



Sapeurs-pompiers
Une formation pour les ados
page 3



Solidarité
Le club des sept
page 5



Société
Débroussaillage obligatoire !
page 10

avril 2010 ● N° 156

Le Pennois

www.pennes-mirabeau.org



Musique
Le Jas Rod
joue Collectif !

Médecins de garde

10 et 11 avril
Dr Landucci

04 42 02 73 96

17 et 18 avril
Dr Balzano

04 42 02 96 39

24 et 25 avril
Dr Demet

04 91 09 00 00

1^{er} et 2 mai
Dr Soliva

04 91 96 13 00

Ambulances

Arc en ciel ambulance **04 42 02 82 78**
Ambulances Horizon **04 91 51 67 36**

8 et 9 mai
Dr Tonda

04 91 51 05 08

Urgences

Police municipale : 04 42 10 60 13
Police nationale : 04 91 65 03 31
Pompiers : 04 42 02 70 18

Permanences mairie

PERMANENCE DU MAIRE

Sur rendez-vous pour la 1^{ère} permanence du mois et sans rendez-vous pour la seconde à l'Hôtel de ville des Pennes-Mirabeau et à la mairie annexe de la Gavotte

Hôtel de ville.....**04 42 02 24 24**

ORDRE DES AVOCATS

Consultations gratuites pour les moins de 18 ans le mercredi de 14h30 à 16h30

Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence**04 42 21 72 30**

MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE

M. Vincensini reçoit, à Aix-en-Provence sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés

Mairie : 7 rue Pierre et Marie Curie**04 42 91 93 95**

MJD (lundi et mardi matin) : bât i2, 2 rue Raoul Follereau**04 42 20 90 32**

OFFICE NOTARIAL

Permanence le 1^{er} jeudi de chaque mois de 10h30 à 12h à l'office notarial des Pennes-Mirabeau (51 av. Plan de Campagne)

.....**04 42 46 99 99**

CONCILIATEUR DE JUSTICE

M. Maury reçoit à la mairie annexe de la Gavotte le 1^{er} et le dernier mercredi du mois de 14h à 17h sur rendez-vous

.....**04 42 02 24 24**

CONSULTATION JURIDIQUE

Permanence assurée le mercredi 21 avril à la mairie annexe de la Gavotte, de 8h30 à 12h. Sur rendez-vous

.....**04 42 02 24 24**

Action sociale

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

Chef-lieu.....**04 42 10 11 43**
Gavotte.....**04 91 09 77 04**

Renseignements sur les mesures mises à disposition par la commune ou ses partenaires sociaux : demi-tarif cantine, gratuité des transports scolaires, chèque d'accompagnement personnalisé...

DON DU SANG

Collecte de sang le mardi 4 mai, aux Pennes-Mirabeau, salle Tino Rossi de 15h à 19h30

CRAM

Agences de retraite de Marseille et des autres communes des Bouches-du-Rhône : du lundi au vendredi de 8h30 à 16h.....**0821 10 13 20**
pour les particuliers**0821 10 13 13**
pour les professionnels

PERMANENCE APA

Permanence du conseil général concernant l'allocation personnalisée d'autonomie tous les 1^{ers} lundis de chaque mois au CCAS Gavotte de 14h30 à 17h30.

AIDE AUX VICTIMES

Les permanences de l'APERS continuent de se dérouler les 2^{ème} et 4^{ème} jeudis après-midi de chaque mois

Police nationale de La Gavotte**04 42 52 29 00**

SERVICE D'AIDE A LA PERSONNE

Le Rayon de soleil **06 69 61 25 25**

Emploi / logement

ASSÉDIC

Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis à l'antenne Assédic de Marignane
Le Gabian du Moulin, av. René Dubois BP 77 13721 Marignane cedex**3949**

(selon le service, appel gratuit ou de 0,11€ TTC maximum, hors éventuel surcoût de votre opérateur) <http://www.pole-emploi.fr>
Accueil sur rendez-vous du lundi au jeudi de 8h30 à 15h et le vendredi de 8h30 à 12h30.

MISSION LOCALE / BUREAU DE L'EMPLOI

Centre Marcel Cerdan.....**04 91 65 82 20**
Informations sur la recherche d'emploi, la formation, le logement ou les questions de santé : accueil du public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

PIJ (Point Information Jeunesse)

Centre Marcel Cerdan
Tel :**04 91 65 82 27**
Fax :**04 91 65 82 26**

CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES (CAF)

Permanence au Centre social tous les

jeudis matin de 9h à 11h30. Réception des usagers sans rendez-vous par un agent administratif et sur rendez-vous par une assistante sociale (le lundi, mardi et jeudi matin et le mercredi après-midi en contactant le 04 91 05 54 97)

Centre Social

93 avenue François Mitterrand La Gavotte.....**04 91 51 08 60**

ADIL

L'Agence départementale pour l'information sur le logement des Bouches-du-Rhône assure une permanence tous les 1^{ers} mardis de chaque mois de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Antenne de Vitrolles : bâtiment la Ginestière (quartier des Plantiers) ADIL des Bouches-du-Rhône

.....**04 96 11 12 00**

RÉNOVATION FAÇADES

Une permanence du Pact Arim est assurée le 2^e mercredi du mois à la mairie annexe de la Gavotte

.....**04 91 09 44 11**

et le 4^e vendredi du mois à la mairie annexe des Pennes de 9h à 12h.

