaniser toute sa classe garde le mot de la fin : «En faisant quelque chose à notre petit niveau, on essaie d'obtenir un monde meilleur. Si chacun faisait un peu comme nous, ce serait possible». Tout est dit.

Cagnotte en ligne accessible sur : <https://www.lepotcommun.fr/pot/eklvizxx>



Des écoliers se testent au rugby

Réunir les classes de CE1 autour de l'ovale durant l'année scolaire : tel est le projet lancé avec bonheur par le club Pennes-Mirabeau Cadeneaux Rugby (PMCR).

En 2017, le club Pennes-Mirabeau Cadeneaux Rugby fêtait ses 50 ans, avec la promesse de se réinventer. Ainsi, René Bagarry et Arnaud Palluat de Besset, les deux présidents, accompagnés de Jean-Pierre Bruniquel, leur secrétaire général, ont alors décidé de lancer un audit interne. L'idée: optimiser l'activité et établir un plan d'actions, en fonction des objectifs, des moyens humains et des soutiens des partenaires du club (municipalité, autres collectivités territoriales, sponsors, partenaires locaux). C'est ainsi qu'il a été décidé, entre autres, de poursuivre le partenariat et des actions avec les ITEP (Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique) des Pennes-Mirabeau et Marseille et de poursuivre les initiatives en milieu scolaire. Avec une grande idée pour la saison 2018/2019: à savoir la création du Tournoi

des écoles. «*Tout au long de l'année des séances hebdomadaires d'apprentissage du rugby à destination des classes de CE1 de la commune vont nous permettre d'organiser ce beau tournoi en juin*», explique Jean-Pierre Bruniquel.

Un projet soutenu par la mairie

La municipalité a évidemment accueilli favorablement cette initiative depuis ses prémices. «*Ce projet est basé sur le volontariat des écoles de la commune. 120 heures d'intervention sont dispensées et une remise de prix sera faite par les élus. Cela témoigne aussi de la vitalité de notre club de rugby dont nous améliorons régulièrement les infrastructures, ce qui lui permet d'accueillir 300 adhérents et des supporters de plus en plus nombreux*», indique Pierre Tonarelli, adjoint au maire délégué aux Sports.

Le PMCR a l'habitude de travailler avec le milieu scolaire comme en témoignent l'organisation récurrente de stages sportifs, la mise en place d'interventions spécifiques (journée découvertes notamment) et un contrat avec le collègue Jacques Monod concernant la pérennisation de son tournoi des collèges. «*Les bénéfices du projet de cette saison sont multiples : découvrir le rugby et toutes ses vertus comme l'engagement dans le collectif, le respect des règles, le plaisir de progresser*», indique Jean-Pierre Bruniquel. Constatant la réussite des premiers mois, les responsables du club pensent déjà au futur. Ils étudieront avec le Pôle Éducation et Sports de la commune, la suite à donner à cette belle expérience. «*Si le projet est reconduit, il faudra intégrer, dans un nouveau schéma, les écoles qui n'ont pas eu la chance de pouvoir y participer cette année*». Histoire de transformer l'essai.



L'UNION FAIT LA FORCE

Un maillot commun, un sponsor commun (La Maison Naja, entreprise pennoise), un objectif commun (prendre du plaisir et avoir les meilleurs résultats possibles), les joueurs des sections rugby «moins de 14 ans» des Pennes-Mirabeau et de Gignac-la-Nerthe jouent la saison 2018/2019 sous les mêmes couleurs, celles de «L'Entente Gignac/Les Cadeneaux». Et comme cette entente est très cordiale, les entraînements sont partagés: le mercredi à Gignac-la-Nerthe et le vendredi au Stade Emmanuel Vitria.



Clément Freze dans «Une affaire du XIX^e siècle»

Illusion, psychologie et hypnose, samedi 23 février, le mentaliste Clément Freze invitera les spectateurs à résoudre une enquête criminelle remontant à près de 150 ans! Un spectacle bluffant où le jeune artiste, non sans humour et avec un certain esprit décalé, entraînera le public au travers d'expériences défiant l'entendement.

L.P. : Pourquoi une telle passion pour le mentalisme ?

