

le

Pennois



Une journée en
restaurant scolaire



PORTRAIT
CLAUDE
BRÉMONT



SPORT
L'EXPLOIT DE
NATHALIE BENOIT

SOMMAIRE

Santé | page 3

Édito | page 3

Ça s'est passé... | pages 4/5

Vie locale | pages 6/7

Dans ma ville | pages 8/9

Dossier | pages 10/13

Portrait | pages 14/15

Société | page 16

Sport | pages 17/18

Culture | page 19

Sortir | pages 20/21

Opinions | page 22

Pratique | page 23



DOSSIER

**RESTAURANTS SCOLAIRES
LE CHOIX DE LA TRADITION**



RENTREÉ
CULTURE ET VOUS !

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.
Direction de la publication Michel Amiel.
Rédaction Philippe Gallia, Jean-Jacques Adjeß,
Florence Fabien Mignot.
Maquette et mise en page Gilles Anfosso.
Suivi distribution Service communication.
Contact rédaction communication@vpm.com
Impression Pure Impression, ZAC Fréjorgues ouest,
34135 Mauguio cedex. Tél. 04 67 15 66 00.
Tirage à 9000 exemplaires distribués aux particuliers et aux
entreprises de la commune.
Dépôt légal mai 2005.



Médecins de garde

LES 31 AOÛT ET 1^{er} SEPTEMBRE
Docteur Tonda
04 91 51 05 08

LES 7/8 SEPTEMBRE
Docteur Demet
04 91 09 00 00

LES 14/15 SEPTEMBRE
Docteur Pasqualetto
04 42 02 77 78

LES 21/22 SEPTEMBRE
Docteur Garofalo
04 42 02 55 48

LES 28/29 SEPTEMBRE
Docteur Amiel
04 42 02 86 66

LES 5/6 OCTOBRE
Docteur Odoux
04 42 02 73 96

LES 12/13 OCTOBRE
Docteur Soliva
04 91 96 13 00

Pharmacies de garde 8h-20h

LE 1^{er} SEPTEMBRE
Pharmacie Galliol
Impasse Tempeliers
13180 Gignac-la-Nerthe
Tél. 04 42 30 44 92

LE 8 SEPTEMBRE
Pharmacie des Eclous
15 rue Barrelet
13700 Marignane
Tél. 04 42 05 98 80

LE 15 SEPTEMBRE
Pharmacie Saint Pierre
Avenue du Général de Gaulle
13700 Marignane
Tél. 04 42 88 33 50

LE 22 SEPTEMBRE
Pharmacie du Village
25, av de la République
13180 Gignac-la-Nerthe
Tél. 04 42 88 50 60

LE 29 SEPTEMBRE
Pharmacie de la Poste
Arcades de Citeaux
13127 Vitrolles
Tél. 04 42 89 66 48

LE 6 OCTOBRE
Pharmacie des Pins
Quartier les Pins
Centre commercial - Bâtiment A
13127 Vitrolles
Tél. 04 42 89 19 19

LE 13 OCTOBRE
Pharmacie Lacanau
26 avenue de Lacanau
13700 Marignane
Tél. 04 42 88 32 17

Tous les dimanches 9h-13h
Pharmacie de Plan de Campagne,
Centre commercial Barnoud
13170 Les Pennes-Mirabeau
Tél. 04 42 02 64 16

Les gardes de nuit
Contacter le commissariat de
Vitrolles au 04 42 10 88 20
ou le "ResGardes" au 32 37
(24h/24)

Urgences

POLICE MUNICIPALE
Tél. 04 42 10 60 13
POLICE NATIONALE
04 84 35 39 20
POMPIERS
Tél. 04 42 15 53 85

Ambulances

ARC-EN-CIEL AMBULANCES
Tél. 04 42 02 82 78
AMBULANCES HORIZON
Tél. 04 91 51 67 36
AMBULANCES VITROLLES
Tél. 04 42 78 78 48

Don du sang

MARDI 10 SEPTEMBRE
salle du 3ème âge des Cadeneux
15h-19h30

MARDI 8 OCTOBRE
mairie annexe de la Gavotte
15h-19h30



La vidéo-protection se met en place

Comme toutes les années, les mois d'août et de juillet ont été l'occasion pour la Ville de

remettre à niveau un certain nombre d'équipements utilisés de façon intensive durant l'année scolaire. Au premier rang d'entre eux, vous trouverez évidemment les travaux dans les écoles ou les cantines scolaires. Vous pourrez trouver un détail non exhaustif de ceux-ci à l'intérieur de votre magazine. Cet été aura été aussi le temps de la réalisation de gros travaux d'infrastructure qui permettront dans quelques semaines la mise en place d'un réseau de vidéo-protection de plus de cinquante caméras.

Celles-ci, reliées à un Centre de Surveillance Urbaine par un système de fibre optique (il s'agit des travaux qui ont été faits cet été) permettront de protéger à la fois les Lieux et bâtiments sensibles, mais également d'assurer une meilleure surveillance des axes de circulation aux Pennes-Mirabeau. Ce dispositif, mis en place en coordination avec la Police Nationale, permettra de donner des indications déterminantes en cas de délits sur notre commune. Il nous est apparu indispensable. Située à la périphérie de Marseille, notre commune n'en finit pas de subir une délinquance qui s'exporte depuis cette cité. Un événement dramatique lié aux multiples règlements de compte qui égrenent les semaines de

cité phocéenne a d'ailleurs connu son tragique dénouement aux Pennes-Mirabeau, quartier du Repos. Il met en lumière une fois de plus la nécessité de cette infrastructure de surveillance mais aussi le besoin criant de renfort de Police Nationale que nous demandons depuis des années. Malheureusement et au lieu de traiter ce problème de fond, le gouvernement a choisi de persévérer sur la voie de la création d'une métropole marseillaise que nous dénonçons encore et toujours.

Michel Amiel
Maire des Pennes-Mirabeau



25/06 | QUAND LE TRÈS RENOMMÉ FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE FAIT UN DÉTOUR PAR LE THÉÂTRE HENRI MARTINET

Photo : FE



21/06 | PEP'S, INVITÉ D'HONNEUR DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE QUI S'EST DÉROULÉE SUR LA PLACE FÉLIX AUREILLE AUX CADENEAUX



ÇA S'EST PASSÉ AUX PENNES...

9/08 | TRÈS BELLE FÊTE À LA SALLE DARTIGUES POUR LE CENTRE AÉRÉ DES SÉNIORES



15/07 | RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE TRÈS FESTIVE À L'ALSH GIONO



29/06 | ENCORE BEAUCOUP DE MONDE POUR L'ÉDITION 2013 DE LA FÊTE DES MOISSONS



JUILLET/AOÛT | LA DEUXIÈME ÉDITION DES FESTIPENNOISES A ATTIRÉ UN TRÈS NOMBREUX PUBLIC FAMILIAL



28/06 | L'INAUGURATION TANT ATTENDUE DE LA PISCINE DU JAS DE RHODÉS



05/07 | DEUXIÈME ÉDITION DE LA NUIT SAINT-GEORGES EN PRÉSENCE D'ARTISTES DE GRANDE QUALITÉ



JUILLET | LES JEUNES PENNOIS AYANT PARTICIPÉ AUX SOIRÉES J'ONT RÉALISÉ UN TRÈS BEAU GRAFF SUR LE RIDEAU MÉTALLIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAURICE RIPERT À LA GAVOTTE

Photo : BN



JUILLET | UNE JOURNÉE À SAINT-TROPEZ ORGANISÉE PAR L'ESPACE JEUNES DANS LE CADRE DE SON DISPOSITIF FESTIVAL «SORTIES FRAÎCHES POUR ÉTÉ CHAUD !»