Clément Freze J'ai toujours été agacé par ces spectacles de magie où les tours s'enchaînent sans aucune autre intention que de divertir. Selon moi, le métier de magicien mentaliste sert à véhiculer un message, un propos, une morale. Quelle que soit l'histoire à raconter, la magie doit fusionner avec un aspect psychologique. Ma fascination pour la machine cérébrale humaine dans toute sa complexité, avec ses vices et ses vertus, m'incite à le faire dans mes propres créations.

L.P. : Quelle est votre motivation principale à le pratiquer ?

C.F. Après mes premières boîtes de magie reçues à Noël, ma découverte de l'univers du mentaliste anglais Derren Brown, vers l'âge de 17-18 ans, cette discipline a été pour moi un moyen de grandir. Aujourd'hui, je la vois comme un moyen de lutter contre l'obscurantisme. Mon spectacle est conçu comme un film fantastique, divertissant, bluffant, mais dont j'attends aussi que les spectateurs ressortent «dépollués» de leurs croyances, qu'il aient envie d'aller se documenter en sortant de la salle.

L.P. : Quel regard portez-vous sur l'effet de mode qui auréole le mentalisme ?

C.F. Comme dans tous les phénomènes de mode, cette discipline n'échappe pas à la règle à

savoir qu'on y trouve des personnes très douées mais aussi des opportunistes, des personnes prêtes à vendre du plastique au prix de l'or. Malgré le mauvais usage qui peut parfois en être fait, cette discipline a de beaux jours devant elle, si l'on s'en réfère à son caractère ancestral. Dans l'Antiquité déjà, les pharaons la pratiquaient comme en témoigne notamment le papyrus de Westcar. Récemment les médias l'ont propulsée sur le devant de la scène avec la série d'émissions avec Messmer. Tous les vingt ans environ, le mentalisme réapparaît sur le devant de la scène, amélioré par les dernières découvertes scientifiques.

L.P. : Vous présentez *Une affaire du XIX^e siècle*, le 23 février aux Pennes-Mirabeau. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce spectacle ?

C.F. On est à Londres, en 1871. J'apparais sur scène, habillé dans le pur style understatement britannique. Il y est question d'une comtesse invitée par la reine Victoria qui succombe au premier tueur en série de l'Histoire. Et depuis, le mystère sur l'identité de celui-ci n'a jamais été résolu.

Après une séance de spiritisme, je convie les spectateurs à participer à l'élucidation du crime. Et ce sont eux qui, sans le vouloir, vont un à un dévoiler un des éléments de l'enquête. Le public devient lui-même mentaliste, je sensibilise alors la salle entière sur le fait que chacun peut le faire.

L.P. : Justement, quelles sont les réactions du public à la fin du spectacle ?

C.F. Je donne aux spectateurs une boîte à outils de défense mentale. Je m'attelle à signifier que je n'ai pas de pouvoir, que je suis ni médium, ni voyant. Mais en fonction de son identité, de son histoire, chacun réagit différemment et assimile le contenu du spectacle d'une manière qui lui est propre. En retour, en rencontrant des personnes du public, je découvre moi-même leur religion, leurs croyances, c'est passionnant!

L.P. : Que peut-on vous souhaiter en ce début d'année 2019 ?

C.F. J'aimerais jouer à Paris, Avignon, partir en tournée et pouvoir finalement toucher un public encore plus large. Une émission de télé «Clément Freze, tordeur d'esprit» est actuellement en préparation ; je vais me livrer pour elle à des expériences inédites, des effets créés sur mesure. Tout cela aux côtés de personnalités. Mais je ne vous en dis pas davantage, suspens !

PRATIQUE

Une affaire du XIX^e siècle
Samedi 23 février
20h30 | Salle de la Capelane
Tarifs : 11€ et 8€
Renseignements : 04 91 67 17 79





SOIRÉES SOLIDAIRES

Spectacle Restos du cœur

L'association de danse Agir organise comme chaque année une soirée caritative au profit des Restos du cœur. Après un apéritif et repas, la soirée se poursuivra par un spectacle de chant et de danse qui rassemblera pas moins de soixante participants sur la scène de l'Espace Tino Rossi.

Vendredi 22 février
20h30 | Espace Tino Rossi
Tarifs : 22€, 11€ pour les - de 10 ans
Tous les bénéfices seront reversés aux Restos du cœur
Renseignements : 06 20 75 92 39

Nuit des étoiles

Au programme de cette soirée festive organisée par l'association La Porte des Étoiles, de nombreux artistes se succéderont avec la participation amicale des Pompiers de l'espoir et sous le parrainage de Jean-Marc Dellajuto. Au rang des invités, Lil'Artists, Original Rockerz, Pas 2Base, le club Claude François de Mallemoisson, les associations DACOR (Oublions nos différences), Equi-Passion avec Christelle Triton, Alpine A310 Club Sport (exposition de véhicules) ainsi que plusieurs humoristes : Éric Fanino, Stéphane David, Océane Poirot, Marc Mengual. À chacun son show ou sa démonstration ! Tous les artistes et participants réunis lors de cette soirée auront à cœur d'offrir généreusement leur prestation en faveur de l'association Roue libre.

Samedi 9 mars
19h | Espace Tino Rossi
Tarifs : 10€ adultes, 8€ pour les - 12 ans, gratuit pour les - 5 ans
Restauration et buvette sur place
Renseignements et réservations : 06 22 23 49 22 ou 04 42 02 91 82



THÉÂTRE

«J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire»

«L'invention du stratagème : quelque chose entre la survie, la ruse, l'amour de la vie et l'imagination.» Ainsi démarre la pièce de la compagnie Ma voisine s'appelle Cassandra, adaptée de quatre nouvelles du Bosnien Miljenko Jergovic et du Cubain Leonardo Padura. Tous les personnages mis en scène ont, quelque part dans leur pays, été rudoyés par la vie, à travers la guerre, la vieillesse, le deuil... et ont eu recours à cette fameuse technique du stratagème. Nanouk Broche, qui a adapté ces nouvelles, décrit la manière qu'ont ces personnages de s'accrocher à l'existence. Par de petits actes simples mais efficaces *«comme planter des carottes, boire du café, fumer des cigarettes, regarder, rien d'héroïque, pas de pleurs ni de cris, pas de proclamation idéologique»*. Pour tel personnage, ces stratagèmes sont séduisants car ils lui rappellent *«la joie et la douceur de vivre»*, mais pour tous, ces inventions du quotidien sont surtout des réponses à des événements particulièrement tragiques. Avec leur caractère dérisoire, ces petits stratagèmes deviennent touchants, drôles par leur décalage. On est loin du discours des médias sur l'Histoire. Ces personnages la portent en eux dans une dimension tragi-comique, qui oscille continuellement entre réel et fiction.

Samedi 2 mars
20h30 | Salle de La Capelane
Tarifs : 11€ et 8€
Renseignements : 04 91 67 17 79



CONCERT PIANO SOLO

«Les femmes compositrices» par Nathalie Négro

Répertoire spécial, répertoire hommage dédié aux femmes compositrices. C'est la proposition que la pianiste Nathalie Négro fera aux Pennois lors d'un concert rencontre sous forme de pièces courtes. Des œuvres de Clara Schumann à celles de l'américaine Ruth Crawford, la musicienne balaiera les compositions de plusieurs générations de femmes depuis les racines de la musique improvisée. Parmi elles, Sophie Lacaze, Marie-Hélène Fournier, Meredith Monk et bien d'autres à découvrir. Diplômée en musicologie et médaillée des conservatoires de musique de Marseille et de Nice, la pianiste Nathalie Négro possède un répertoire large, couvrant les courants du classique jusqu'à la musique improvisée. Un spectre musical qui s'est élaboré au contact de nombreuses personnalités, notamment le pianiste américain contemporain Jay Gottlieb. Programmée sur des scènes nationales en France et à l'étranger lors de festivals, sa créativité la mène à inventer de nombreux projets artistiques. Parmi eux, elle a créé en 2003 sa propre structure de production qui lui permet de valoriser le répertoire contemporain, d'ouvrir le champ à de véritables espaces d'expression artistique ainsi que d'œuvrer à la sensibilisation de différents publics à la musique.