Coach sportif personnel

Champion de France junior, 12ème aux championnats du monde 1986, préparation aux JO de 1988, Jean-François Coret a été un athlète de haut niveau. Et son savoir-faire d'athlète, mais aussi d'éducateur sportif diplômé d'Etat, il le met désormais au service des Pennois en proposant des cours individualisés de musculation, cardio, circuit training... «Après avoir eu un club de sport grand format ou j'étais plus chef d'entreprise que sportif, j'ai eu envie de revenir vers la pratique et la proximité. En recevant les personnes seules ou à deux maximum, je personnalise les exercices et deviens ainsi leur coach !».

40 chemin des Pinchinades
tél. 06 19 87 39 59



Une nouvelle Ruche

Concept combinant circuit court et Internet, la Ruche qui dit Oui ! connaît le succès et multiplie les points de retrait dont l'un des plus récents se situe à Palisades. L'animateur de cette Ruche pennoise s'appelle Bernard Coujault. «Suite à un reportage à la télévision, j'ai eu envie de me lancer dans cette aventure», raconte ce retraité au dynamisme communicatif.

Le principe est simple: le client choisit sur Internet fruits, légumes, viandes, fromages, confiture... selon ses envies et les propositions des producteurs locaux puis les récupère quelques jours plus tard à la Ruche en présence des fournisseurs.

La Ruche qui dit Oui !
tél. 06 74 80 51 19,
www.laruchequiditoui.fr/2834

Des réponses pour les jeunes

L'association Imaje Santé tient, chaque mercredi, une permanence à destination des 12-25 ans pour les aider à aborder les questions liées à leur santé.



«**L**a santé est un état de bien être total, physique, social et mental. Ce n'est pas la simple absence de maladie ou d'infirmities. Telle est la définition de l'OMS (Organisation mondiale de la santé) sur laquelle s'appuie l'association Imaje Santé, en fixant particulièrement ses interventions sur les jeunes âgés de 12 à 25 ans. Depuis plus de dix ans à Marseille, cette association composée de médecins, psychologues et travailleurs sociaux est à leur disposition pour les informer, les orienter et les accompagner sur tout ce qui concerne leur santé en général via des entretiens gratuits et confidentiels. «Notre rôle n'est pas de soigner, mais prioritairement de prévenir et

expliquer», ajoute Fabienne Courant, coordinatrice Imaje Santé. Une mission qui s'exporte désormais sur les Pennes-Mirabeau puisque l'association propose une permanence les mercredis de 13h à 18h soit dans le bureau de l'ADAP (13 rue Jean Aicard), soit à l'Espace Jeunes (89 avenue François Mitterrand), en attendant l'ouverture prochaine d'un local à Plan-de-Campagne. Cette association est également à l'écoute des parents en difficulté ou en questionnement par rapport à leurs enfants, devenus adolescents ou jeunes adultes. Dernier détail mais pas le moindre : les entretiens s'effectuent sur rendez-vous.

Renseignements : 07 81 36 62 02

PISCINES CANETONS/JAS DE RHÔDES

Jetez-vous à l'eau !

«**A**ttention à partir de la rentrée. Le Club des Dauphins proposera aussi des cours à la piscine du Jas de Rhodés», Eric Sempéré, président de l'Association sportive pennoise, a raison : avec l'ouverture tant attendue de cette piscine, les activités de natation vont désormais s'y déployer tout comme aux Canetons. Avec un très grand choix proposé par le Club des Dauphins et la CPA. Il y en aura effectivement pour tous les goûts et pour tous les âges : de la natation maternelle à l'aquaséniors en passant par le jardin aquatique, l'aquagym, l'aquajudo, l'aquapain, l'aquaboules, l'aquasculpt... Sans oublier évidemment les traditionnels cours de natation sportive et synchronisme.

Planning complet des activités sur
www.pennes-mirabeau.org

PRATIQUE

Piscine des Canetons :
chemin de la Ferme, tél. 04 88 72 92 75

Piscine du Jas de Rhodés :
avenue Paul Brutus,
tél. 04 88 72 92 80
Club des Dauphins
tél. 04 42 02 19 44 (en soirée),
www.miranat.fr,
CPA : www.agglo-paysdaix.fr

Horaires d'ouverture au public :

Piscine des Canetons
Lundi : 12h-13h30
Mardi : 9h-12h
Vendredi : 12h-13h30

Piscine du Jas de Rhodés
Mardi : 12h-14h et de 16h-18h
Mercredi : 12h-17h
Jeudi : 12h-14h
Vendredi : 14h-22h00
Samedi : 12h-18h
Dimanche : 9h-12h

Emploi... Une rentrée active

Fidèle à ses bonnes habitudes, le Bureau municipal de l'emploi (BME) propose, en cette rentrée, plusieurs initiatives à destination des chômeurs.

Ateliers Job'Action

Animés par l'association spécialisée Job'Action, ces ateliers bihebdomadaires portent sur la préparation et la simulation d'entretien d'embauche, l'atelier du miroir, l'entrée et l'intégration en entreprise... Le nombre de participants étant limité à dix, les personnes intéressées doivent s'inscrire au préalable.

Les premier et troisième jeudis du mois,
9h00 à 12h00. Reprise le 5 septembre

Formation NTIC

Destinée aux demandeurs d'emploi pennois, cette formation NTIC (Nouvelles technologies d'information et de la communication) s'étale sur douze semaines à raison d'une session hebdomadaire (le lundi de 14h à 17h). Elle est naturellement ciblée sur l'emploi : rédaction de CV, de lettres de motivation, recherche sur les sites d'emploi, création de boîte mail, télécandidature...

Reprise le 7 octobre dans les locaux de l'EPN (Parc Giono)

DAE 13

Mis en œuvre par le conseil général, le DAE 13 (Dispositif d'accompagnement à l'emploi) des Bouches-du-Rhône a pour but de faciliter l'insertion professionnelle des demandeurs d'emploi bénéficiaires du RSA grâce à un accompagnement personnalisé.

Permanence les lundis et mardis

BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI

Centre Marcel Cerdan, chemin des Fraises, tél. 04 91 65 82 20 ou 21

PLIE

L'intervention du PLIE (Plan local pour l'insertion et l'emploi), consistant également en un accompagnement à l'emploi, est destinée aux travailleurs handicapés et aux demandeurs d'emploi de longue durée.

Permanence les mardis et jeudis

Création d'entreprise

L'équipe de Pays d'Aix Initiative est, sur demande auprès du BME, à la disposition des futurs créateurs ou repreneurs d'entreprise afin de les orienter et les accompagner sur la mise en oeuvre technique (conseils, partenariat...) et financière (dispositif NACRE, prêt d'honneur...) de leur projet.

Prochaine réunion d'information le 19 novembre, 9h30 à 12h00

L'association EGEE, composée d'une vingtaine de conseillers pré retraités et retraités du milieu de l'entreprise, intervient pour accompagner les futurs auto-entrepreneurs en les accompagnant tout au long de leur parcours.

Permanence le deuxième mardi du mois

MARKETHON

Lors de cette journée originale, les participants, par groupes de trois, prospectent en matière des entreprises du secteur des Pennes-Mirabeau et collectent des propositions d'emplois qui sont ensuite exposées à l'ensemble des personnes présentes. Une initiative riche d'échanges et une belle occasion de franchir le seuil d'une entreprise et d'y rencontrer un responsable.

Le 17 octobre



CALM

Le Centre d'animation de Loirs municipal (CALM) prépare sa rentrée qui aura lieu officiellement lundi 30 septembre.

Une préparation rimant avec initiation car les deux semaines précédentes (16 au 27 sept.), les Pennois pourront bénéficier d'ateliers gratuits. Une occasion de (re)découvrir les ateliers historiques du CALM (anglais, danse country, body dance, gym poussette, loirs créatifs, sculpture, espagnol et mémoire), ceux lancés l'an dernier et qui ont connu un très grand succès (yoga, pilates, pâtisserie et danses du monde) et enfin le tout nouveau : le club photo reflex numérique. Animé par un photographe professionnel, il aura lieu deux samedis par mois et permettra à chacun de mieux connaître son appareil numérique et de réaliser de très beaux clichés. Les animateurs du CALM donnent également rendez-vous au public, le 7 septembre, au Forum des associations.