Vendredi 8 mars
20h30 | Salle de La Capelane
Tarifs : 11€ et 8€
Renseignements : 04 91 67 17 79



Lis estello

Cars Espenen, aqueste cop, vau vous parla d'ou cèu prouvençau, mai pas lou cèu blu d'ou jour que nous laisso tant souvènt dins l'annado veïre l'astre rèi, nani, vau vous parla de noste cèu la niue, quand i'a ges de nivo e que l'estelan, siguent li sesoun, nous jogo soun plus bel espetacle. Se la luno es dins soun plen, poudrés veïre Matiéu que fuguè puni pèr agué travaia un dimenche, à pourta un fais e tira uno cabro. Pièi, la proumièro estello à mourreja es l'estello d'ou Pastre que ié dison tambèn Magalouno e que se marido touti li sèt an emè Peïre de Prouvenço. Avès pièi, lou Carrì dis Amo o la Sarta e lou Pichot Carrì qu'au bout de sa co poudés veïre la pichouneto estello Tramountano. Un pau plus bas, avès lou Rastèu o li Tres Rèi e mai encaro vers lou mieujour Jan de Milan. Dins li « Letro de moun moulin » d'Anfos Daudet que lou tèn de l'Armana Prouvençau, se pòu legi que Jan de Milan, li Tres Rèi e la Pouciniero fuguèron counvida au maridage d'uno estello e que la Pouciniero partiguè la proumièro e prenguè

lou camin aut, li Tres Rèi prenguèron un pau plus bas e Jan de Milan qu'avéi dormi trop tard arrivè lou darnié e que ié jité soun bastoun, es pèr acò qu'i Tres Rèi ié dison tambèn, en mai de Rastèu, lou bastoun de Jan de Milan. Vaquí, vous souvète pèr 2019 de bèlli niue clafido d'estello !

Pour ceux qui n'ont pas accès à Internet, un petit lexique :
Estelan : voûte céleste
Peïre de Prouvenço : Pierre de Provence (Saturne)
Maguelone : Vénus
Lou carrì dis amo : le chariot des âmes (la Grande Ourse)
Lou pichot carrì : le petit chariot (la Petite Ourse)
Estello tramountano : étoile polaire
Lou rastèu o li Tres Rèi : le Râteau ou les Trois Rois (baudrier d'Orion)
Jan de Milan : SiriusLa Pouciniero : les Pléiades

Valérie Payan | Escola Espenenco de Lengo Prouvençalo
Retrouvez la traduction de ce texte sur le site de la Ville www.pennes-mirabeau.org

ET AUSSI...

CLUBS DE LECTURE
Lundi 11 février | 14h
ou mardi 12 février | 19h
Médiathèque, montée 89 (village des Pennes)
Les bibliothécaires municipales vous convient à venir échanger et partager vos coups de cœur littéraires.
Gratuit
Renseignements et réservations : 04 91 67 17 83

SYNDICAT D'INITIATIVE

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE
Ne manquez pas ce rendez-vous annuel avec des œuvres d'«Invités» dont la renommée n'est plus à faire.
Du 31 mars au 6 avril 2019, Espace Tino Rossi.
Vernissage et remise des prix : samedi 30 mars à 18h30, en présence de nombreux artistes.

Pour participer au concours de peinture et/ou de sculpture, un formulaire d'inscription est à votre disposition ci-dessous ou sur le site de la Ville www.pennes-mirabeau.org (Site sur lequel vous pourrez également consulter les règlements des concours).

BILLETTERIE
Le Silo
Kev Adams, 28 avril à 18h (49€ et 39€)
Jean-Marie Bigard, 28 mai à 20h30, 34€
Dôme de Marseille
Jeff Panaclac : 25 avril à 20h (35€ et 31€)

Renseignements :
35 Bis, avenue Victor Hugo
Tél : 04 42 02 55 14 - Fax : 04 42 02 94 66
E-mail : si.lespennesmirabeau@free.fr
Horaires : lundi de 8h à 12h et de 14h à 18h, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi de 8h à 12h.

CONCOURS DE PEINTURE ET/OU DE SCULPTURE

33^e SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE | LES PENNES-MIRABEAU | Du 30 mars au 6 avril 2019
LE DÉPÔT DES ŒUVRES SE FERA À L'ESPACE TINO ROSSI, EXCLUSIVEMENT LE LUNDI 25 MARS, DE 10^H À 12^H ET 14^H30 À 17^H30
Formulaire d'inscription à remplir EN CAPITALES | Les règlement des concours sont à consulter sur le site de la Ville www.pennes-mirabeau.org

- Je participe au concours de peinture
- Je participe au concours de sculpture

NOM PRÉNOM

ADRESSE COMPLÈTE

TÉLÉPHONE EMAIL

MATÉRIAU	TITRE	PRIX DE VENTE

Je fais mon affaire de l'assurance tous risques de mes œuvres, décharge l'organisateur de toute responsabilité et m'engage à respecter le règlement.

DÉPÔT DATE «lu et approuvé» Signature de l'artiste	RETRAIT Signature de l'artiste
---	---------------------------------------



EN CONCERT AU JAS'ROD EN FÉVRIER
Vendredi 15 et samedi 16 février
LOCO FESTIVAL
Le Festival de musique rock présente sa 13^e édition avec :
Vendredi 15 : RICINE + QUINTANA DEAD BLUES EXPERIENCE + RED SATIVA
Samedi 16 : CEDRINE LIXON Band + DEBAZINE + AT THE MERCY
Billetterie sur place : 5€



EN MARS
Samedi 23 février
Tribute to MUSE Par Muse Syndrome
Du premier EP du groupe sorti en mars 1998 jusqu'au dernier album paru il y a quelques mois, Muse Syndrome revisite 20 ans de carrière du trio anglais Muse. Entre sonorités rock, électro, grunge ou classique, le public ne sera pas en reste en redécouvrant des titres qui ont jalonné l'histoire de cette formation britpop au succès international.
Billetterie sur place : 10€

Samedi 2, vendredi 15 et samedi 16 mars
FESTIVAL EMERGENZA
Le festival Emergenza permet à des groupes de musique émergents de se produire sur les meilleures scènes françaises et étrangères. À chaque groupe de réussir à séduire le public et obtenir sa sélection pour le tour suivant. Après les sélections régionales, viendra la finale nationale à Paris, avant la grande finale mondiale.
<http://www.emergenza.net>

Tous les détails et tarifs sur www.jasrod.fr et au 04 91 51 87 46 Ouverture : 20h30 | Concerts : 21h

LES PENNES-MIRABEAU D'ABORD

Le débat démocratique est essentiel. Mais depuis quelques semaines, lors du conseil municipal, celui-ci a atteint un degré de violence que nous déplorons et condamnons. Et ce sont bien certains élus d'opposition qui en sont à l'origine.

À commencer celui du groupe Les Républicains, Monsieur Romain Amaro, qui dissémine des rumeurs infondées sur l'intégrité de certains agents municipaux, en particulier sur les réseaux sociaux. Les raccourcis ne sont jamais dignes et les attaques personnelles ne font que rabaisser les valeurs démocratiques que nous défendons. Et quand il ne met pas en cause le personnel, Monsieur Romain Amaro fait alors le choix inverse via des opérations de séduction - démagogiques - envers certains services municipaux. Les comportements extrêmes ne sont jamais les bons. Il devrait le savoir,

lui qui se prétend républicain.

Les élus du Rassemblement National ne sont évidemment pas en reste. Notamment Monsieur Maximilien Fusone qui se permet des pratiques intolérables durant le conseil municipal en interpellant le public, en distribuant des documents à l'auditoire... Mais quel est son objectif ? Diviser les Pennois ? Ce n'est pas non plus en faisant sienne une motion proposée par la majorité ou en dénonçant calomnieusement certains agents municipaux que cet élu d'opposition sera à la hauteur de ses responsabilités. C'est donc un appel à la raison que nous lançons : ces élus doivent cesser toutes ces attaques et élever les débats. Pour le respect des Pennois et du personnel municipal.