CALM, Centre Jean Giono,
tél. 06 03 51 02 59

Espace famille

Petit rappel : les modifications, concernant l'inscription de vos enfants à la cantine, l'accueil périscolaire ou les mercredis en centres aérés, se font mensuellement, au plus tard le troisième vendredi du mois pour le mois suivant.

Par ailleurs, n'oubliez pas de fournir votre adresse mail à l'Espace famille. Vous serez ainsi informés directement et régulièrement de la mise en ligne des factures ainsi que des périodes de modifications possibles des prévisions pour les centres aérés, la cantine et l'accueil périscolaire.

Pour bénéficier de ce nouveau service très pratique, vous devez fournir votre adresse mail à l'Espace famille soit par courrier, soit en vous connectant sur le site Internet «Espace familles» à l'aide de l'identifiant et du mot de passe figurant au bas de votre facture. Ne pas fournir d'adresses professionnelles (en raison des antispams) et celles comportant un tiret bas ou «underscore» (ex : martine.dupont).

Espace famille, hôtel de ville, 223 avenue François Mitterrand, tél. 09 69 36 24 12. Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00



Sur le boulevard De Latre de Tassigny, les Services techniques de la Ville ont effectué un aménagement améliorant l'évacuation des eaux pluviales.

LE REPOS



L'éclairage de l'ensemble du chemin de la Ferme a été renové : enfouissement des réseaux télécoms, ERDF et remplacement des poteaux bétons par de nouveaux candélabres identiques à ceux du village des Pennes.

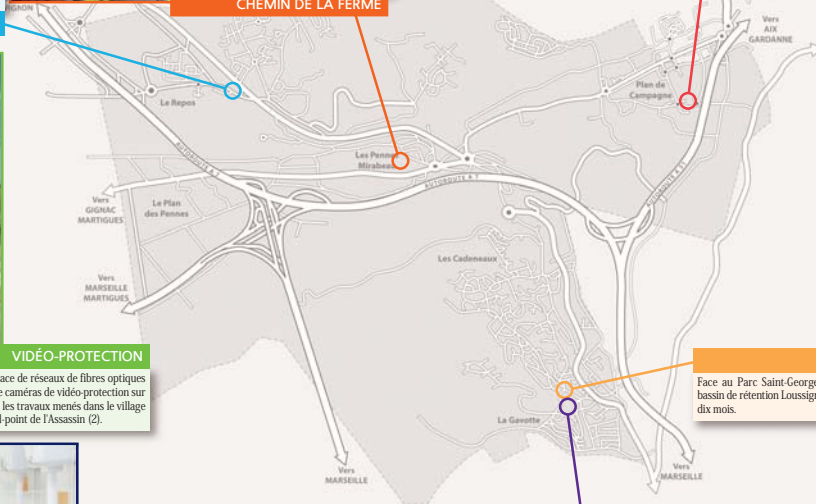
CHEMIN DE LA FERME



DANS MA VILLE...

Les imposantes caméras en bronze qui trônent sur l'esplanade du cinéma Pathé ont été descellées par les Services techniques de la Ville, en prélude au chantier d'aménagement de cet espace.

PLAN-DE-CAMPAGNE



VIDÉO-PROTECTION

Le chantier de mise en place de réseaux de fibres optiques destinés à l'installation de caméras de vidéo-protection sur la commune continue. Ici les travaux menés dans le village des Pennes (1) et au rond-point de l'Assassin (2).



LA GAVOTTE

Face au Parc Saint-Georges, les travaux de création du bassin de rétention Loussignan ont commencé. Ils dureront dix mois.



ECOLES

Comme chaque année, les travaux se sont multipliés dans les écoles durant les vacances estivales. Voici les principaux : peinture et étanchéité du toit-terrasse aux Bouroumettes, refexion peinture et faux plafonds à Castel Hélène, refexion des sanitaires et du revêtement du sol à La Renardière, refexion des sanitaires à la primaire Volerie et la primaire Gavotte (2).

LA GAVOTTE (BIS)

Des travaux ont été réalisés à l'intérieur et à l'extérieur de la crèche de la Gavotte, à savoir la pose d'une grille d'évacuation (1) et d'une nouvelle baignoire (2).



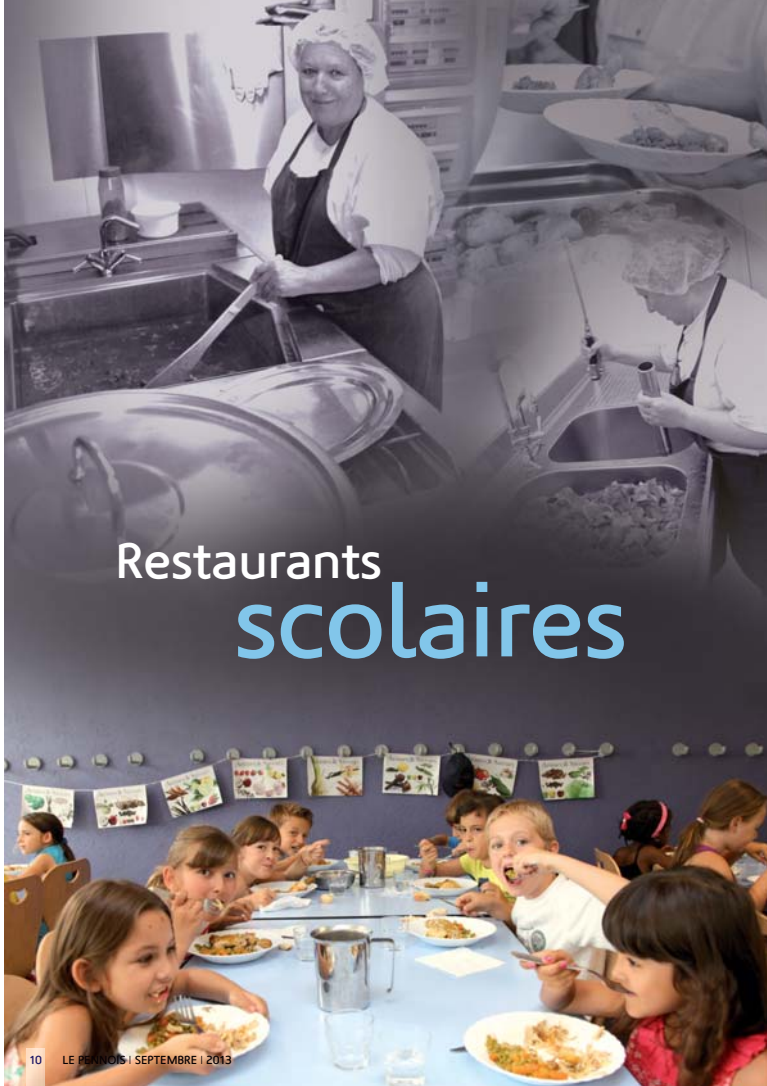
Le choix de la tradition

Septembre est là. Les vacances d'été sont bel et bien finies. Les enfants vont donc reprendre le chemin de l'école, avec pour nombre d'entre eux, le rendez-vous rituel du milieu de journée à la cantine.

Aux Pennes-Mirabeau, ils sont 1 450 (enseignants et personnel compris) à déjeuner chaque jour au restaurant scolaire. «Restaurant» étant le terme approprié tant une attention particulière est portée aux menus proposés aux écoliers pennois. Ici, pas de restauration industrielle, c'est bien le choix de la tradition qui a été fait. Tous les plats sont effectivement fabriqués sur place par des cuisinières compétentes, dans le respect de règles et de normes souvent drastiques. Celles-ci assurant aux enfants une qualité et un équilibre nutritionnels adaptés à leurs besoins énergétiques et diététiques. Le tout dans une hygiène, elle aussi, très normée.