De notre côté, sachez que ces attitudes plus que

déplacées de l'opposition ne nous feront pas changer. Au contraire, cela nous pousse à poursuivre notre mission avec les mêmes détermination et sérieux pour le bien de notre ville. Parce que notre unique but reste le même, bien éloigné de ces attaques plus que déplacées : servir et améliorer le cadre de vie des Pennois.

RASSEMBLEMENT NATIONAL LES PENNES-MIRABEAU

Dans notre ville, qui a subi le terrible incendie de 2016, on pourrait croire que les élus locaux municipaux en tirent une leçon et mettent tout en œuvre pour que cela ne se reproduise pas, ou, tout au moins, pour y diminuer les risques pour les habitants.

La majorité Slissa-Amiel et les LR Amaro-Battini, non content d'avoir soutenu des politiques pour la suppression des canadiens à Marignane veulent désormais faire disparaître notre caserne de pompiers ! Ils estiment que le volontariat des sapeurs-pompiers devrait être considéré comme du temps de travail.

Ce qui veut dire qu'ils veulent les empêcher d'exercer leur métier salarié et leur engagement dans la caserne !

En traduction, le temps que nos valeureux pompiers consacrent aux secours des citoyens serait fortement réduit, ainsi que leur disponibilité les week-ends ! Sans parler du coût supplémentaire pour les collectivités territoriales.

Nous n'avons jamais cessé d'exiger que, lorsqu'une action de sécurité concerne nos enfants, la majorité Slissa-Amiel n'hésite pas à doubler voire tripler de vigilance. Nous ne sommes pas écoutés. Nous l'avons vu avec les travaux à l'école des Bouroumettes ou encore lors des fortes pluies dans la crèche de la Renardière.

Cette fois-ci, ce sont des aliments à la date dépassée, donnés aux enfants lors du goûter de Noël ! Pourquoi la majorité municipale ne nous écoute pas quand nous demandons simplement des vérifications et des

contrôles ? Heureusement le pire n'est pas arrivé. Mais la prochaine fois ?

Ces décisions sont prises en commission MAPA, à l'abri des regards Pennois. Les LR et M. Amaro qui montent au créneau sur les dates dépassées ne sont pas venus à un tiers des commissions sans même s'excuser ! Chez eux, tout n'est que posture.

Pour certains sujets, comme l'enfance ou la protection incendie, cela doit se traiter au-delà des étiquettes partisanes ou idéologiques, mais dans l'intérêt collectif. Nous sommes, aux Pennes-Mirabeau malheureusement les seuls à le penser.

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

GROUPE LES RÉPUBLICAINS

Nous désapprouvons les conditions dans lesquelles s'est déroulé le conseil municipal du 20 décembre 2018. L'article de La Provence décrit quelques minutes du conseil, alors que plusieurs sujets importants ont été abordés durant près de 2h.

Le correspondant local de La Provence et le Responsable de la communication étaient assis côte à côte sur une table à l'écart du public. Pourquoi cette proximité ? Devrions-nous avoir des doutes sur l'impartialité de la presse locale ? Rien à propos du débat sur les 3,2 millions d'euros votés par la ville sans que l'Adjoint aux Finances, Fabrice VEGA, accepte de les détailler malgré nos relances. Rien sur les promesses non tenues quant aux commissions de sécurité des bâtiments publics. Rien sur la violence des échanges entre élus. Rien sur le départ de notre

groupe. Nous avons quitté la séance avant son terme, poussés par l'attitude de Mme Slissa. Mme le Maire doit garantir la bonne tenue des débats. Malheureusement, certains élus ont le droit de s'invectiver, de proférer menaces et accusations sans preuves, d'interagir avec le public. Mais lorsque nous essayons respectueusement de poser des questions concernant les 2000 habitants du Plan des Pennes, nous sommes réduits au silence. Mme Le Maire nous demande alors d'aller plus vite, tout en nous coupant la parole avec mépris.