À l'orée de cette nouvelle année 2013-2014, votre magazine vous propose de découvrir, en texte et en images, l'envers du décor des cantines des Pennes-Mirabeau.

Restaurants scolaires



8400

La journée commence pour les quarante-deux cuisinières des huit restaurants scolaires. Pas de temps à perdre. Les livraisons de produits alimentaires sont arrivées d'une minute à l'autre et il ne va pas falloir tarder à entreprendre la confection des différents plats du menu du jour. Un menu imaginé bien en amont par la diététicienne du service Restauration de la ville des Pennes-Mirabeau : « J'établis les menus sur un trimestre en respectant diverses contraintes ». La principale, outre la saisonnalité des produits, est de suivre un plan alimentaire, à savoir un calendrier de vingt jours (comportant les mercredis pour les repas en centres aérés) durant lesquels il faut respecter une fréquence dans le choix des aliments fixée par le GEMCRN (Groupe d'étude des marchés de restauration collective et de nutrition). Ainsi, sur cette période, les menus doivent comporter au moins dix reprises des légumes, quatre fois de la viande non hachée (boeuf, veau, agneau, abats). Enfin, chaque menu doit être équilibré : un légume ou un fruit cru, un légume ou un fruit cuit, une protéine, un féculent (pas obligatoire) et un produit laitier.

Une fois ces menus trimestriels élaborés sur le papier, la diététicienne organise une Commission des menus en présence de la conseillère municipale déléguée à la Restauration scolaire, la responsable administrative du Pôle Éducation de la ville, les huit responsables des restaurants et le contremaître hygiène et sécurité. Cette réunion permet d'ajuster ces menus en fonction d'autres critères comme les éventuelles remontées effectuées régulièrement par les cuisinières.



8415

Les cuisinières entrent dans la préparation des plats à partir, la plupart du temps, de produits locaux : le fournisseur fruits et légumes étant basé à Aubagne et celui des viandes à Allauch. Le personnel bénéficie d'informations précises concernant la confection des plats qui sont préparés en suivant, évidemment, la fameuse « marche en avant ». Un principe imposant que les marchandises suivent une succession logique et rationnelle, depuis la livraison jusqu'à leur consommation. Ainsi, dans les restaurants scolaires pennois, il n'y a aucune possibilité de retour ni de croisement entre le «secteur produits propres» et le «secteur produits souillés». Quand les plats sont enfin prêts, les cuisinières ont alors une petite demi-heure pour déjeuner avant le grand rush de midi !



11445

Les premiers à arriver sont les petits (maternelle). Ils sont rejoints vers 12h10 par les CE1/CE2 et les CP puis à 13h00 par les CM1/CM2. Et qui laisse en moyenne ¾ d'heure aux enfants pour déjeuner selon un rythme approprié entre les différents plats. Ici, pas de self, on est dans la tradition : les écoliers sont servis à table, ce qui permet de bien mesurer les quantités car elles sont adaptées à l'âge de l'enfant.

Par ailleurs, la présence de surveillants participe à garantir une ambiance sereine pendant cette pause déjeuner. En outre, depuis septembre 2012, une charte du savoir-vivre et du respect mutuel à destination des écoliers, a été affichée dans les cantines.

13445

Autre rituel : le nettoyage. Là encore, aucune improvisation ! « Le réfectoire, la cuisine et les équipements sont lavés quotidiennement, avec des produits normés », indique Christine Masant, responsable du restaurant scolaire de La Voilerie, qui comme toutes les autres cuisinières pennoises porte tenue et chaussures spécifiques durant son service. Par ailleurs, des analyses sont effectuées ponctuellement : tous les deux mois sur des échantillons alimentaires et une fois par an sur l'eau.

LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DES ENFANTS

Estelle (CM2) : « Le plus souvent les repas sont bons. En plus, on en a toujours assez, même trop parfois. »

Jawed (CE2) : « Y a de jours où c'est bon et des jours où c'est pas bon ! J'aime bien les légumes, mais pas les omelettes. Les nuggets c'est meilleur. »

Lucas (CE2) : « Je trouve que c'est bon. On a assez de temps pour manger. Ce que j'aime pas, c'est les épinards. Je préfère les pizzas. »

Lysa (CP) : « J'aime cette cantine, mais pas quand il y a des raviolis, des épinards et de la ratatouille. Ici, il y a beaucoup de plats différents. Moi j'aimerais avoir du poulet tous les jours. »

Maellys (CM1) : « franchement, c'est bon, mais il arrive qu'il y ait des plats qu'on n'aime pas comme les épinards. »

Kylian (CP) : « J'aime manger à la cantine quand il y a du poulet ou des pâtes en sauce. Sinon, je préfère manger chez moi car je choisis ce que je mange. »

Raphaël (CM2) : « Ça change souvent, c'est bien comme ça on goûte à tout. Ce que je préfère, c'est la ratatouille. »

Sylice (CE2) : « La salade, les raviolis, bof, mais le poulet, la pizza et les frites, c'est trop bon ! J'aimerais qu'il y ait des hamburgers. »

Tom (CP) : « J'aime manger à la cantine car c'est toujours bon... même les épinards ! »

MATERNELLE

Place aux serviettes en tissu

Développement durable oblige, les enfants de maternelle doivent utiliser des serviettes en tissu dès cette rentrée scolaire. Il faut quand même savoir que 70 000 serviettes papier étaient utilisées - et donc jetées - par an.

En termes d'organisation, il appartient aux parents de fournir, au minimum, une serviette par semaine marquée au nom de l'enfant. Celle-ci est restituée chaque vendredi, afin que les parents puissent la nettoyer et la rapporter la semaine suivante.

À noter que dans chaque réfectoire, des poches individuelles ont été installées pour le rangement des serviettes.



CLAUDE BRÉMONT

Passion impression

« *C*e métier, on le fait par passion ou on ne le fait pas ». Du haut de ses trente ans d'expérience à la tête de l'imprimerie Brémont, située sur la zone de l'Agavon, Claude Brémont garde la même flamme lorsqu'il parle de son activité professionnelle. Un monde dans lequel il est tombé dès sa naissance puisque son père - Jean Brémont - a ouvert sa première imprimerie éponyme en 1948 à Marseille alors que Claude est né en 1953. Pourtant, après l'obtention de son baccalauréat, celui-ci ne marche pas immédiatement sur les traces de son père, entreprenant même des études supérieures de marketing. Cependant, une sorte d'atavisme professionnel le rattrape en 1983 : il décide de reprendre la suite de son père quand ce dernier prend sa retraite. Claude Brémont l'explique de façon imagée : « *C'était logique finalement, j'étais sous un arbre qui donne des fruits. On se rattache toujours à sa souche...* ». Bref, la voie était tracée, mais pas une ligne droite tant ce métier d'imprimeur est particulier. Et c'est certainement ce qui plaît encore aujourd'hui à ce chef d'entreprise, homme d'actions et des remises en question. Lui qui sept ans après avoir pris le relais paternel crée une deuxième imprimerie, plus petite : ProVocations, spécialisée en prépresse et qu'il installe sur la zone de la Billone. Il découvre ainsi l'intérêt du territoire pennois : la preuve, cinq ans plus tard, en 1995, il fixe définitivement l'imprimerie Brémont à l'Agavon. « *Depuis je n'ai jamais rêvé être ailleurs. C'est l'endroit idéal en particulier en termes d'accessibilité. De plus, j'apprécie la dimension humaine de cette zone* », indique-t-il. A sa bonne place, l'imprimerie Brémont développe alors, année après année, son chiffre d'affaires, mais ce chef d'entreprise avisé et passionné comprend au début des années 2000 que le futur de sa profession ne sera pas simple. Il réfléchit donc, au fil du temps, plusieurs imprimeries afin de pouvoir proposer plus de produits : les catalogues et brochures prioritairement avec l'imprimerie Brémont, mais aussi de l'impression numérique, de la sérigraphie, de la PLV (banderoles, kakémonos...) et même le livre d'art ! « *Avec l'arrivée d'Internet et les révolutions technologiques des dernières années, notre métier a changé. Aujourd'hui, il faut pouvoir offrir une large palette au meilleur prix à nos clients. Ceux qui campent sur leur position ont peu de chances de survivre* ».

Il ne s'agit pas d'un discours alarmiste, mais bien d'une réalité. Depuis une dizaine d'années, le développement continu des médias numériques ont logiquement entraîné une baisse des imprimés avec des fermetures successives de petites imprimeries, notamment celles qui étaient spécialisées dans les cartes de visite, les flyers et qui subissent une concurrence féroce d'Internet. Entre 2005 et 2011, le nombre d'imprimeurs traditionnels est ainsi passé en France de 5076 à 3789 (source AGEFOS PME-CGM). Mais se lamenter n'est décidément pas dans la nature de Claude Brémont. Alors, dans son entreprise, non seulement les marges ont été réduites, mais aussi chaque année 10% du chiffre d'affaires est réinvesti dans du nouveau matériel. Dernier exemple en date : au printemps dernier, une machine huit couleurs d'une valeur de plus d'un million d'euros a été achetée. « *Elle nous apporte de la rapidité, car aujourd'hui, on nous demande des délais de plus en plus serrés... au prix le plus bas possibles* ». Pour autant, Claude Brémont et son équipe de dix-huit salariés (une cinquantaine si on y ajoute ses six sociétés) veulent continuer à faire rimer rapidité et qualité. « *Cette nouvelle donne, cette pression commerciale ne doivent pas nous empêcher d'exercer, en même temps, notre métier d'imprimeur historique qui apporte aux clients le service, le conseil de proximité* ». Ainsi, même s'il reconnaît que sa profession est « *en voie de régression* », Claude Brémont demeure optimiste et ne lâchera rien. On peut être dans deux ans quand il aura 60 ans et laissera sa place. Cette aventure familiale s'arrêtera alors car son fils est bien trop jeune pour la poursuivre, mais l'histoire de l'imprimerie continuera. « *La transmission se fera sans tristesse, en douceur, dans les meilleures conditions, ne serait-ce qu'en raison du très grand respect que j'ai pour l'équipe qui m'accompagne depuis tant d'années* ».

Le roman de sa vie

Le premier ouvrage de la Pennoise Carmel Kadouch-Charpin vient de paraître.

Un roman sur les intraterrestres, imprégné de la propre histoire de son auteur.

Certains sont à la recherche d'une vie extraterrestre, d'autres sont fascinés par l'existence d'êtres vivant sous nos pieds. C'est à eux que la Pennoise Carmel Kadouch-Charpin consacre son premier roman intitulé «Les intraterrestres, mythe ou réalité ?» (Meyer Editions). Dans ce livre, cette romancière autodidacte va «au bout de ses idées, de ses rêves» en mettant la lumière sur ces êtres mystérieux dénommés selon les



CARMELE KADOUCH-CHARPIN

cultures, «djinns», «gnounes», «gnomes», «trols», «lutins»... Depuis son enfance, elle «vit» avec ces personnages. «Le Maroc compte de nombreux récits sur les intraterrestres et ma mère, originaire de ce pays, m'a raconté beaucoup d'histoires sur les djinns». Des histoires souvent passionnantes et terrifiantes. «Même après la disparition de mes parents, ces créatures ont continué de

hanter mon esprit débordant d'imagination». La preuve avec ces 450 pages mêlant fiction et réalité puisque certains passages se déroulent à Essaouira (Maroc), Los Angeles, Ashdod (Israël) et... La Gavotte ! Bref un roman original à lire et à suivre car Carmel Kadouch-Charpin songe à une trilogie. «Le manuscrit du deuxième tome est déjà écrit», sourit-elle.



L'exploit de Nathalie Benoit

Médaillée d'argent aux Jeux Paralympiques de 2012 en aviron catégorie bras-épaule, Nathalie Benoit a relié cet été Paris à Marseille à la rame via canaux et fleuves. Un nouveau pari réussi en 39 jours pour cette Pennoise atteinte d'une sclérose en plaques. Rencontre.

Après les Jeux Paralympiques, pourquoi avez-vous eu envie de vous lancer dans cette aventure ?

Nathalie Benoit : J'aurais aimé réaliser un défi sportif, et surtout très humain. J'ai pensé que ce parcours, via les voies navigables de France, pouvait répondre à ce désir.

Sincèrement, j'ai été comblée au-delà de mes espérances. De nombreuses personnes m'ont accompagnée sur les chemins de halage bordant les canaux, d'autres m'attendaient à l'arrivée de certaines étapes. Tout au long de mon parcours, je n'ai jamais été seule. Je crois qu'au fil des jours, il y a un vrai bouche-à-oreille qui s'est créé. C'était vraiment très agréable.

Un peu plus de mille kilomètres à parcourir à la seule force des bras, ça ne vous inquiétait pas ?

N.B. : Je crois que j'aime bien flirter avec mes limites. L'intensité est forcément

différente par rapport à un championnat du monde où il faut tout donner sur un kilomètre. Là il fallait gérer pour pouvoir tenir trente-neuf jours.

« J'aime bien flirter avec mes limites »

Mais tout s'est bien passé d'autant que j'étais suivie par un bateau accompagnateur et une équipe compétente pour m'aider à récupérer entre les étapes.

Ce défi est terminé, avez-vous déjà d'autres projets en tête ?

N.B. : Oui ! A priori, les compétitions d'aviron, où seule la performance compte, c'est fini. Et puis j'ai envie de réaliser un autre rêve, un rêve de jeunesse, qui m'a longtemps paru inaccessible : faire de l'équitation et avoir mon propre cheval. J'ai commencé à prendre des cours et pourquoi pas à terme participer à des concours.

A vous voir enchaîner les exploits sportifs, on en viendrait à penser que votre handicap n'en est plus un finalement.

N.B. : J'ai l'habitude de dire que vivre de telles aventures sportives et humaines, c'est en quelque sorte les bénéfices secondaires de ma maladie. Bien sûr que je m'en serais passée, mais je fais avec. Ma philosophie est simple : je ne regarde pas ce que je ne peux plus faire, mais uniquement ce que je peux faire.

REPÈRES

En chiffres, le parcours de Nathalie Benoit est encore plus impressionnant :

1036 km
509 communes, 14 départements et six régions traversés
7 fleuves, canaux et mer empruntés
174 écluses franchies
39 jours
365 heures sur le bateau
300 000 coups de rame

Un sacré «Malentendu»

Le premier album du chanteur pennois Misa est dans les bacs. Son titre ? «Malentendu». Il ne devrait plus l'être longtemps.

«La musique est mon meilleur moyen d'expression». Et le Pennois Misa le prouve avec son premier album intitulé «Malentendu». Dix titres écrits, composés et interprétés par cet artiste dont la musique mêle diverses influences (latino, bossa, reggae...) et se met au service de textes souvent engagés comme dans «Sitting Bull», véritable hommage aux révoltes populaires. Depuis son enfance, Misa a comme meilleur ami une guitare et a composé ses premières chansons à l'âge de 16 ans. «Je suis né à Madagascar et dans la culture malgache, la musique est omniprésente». D'ailleurs, dans ses chansons, son frère l'accompagne au violon que ce soit en studio ou en concert ; les scènes s'étant multipliées ces derniers temps puisque Misa a intégré en septembre 2012 le Collectif Jas Rod. «C'est une chance formidable. Avec mon frère et les autres musiciens qui m'entourent, nous bénéficions

d'une super scène, avec un son et des lumières professionnels. Et tout ça dans ma ville». Car depuis 2006, Misa réside ici : «J'ai toujours été un amoureux du vieux village des Pennes où j'ai le bonheur d'habiter aujourd'hui». Un choix du cœur donc, comme il l'a fait sur un plan professionnel en se mettant en disponibilité de l'éducation nationale (il est professeur des écoles) afin de donner toutes les chances à son projet musical. L'histoire ne fait que commencer.

www.facebook.com/misapagefan



MISA



Planète tambourin

Du 13 au 15 septembre sur les terrains de l'Espace Tino Rossi se déroulera la seizième édition du Tournoi international de tambourin organisé par le Tambourin Club Pennes-Mirabeau. Entrée libre.