Lorsqu'une majorité impose ses volontés et son opinion aux citoyens sans discussion, avec arrogance et mépris, la démocratie est en péril. Le Conseil Municipal doit être un lieu de débats pour améliorer la vie des Pennois. Les « débats » sont

filmés et rendus publics ; nous vous invitons à aller voir ces vidéos (<http://k6.re/4SvPa>). N'hésitez pas non plus à venir en séance, l'attitude des élus y est alors plus flagrante.

Geneviève BATTINI et Romain AMARO
Conseillers Municipaux des Pennes-Mirabeau
republicainspennois@gmail.com | Tél. : 0626164937

GROUPE PENNES-AVENIR

La fermeture du Centre Social juin 2018 « une décision du Tribunal ».

Madame le Maire a oublié qu'elle y a largement contribué en refusant d'accorder les 7500 € du budget pour terminer l'année et 5000 € de plus par an pour assurer le fonctionnement.

Tout est réglé Synergie Family est là le 20 décembre au détour d'une délibération du Conseil Municipal, on apprend que l'appel d'offres (comme pour les marchés publics) a été lancé, choix entériné par la majorité. Mais vous pouvez lire dans le Pennois du 3/1/19 (rédigé avant le 15/12/18) bien plus d'informations que celles votées le 20/12 ! Il apparaît qu'elle était déjà sur le terrain les 11 et 17 août avant d'avoir été choisie. Où est la démocratie lorsque des élus désinformés ont voté ?

Les activités vont reprendre au QG (c'est Quartier Gavotte) grâce à Synergie Family s'appuyant sur les « neurosciences cognitives pédagogique alternatives »... 400 m² pour 114 €/an. Belle transaction pour une loi 1901 en délégation du service public.

Des créneaux d'ouverture réduits de 16 H à 23 H en semaine. Où sera l'équipe comme celle du centre social ? Avec la carte famille (maximum 20 €) accès gratuit aux échanges de savoir (informatique, italien, espagnol), aux aides aux devoirs pour le primaire et le collège 2 fois par semaine, sans compter les sorties culturelles, l'accès à un vestiaire, la bibliothèque... De plus, la convivialité des repas préparés et pris sur place au bénéfice du Centre Social... Qui pourra écouter les problèmes des habitants... Quel oubli de ceux pour qui le Centre Social était « La Maison ».

La mairie a atteint son objectif d'effacer une partie de la population. « L'expérience conviviale », les habitants de la Gavotte la connaissaient, elle s'était mise en place depuis des années au Centre. Cette gestion est inacceptable, on pouvait l'attaquer au Tribunal Administratif mais nous penchons pour d'autres choix, Il faut organiser une riposte de la gauche.

Serge BARONI - PCF - Front de Gauche
06 42 90 95 27
www.pcfseptemeslespennescabries.com

PERMANENCES

RENDEZ-VOUS DU MAIRE Pour prendre rendez-vous, appeler le 1 ^{er} lundi du mois, à partir de 14h	Mme le maire reçoit une demi-journée par mois, sur rendez-vous	Hôtel de ville des Pennes-Mirabeau (Mairie)	09 69 36 24 12
CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX	Permanence les 2 ^{ème} mardi de chaque mois 17h-18h30	Salle des Bouroumettes (à côté de la crèche) 7, chemin de Pierrefeu - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 13 31 11 73 04 13 31 08 97
DÉPUTÉ M. Mohamed Laqhila, Député des Bouches-du-Rhône M. Bernard Fiochi, Collaborateur parlementaire de M. Mohamed Laqhila	Sur rendez-vous : Les lundis et vendredis Tous les jours	Office Meeting 485, rue Marcellin Berthelot 13290 Aix-en-Provence	06 14 33 85 94
MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE M. Vincensini reçoit, sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Les lundis et mardis matin	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence	04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
ORDRE DES AVOCATS Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	Le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence	04 42 21 72 30
PERMANENCES NOTARIALES	Le 1 ^{er} jeudi de chaque mois 9h - 12h (Rendez-vous conseillé)	Service Urbanisme Rue Jean Aicard - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 91 67 17 00
ÉCRIVAIN PUBLIC Mme. Marie Le Deuff reçoit sur rendez-vous	Les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} vendredis de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	CCAS des Pennes Centre commercial Le Village 1, av. de Plan de Campagne	04 91 67 17 37

PERMANENCES JURIDIQUES

CONCILIATEUR DE JUSTICE M. Jean-Paul LANCAR	Le 1 ^{er} et le dernier mercredi du mois 14h-16h30 sur rendez-vous		04 91 67 17 88
CONSULTATION JURIDIQUE (CDAD) Sur rendez-vous	Permanence le 3 ^{ème} mercredi du mois 9h-12h	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	
APERS (ASSO. AIXOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale	Permanences sur rendez-vous les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} jeudis du mois 9h-12h		04 42 52 29 00

ACTION SOCIALE

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé...		Chef-lieu : Centre Commercial «Le Village» 1, av. de Plan de Campagne Gavotte : 77, av. François Mitterrand : les mardis, jeudis et vendredis matin, les mercredis après-midi et tous les jours du 20 au 31 de chaque mois	standard commun : 04 91 67 17 37
CAF 13 Permanences de la CAF dans les deux CCAS de la commune, sur rendez-vous.	1 ^{er} jeudi du mois, de 9h à 12h et le 3 ^{ème} mardi du mois, de 9h30 à 12h	CCAS des Pennes CCAS de La Gavotte	04 86 17 91 97 (pour prendre rendez-vous)
CARSAT SUD-EST (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h-16h	L'Atrium bât. A 4, av. M. Pagnol Aix-en-Pce 10 av. José Nobre Martigues (mardis seulement)	39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés) www.carsat-sudest.fr
EPE (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Deux mercredis et un samedi par mois	13, rue Jean Aicard les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 42 59 64 53

EMPLOI/LOGEMENT

PÔLE EMPLOI Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, sur rendez-vous, à l'antenne de Marignane	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	Le Floricity Bâtiment A ZAC Bausset-Florides - RD9 13700 Marignane	3949 www.pole-emploi.fr
MISSION LOCALE BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Du lundi au vendredi 9h-12h, 14h-17h (sauf le mercredi après-midi pour le BME et le vendredi après-midi pour la mission locale)	Ancienne mairie annexe de la Gavotte Place Victorin Isnard 13170 Les Pennes-Mirabeau	004 91 67 17 89 Fax 04 91 67 16 93
PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI (PLIE) Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Lundi et vendredi 14h-17h Mardi 9h-12h et 14h-17h Mercredi 9h-12h (fermeture le 3 ^e mercredi du mois)		04 42 52 80 10
ADIL (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT)	Permanence le 1 ^{er} mardi de chaque mois 9h30-12h30, 13h30-17h les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} mercredis de chaque mois de 14h à 17h	ADIL des Bouches-du-Rhône Antenne de Vitrolles bât. la Ginesière (quartier des Plantiers) Antenne de Gignac-la-Nerthe CCAS (place de la mairie)	04 96 11 12 00 04 42 77 03 77
CAUE Architecte conseil du CAUE M. Olivier Mollet	Permanences les 2 ^{ème} et 4 ^{ème} mercredis de chaque mois 9h-12h	Service Urbanisme Rue Jean Aicard, les Cadeneaux	09 69 36 24 12

ENVIRONNEMENT

RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE Encombrants et déchets verts			0810 00 31 10
DÉPÔT EN DÉCHETTERIE (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes	0810 00 31 10

NOUVEAU!

AUX PENNES-MIRABEAU

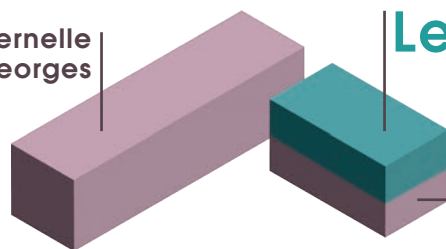


QUARTIER GAVOTTE

- JARDIN PARTAGÉ
- SOUTIEN SCOLAIRE
- PROJETS JEUNES
- ANIMATIONS SPORTIVES ET CULTURELLES...

OÙ C'EST ?

École maternelle
Saint-Georges



Le QG (1^{er} étage)

Restaurant scolaire
RAM
Maison câlins
Association Asmat.Accueil