«Le Mondial des Pennes-Mirabeau est devenu le grand tournoi français de tambourins», souligne le président de la Fédération Française de Jeu de Balle au Tambourin. Il est même qualifié de «référence» par les instances internationales qui le considèrent comme le plus important du monde, notamment depuis 2007 et la venue d'équipes brésiliennes. C'est d'ailleurs cette année-là que ce tournoi international, créé en 1998, s'est mué en Mondial.

Pour la seizième édition qui aura lieu du 13 au 15 septembre sur les quatre terrains de l'Espace Tino Rossi (Terrain Jean Gouneau, Parking haut et bas de la salle Tino Rossi, Square 1962), le plateau annoncé promet beaucoup. Que ce soit du côté masculin ou féminin, des équipes allemandes, anglaises, brésiliennes, espagnoles, hongroises, italiennes sont annoncées ainsi que les meilleures équipes françaises venues de l'Hérault et évidemment des Pennes-Mirabeau.

Ce Mondial sera à coup sûr une nouvelle réussite d'un point de vue sportif mais aussi convivial d'autant que cette année sont également prévues des animations gratuites pour les enfants : structure gonflable, maquillage, poneys, jeux en bois.

Une fois de plus, de très nombreux bénévoles du club et d'associations pennoises, comme Loisirs et Culture des Amandiers et La Porte des Étoiles, se mobiliseront pour assurer la logistique. Car ce Tournoi, c'est 73 matches à planifier et plus de 1 200 repas à servir en trois jours !

Renseignements : 06 64 03 32 22



Twirling bâton Les minimes font le maximum

Championnes de France 2012/2013, les six jeunes filles de l'équipe minime du Twirling club des Pennes-Mirabeau sont très ambitieuses à l'orée de cette nouvelle saison. Même si elles seront dans la catégorie supérieure : les cadettes.

twirling bâton compte de plus en plus de licenciés. «Ce qui plaît, c'est le mélange de la danse, de la gymnastique et du maniement du bâton», expliquent les six copines qui franchiront un nouveau cap cette saison puisqu'elles seront cadettes. Avec un double objectif fixé par leurs entraîneurs (Sylviane Le Rouzic, Cécilia Pécoraro, Véronique Donzel, Alexane de Grenier) : essayer d'aller en finale du championnat de France et participer au championnat d'Europe.

Enfin, pour celles et ceux qui veulent découvrir ce sport artistique, à noter que les cours du TPCM reprennent le 10 septembre, avec un cours d'essai proposé aux débutants.

Renseignements : 06 03 17 52 49

Culture et vous !



Le moment est arrivé pour le service Culture d'effectuer sa rentrée. Pour vous aussi ! Musique, arts plastiques, théâtre, lecture, chacun peut trouver une voie d'expression dans une des nombreuses activités que proposent les établissements culturels de la ville.



Arts plastiques

ATELIER ADULTES

Le cours du premier trimestre permettra de se réapproprier les matériaux et la technique. Le deuxième trimestre sera consacré à la notion d'ouverture, du passage intérieur/extérieur illustré par la fenêtre qui fait pénétrer la lumière dans le tableau.

Lundi de 18h à 21h, atelier du soir et mardi de 14h à 17h, atelier du paysage avec sorties

ATELIERS ENFANTS (débutants, petits)

Les élèves s'exprimeront sur le thème du drapeau, révélant d'une identité qui l'on expose et revendique.

Mercredi de 13h30 à 15h30

ATELIER ENFANTS (avancés) ET ADOLESCENTS

Ce cours leur permettra de dévoiler leur personnalité en construction par la création de marionnettes, sorte d'avatars d'eux-mêmes, avec la possibilité d'une mise en scène théâtrale.

SCULPTURE

Cet atelier reprendra avec le travail de la pierre, du bois et l'activité modelage...

Samedi de 9h à 12h

École d'arts plastiques

Centre Jules Renard (à côté de la crèche Renardière)
Tél. 04 42 74 26 16

Musique et théâtre

Les cours de l'École municipale de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet (EMMAD) reprennent avec la volonté toujours marquée d'accompagner un public enfant, adolescent et adulte vers une pratique de qualité.

Quant aux cours de théâtre, ils se déroulent sous forme d'ateliers, le mercredi de 9h30 à 11h30 pour les enfants, le jeudi de 17h30 à 19h30 pour les adolescents et de 19h30 à 22h30 pour les adultes.

Par ailleurs, l'école continuera d'intervenir sur l'ensemble des groupes scolaires de la ville en proposant des interventions musicales en partenariat avec l'Éducation nationale. L'EMMAD sera également au rendez-vous de la programmation du service Culture avec diverses manifestations : auditions, ballades musicales, scènes ouvertes, spectacle, résidences d'artistes, mois du son...

École municipale de musique et d'art dramatique

Centre Jean Giono - Chemin de Val Sec
Renseignements au 04 95 15 17 99
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 20h30
E-mail : musique@vlpm.com

SERVICE MUNICIPAL DE LA CULTURE

Chemin de la Capelane
Tél. 04 42 09 37 80
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h de 13h à 17h30

Lecture

La bibliothèque de La Gavotte et la médiathèque des Pennes offrent tout au long de l'année un panel d'animations dédié aux enfants aussi bien qu'aux adultes.

Les clubs de lecture, BD et d'écoute proposent, à la médiathèque, des rencontres mensuelles avec débats. L'opération «mobilivre», quant à elle, permet à un public empêché par accident ou maladie de bénéficier d'un service de portage de livres à domicile. De plus, avec «livres en balade», chacun peut emprunter gratuitement, toute l'année des livres déposés dans les salles d'attente des cabinets médicaux et paramédicaux et les commerces de la commune.

Concernant les plus jeunes, l'Heure du conte fait rêver les petits un mercredi par mois à partir d'octobre à la bibliothèque de La Gavotte. Les livres vont également à la rencontre du public des relais ASMAT du centre de loisirs Jean Giono et d'une grande section maternelle choisie chaque année ; ils s'invitent aussi chez les plus grands, dont les adolescents en difficulté, avec des interventions en milieu scolaire. De quoi satisfaire toutes les curiosités.

Médiathèque

Montée 89 - Les Pennes
Tél. 04 42 02 03 33 / 04 42 79 85 51

Horaires :

Mercredi de 10h à 18h
Jeudi et vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 13h

Bibliothèque Maurice Ripert

Centre Victor Hugo
Chemin de Val Sec - La Gavotte
Tél. 04 91 51 22 59

Horaires :

Lundi de 14h à 17h
Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 18h
E-mail : bibliotheque@vlpm.com



RENDEZ-VOUS

Journée du patrimoine

Vieilles pierres, murs épais, traversée dans le temps, la bastide provençale sera cette année le thème au centre de la Journée du patrimoine aux Pennes-Mirabeau.

Élieu de villégiature loin du bruit de la ville, la bastide occupe une place centrale dans le mode de vie méridional. Traditionnellement située depuis le 16^{ème} siècle au centre d'une exploitation agricole, on la connaît sous la forme qui s'est développée au cours de la deuxième moitié du 18^{ème}, celle d'une maison de campagne à l'architecture sobre, séparée de l'activité de la ferme. Simple pavillon pour les petits propriétaires et locataires, belle demeure pour les notables marseillais, les bastides sont les vestiges d'un passé disparu, les témoins d'une vie que l'on aura plaisir à redécouvrir lors d'une rencontre, organisée par l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine. Le public pourra également admirer au même endroit, mariée-annexe de La Gavotte, la sélection des lauréats du deuxième concours-photo réservé aux amateurs et co-organisé par Les Amis des arts et l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine. Cette exposition aura pour fil rouge un des préceptes de la photographie : ombre et lumières.

Samedi 14 septembre | Dès 10h

Mairie-annexe de La Gavotte
Renseignements : 06 68 58 18 19



ÉVÈNEMENT

Ouverture de saison

Dès 18h, présentation des activités culturelles (cf. page 19) et de la programmation suivie de deux spectacles :

Space in between, opus 3 Faillie temporelle | Compagnie Mouvement | 20h
À la base de ce triptyque dansé, une même composition interprétée différemment avec la volonté d'inviter le spectateur à participer au processus de création. Ce dernier mouvement, met en scène trois personnages : un banc, une chanteuse et son gramophone à manivelle, dans une ambiance du cinéma muet des années 30. Les danseurs commencent à se mouvoir et il se découvre au son des morceaux choisis par le public.

Le Tourbillon de l'amour | Compagnie Cocktail Théâtre | 20h45
Quatre comédiens au service d'une radio doivent réaliser un feuilleton romanesque avec très peu de moyens. Interpréter dix-huit personnages lorsqu'on est quatre requiert une certaine inventivité : l'art consiste à fabriquer tous les bruitages en direct à partir d'objets insolites. Des comédiens haut en couleurs qui vont se révéler au fil d'intéressantes. Ambiance joyeuse et familiale garantie.

Samedi 21 septembre

Espace Tino Rossi
Entrée gratuite
(dans le cadre des tournées CPA)
Renseignements : 04 42 09 37 80



MUSIQUE

CINÉ CONCERT

Depuis quinze ans, le **Philharmonique de la Roqueite**, ensemble de musiciens arlésiens aux influences diverses, revisite des films muets par des compositions originales. La partition aura ici pour cadre le film "The Navigator" de Donald Crisp avec Buster Keaton. Les improvisations se fauillèrent au gré de la mise en scène pour créer une oeuvre unique.

Petits et grands seront tenus en haleine par le destin à rebondissement de Rollo Treadway ; suite à une déconvenue amoureuse, ce riche héritier embarque sur le Navigator, ignorant la présence à bord de celle qu'il convoite passionnément. Sur fond d'affrontement de bandes d'espions rivaux, la rencontre entre Rollo et Patsy marquera seulement le début de l'aventure.

Loïn d'un style clairement défini où il serait à l'érotit, Le Philharmonique de la Roqueite guide le spectateur vers une relecture originale du film par une musique aux accents pop, jazz et matinée d'électro-acoustique. Une manière différente d'œuvrer à représenter de renouer avec une œuvre appartenant à l'inconscient collectif.

Vendredi 4 octobre | 20h30

Théâtre Henri Martinet
Gratuit (dans le cadre des tournées CPA)
Réservations : 04 42 09 37 80



BENJAMIN BOCCONI

Tous unis contre le cancer

L'association pennoise **Cancer Espoir** organise une soirée au profit de l'Institut Paoli Calmettes, le très renommé centre régional de lutte et de prévention contre le cancer de Marseille. Cette manifestation a lieu en partenariat avec les associations gardaïnnaises Ceux qu'On Aime et vitrolaise intuition dont les artistes, chanteurs et danseurs se produiront sur scène en compagnie des musiciens. Puis le parrain de la soirée, Benjamin Bocconi, quart de finaliste de l'émission The Voice (saison 2) prendra le relais.

Cet artiste vitrolais, auteur-compositeur-interprète, présentera des chansons de son premier album et interprétera quelques reprises, lui dont l'inspiration se nourrit de genres phares comme Muse ou Queen. Les fidèles de l'émission n'ont certainement pas oubliés son interprétation de "Somebody to Love", l'un des plus grands tubes du groupe de Freddy Mercury.

Cette soirée est donc une très belle occasion de (re)découvrir Benjamin Bocconi, véritable talent, tout en faisant une très bonne action. L'intégralité des bénéfices sera versée dès la fin de ce rendez-vous au cœur.

Samedi 5 octobre | 21h

Espace Tino Rossi
Entrée : 12€
Réservations : 06 78 32 26 76

SYNDICAT D'INITIATIVE

MARSEILLE PROVENCE 2013

Du 11/09 au 15/09 : Festival Cuisines en Friche, Friche La Belle de Mai, Marseille
Du 20/09 au 06/10 : Métamorphoses, Lieux Publics, Marseille
Du 10/10 au 10/11 : Innovart, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
À partir du 11/10 : exposition Le Corbusier au J1, Marseille
Catalogues événements disponibles ; expositions, spectacles, cultures urbaines, festivals, cinéma, danse.

FÊTE DU CHOCOLAT ET DES FRIANDISES



Rendez-vous gourmands les 12 et 13/10, Espace Tino Rossi, où chocolat sous toutes ses formes - glaces, macarons, cup-cakes - et autres sucreries vous attendent.

ÉCRAN TACTILE

Dans le cadre de la diffusion d'informations du Pays d'Aix, la CPA a fourni aux Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative des écrans tactiles mis à la disposition du public.

Renseignements

35 bis, avenue Victor Hugo
Tel. 04 42 02 55 14 Fax 04 42 02 94 66
E-mail : s.lespenne@arabou@orange.fr
Horaires : lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi de 8h à 12h.

ET AUSSI...

THÉ DANSANT

**17 et 24 septembre
de 14h30 à 19h**

Animé par l'Orchestre Arc-en-ciel
Espace Tino Rossi - Entrée : 6€
Renseignements : 06 68 48 61 42

JOURNÉE FAR WEST

**21 septembre
de 10h30 à 22h30**

Animations diverses durant la Journée et repas à 20h sur réservation avant le 10/09 (adultes : 15€, enfants : 8€) Square Jean Moulin (derrière la Poste de La Gavotte)
Renseignements et réservations :
06 37 10 49 80
04 91 51 66 76
04 42 02 94 66

L'HEURE DU CONTE

25 septembre | 15h30

« Autour du chocolat »
Salle des contes (Bibliothèque de La Gavotte)
Renseignements : 04 91 51 22 59

BALÈZE



9 octobre | 16h

Traitez via le théâtre d'ombres, une histoire qui permet aux jeunes spectateurs de se poser une question centrale : face à la force, l'autoritarisme, que faire ?
La Capelane - À partir de 5 ans
Tarif : 4 € - Réservations : 04 42 09 37 80

En concert au **Jas Rod**

SEPTEMBRE

Le 13 | Electro-rock
Hyphen Hyphen + The Magnets
Hyphen Hyphen est la révélation incontournable de la nouvelle scène electro-rock made in France. Avec son rock cubiste et concassé (« Les Inrockuptibles »), le groupe envoute les salles de concert de tout l'hexagone. "Wild Union" leur second EP sorti en 2012 est largement soutenu par les médias.

Le 14 | Hard Rock Metal
Eths + Vulcain + Messalia

Le 28
Soirée années 80
Reprise des plus grands tubes du répertoire français

OCTOBRE

Le 05 | Scratch music
Scratch Bandits Crew
Scratch Bandits Crew, c'est une autre approche de la scratch music incarnée par Supa-Jay, Geofresh et Syr, qui réalisent des compositions originales, mêlant leurs sons avec des voix, soul, hip-hop ou funk. Un mariage entre acoustique et électronique pour une signature musicale unique.

Toutes les infos et tarifs sur www.jasrod.fr et au 04 91 51 87 46

LES PENNES-MIRABEAU UNIS POUR L'AVENIR

«Le Pennois de cette rentrée a décidé de vous faire connaître en détail le rituel de préparation journalier des repas de vos enfants dans les cantines scolaires. Il s'agit avant tout de vous expliquer comment les choses se passent dans une ville qui a fait le choix de ne pas concevoir une cuisine traditionnelle des plats. Il faut savoir que cette façon de faire a été abandonnée par la plupart des autres collectivités qui ont opté pour une cuisine centrale ou bien tout simplement passe par un délégué qui fabrique et livre les repas.

terme de goût et de sécurité alimentaire, du moins c'est notre opinion mais aussi des inconvénients. Si la plupart des communes ont fait un choix différent, c'est bien parce que notamment en termes de coût et de facilité de son application. On peut concevoir une commode à metre en place. Le coût total du repas dépend du système employé pour le cuisiner : le fait de déléguer la préparation à une cuisine centrale qui s'occupe de plusieurs écoles permet de faire des économies d'échelle. C'est plus simple car l'on peut se «débarasser» du problème, c'est moins cher, mais c'est généralement moins bon et les enfants n'ont pas de contacts avec les produits ou les

cuisiniers. Avoir une cuisine dans l'école entraîne, effectivement, des coûts : la (re)mettre aux nouveaux, acheter des fours industriels et autres matériels, payer la main d'œuvre sont souvent plus qualifiés que les cantiniers qui se contentent de réchauffer des plats préparés ailleurs. Mais le résultat est généralement meilleur - ou en tout cas davantage «fait maison» - et les enfants sentent, entendent et peuvent voir la cuisine se faire.

GRUPE PENNES-AVENIR

A deux reprises notre rubrique n'a pu paraître. Avec nos excuses, nous prenons les dispositions pour que cela n'arrive plus. Pour notre groupe, défense des services publics, conditions de vie, logement, sécurité (surtout Plan de Campagne et Voirie) restent notre souci quotidien. Fil rouge de notre action, pas question de baisser la garde. Nous avons tout fait pour que vous participiez à la réunion publique pour dire NON à la métropole et à la manifestation en Préfecture le 10 juillet. Ayrault s'étant décommandé ? Pour nous, sur ce sujet majeur, c'est le résumendum. Comme précisée

au dernier C.M., « si les maires ne le décident pas, le FRONT DE GAUCHE en prendrait l'initiative ». En 30 ans le salaire moyen a doublé. Les dividendes des actionnaires ont été multipliés par 30 ! ASSEZ. La politique nationale ne peut ignorer les politiques municipales. L'austérité est un recul des populations. Les aides financières de l'Etat sont en baisse, mettant en difficulté les budgets communaux. Pour 2013 la dotation diminue de 43100 Euros, avec poursuite de cette tendance. Merci Mr Hollande. Nous sommes à l'opposé d'une vraie politique de gauche, c'est inadmissible !

Démisionnateur du PS ou de l'UMP ne règlera pas la situation. Ne laissons pas retomber l'espoir des 4 millions de voix du FRONT DE GAUCHE pour l'humain d'abord. Nous resterons à vos côtés. Des le 10 septembre pour les retraités, contre la métropole, pour des choix différenciés, et des mars 2014 pour les municipalités. Nous mettons en place une permanence grand angle les mercredis de 17 à 19 heures 84bis, vieille route de la Gavotte. Elle est à la disposition de tous. Bonne rentrée dans l'action.

Serge Baroni (PCF) et Marc Galland (PG) pour le Front de Gauche.

GRUPE UMP

Ce bal été 2013 touche à sa fin, et la rentrée a d'ores et déjà été lancée en grande pompe pour bon nombre d'écoliers pennois. Si cette nouvelle année 2013/14 a bel et bien débuté, aucun changement à l'horizon quant aux sujets dont nous vous avons fait part lors des deux derniers numéros du Pennois : la position d'avant dernier ville de France dans le classement cantines scolaires de la ville des Pennes-Mirabeau et la dangereosité des routes au abords du groupe scolaire de la Gavotte (chemin des Petit-Castelnau). Mais - peut-être que sur ces sujets, la municipalité s'en rendra compte à mesure que nous en faisons état. L'UMP souhaite voir redresser les routes municipales au privé, chez Vinci, pour en donner la gestion... Il serait sans doute apprécié par la population, que la municipalité se penche sur ces problèmes qui sont encore à ce jour, de leur responsabilité. Mesdames, Messieurs la métropole n'a pas encore pointé le bouton

responsables ne sachant comment réfléchir. La ville a la compétence de redresser elle-même la situation, sans sous-traitance au privé, faison-les ! Ces nouvelles nous auront permis d'aller à la rencontre de nombreux pennois, qui nous ont fait part dans une majorité, du mieux été des routes municipales et de leur inquiétude quant à la fermeture des commerces du village des Pennes-Mirabeau. Mais - peut-être que sur ces sujets, la municipalité s'en rendra compte à mesure que nous en faisons état. L'UMP souhaite voir redresser les routes municipales au privé, chez Vinci, pour en donner la gestion... Il serait sans doute apprécié par la population, que la municipalité se penche sur ces problèmes qui sont encore à ce jour, de leur responsabilité. Mesdames, Messieurs la métropole n'a pas encore pointé le bouton

de son nez ! Il n'est donc pas l'heure de balayer sous le tapis, la moindre adversité que rencontre notre commune : cantines scolaires, insécurité, économie, infrastructures routières, environnement, développement associatif, bien être de la jeunesse et des personnes âgées... Si la métropole reste la seule issue pour que la France développe des pôles forts et structures comme dans tous les pays développés, le maire et ses élus doivent conserver toutes les compétences municipales importantes qui leur sont aujourd'hui imputées pour assurer la bonne gestion de chaque ville. Aux élus de démontrer qu'ils travaillent et sont capables de gérer ces dites compétences.

Geneviève Cheiffaud-Battini Robert Roméra contact : 06 14 61 20 35

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

Au cours de la réunion du Conseil Municipal du 30 juillet 2013, nous avons décidé de la répartition des membres qui siègeront à la Communauté du « Pays d'Aix » par suite de l'adhésion des communes de Gardanne et Gréasque. Cette délibération qui devait être prise avant le 31 août, a amené naturellement le débat sur la « métropole marseillaise ». Après différentes interventions, j'ai précisé que la Loi décliné volontairement par l'Assemblée Nationale doit être promulguée par le Président de la République. Or nous pouvons encore espérer que, dans un sursaut de bon sens, François Hollande, qui prétend être un

modèle en démocratie tiennes compte de la révolution de 1909 maires des Bouches du Rhône. Dans le cas où il s'obstinerait à passer en force, il reste les décrets d'application, entre les mains des « techno-bureaucrates » parisiens, mais auxquels nous pouvons encore tenter de faire barrage. Dans la discussion, le maire à nouveau expliqué la décision qu'il avait prise (au cours de la réunion publique du 13 juin saint Timo Rossi) de remettre sa carte de l'Assemblée Nationale et ajoute qu'il a conscience qu'il sera coupé de l'investissement, du parti auquel il avait adhéré, pour les élections municipales de mars 2014. J'ai à mon tour exposé qu'en 2008, j'avais

Giberti POUSSELLIER gibertpousse@orange.fr

Table with columns for service name, dates/times, and contact information. Services include: PERMANENCES MAIRIE (Rendez-vous avec les administrés, Ordre des avocats), PERMANENCES JURIDIQUES (Conciliateur de justice, Consultation juridique), ACTION SOCIALE (Ecrivain public, Centre communal d'action sociale), EMPLOI/LOGEMENT (Pôle emploi, Mission locale), and CALE (Architecte conseil du CAUE).

7^e Mondial du Tambourin

16^e Tournoi international
de Sport-Tambourin

13, 14 et 15
Septembre
2013

Espace
Tino Rossi



Entrée, parking et
jeux d'enfants
gratuits