.....**04 42 02 24 24**

Agenda

Inscriptions colonies

Elles se dérouleront salle annexe Tino Rossi, mercredi 21 avril pour les séjours de juillet, mercredi 28 avril pour ceux d'août.

De 8h à 13h pour les enfants n'ayant pas bénéficié des séjours 2009 et de 13h à 16h30 pour les enfants ayant participé aux séjours 2009 et ayant l'aide à la rentrée scolaire, ARS (justificatif à fournir)

Renseignements : service Jeunesse**04 42 34 09 55**

Environnement

Dépôt et ramassage des déchets

Ramassage des encombrants et des déchets verts : **04 42 34 38 30**.
Dépôt des déchets verts conditionnés en fagots, des encombrants, cartons et gravats : déchetteries des Pennes, av. Paul Brutus (**04 91 51 02 12**), et de Vitrolles, ZI les Estroublans (**04 42 79 77 56**).

Dépôt des tôles en fibrociment contenant de l'amiante : déchetterie de Peyrolles (**04 42 67 18 41**) et de Rousset (**04 42 29 15 96**).

Dépôt des huiles végétales : déchetteries de Rousset, La Parade, Bouc-Bel-Air, Peyrolles, Saint- Paul lez Durance et Pertuis.

SAPEURS-POMPIERS

Une formation pour les ados

La caserne des sapeurs-pompiers des Pennes-Mirabeau accueille une formation destinée aux adolescents qui souhaiteraient devenir pompiers. Attention, la prochaine session débute pour quatre ans à partir de la rentrée.



pratiques professionnelles, il n'en reste pas moins que l'instruction civique est importante. Nous travaillons pour un service public, donc nous devons connaître notre environnement».

Inscription avant le 15 mai

D'ailleurs, il ne faudrait pas croire que la formation JSP est un but en soi.

«Nous sommes extrê-

Depuis huit ans, une section de Jeunes sapeurs-pompiers (JSP) est présente aux Pennes-Mirabeau. Le lieutenant Olivier Serrus, pompier volontaire depuis 11 ans aux Pennes-Mirabeau, en est l'actuel responsable, il nous explique son fonctionnement : «Il s'agit d'une formation destinée aux adolescents, filles ou garçons âgés de 13 à 15 ans – 1 jour, le jour de la rentrée. Son objectif est de former en 4 ans, des jeunes, à devenir de futurs sapeurs-pompiers».

Si ce métier fait rêver de nombreux enfants et parfois aussi des grands, il réclame à la fois rigueur, professionnalisme et donc un véritable engagement. Ainsi, cette formation dispense 320 heures de formation, les mercredis lors des périodes scolaires, «soit le même nombre d'heures que pour les pompiers volontaires et à quatre heures près, celui des professionnels», précise Olivier Serrus.

A la fin de ce parcours, les Jeunes sapeurs-pompiers se voient délivrés un Brevet national, véritable sésame, qui leur donne le droit d'être embauchés comme sapeurs volontaires ou de passer le concours interne de pompiers professionnels. Mais, pour Olivier Serrus, il ne s'agit pas là du seul objectif de cette formation : «Notre but est avant tout de former de bons citoyens avant même de bons pompiers. Si notre formation est effectivement centrée sur les

mement attentifs aux résultats scolaires de nos jeunes sapeurs. Nous demandons à voir leur bulletin trimestriel et n'hésitons pas à les exclure si les résultats dans les principales matières ne sont pas bons. Être sapeurs-pompiers c'est bien, mais il faut avant tout ne pas se fermer de portes».

La facilité, chez les sapeurs n'est donc pas à l'ordre du jour. A ce propos, pour pouvoir intégrer cette formation, il faut en passer par des épreuves de sélection où sont testées devant un jury les motivations des candidats, leur scolarité passée, leurs capacités physiques, de force, d'endurance, adaptées à leurs âges, bien sûr.

Si vous êtes intéressés par ce challenge, vous devez présenter votre candidature par écrit auprès du Lieutenant Serrus, caserne des sapeurs-pompiers, 6 avenue du Général Leclerc, 13170 Les Pennes-Mirabeau. Ne ratez pas le coche car la prochaine formation n'aura lieu que dans quatre ans !



Edito

Haïti, Vendée, le devoir de solidarité

Le 12 janvier dernier, un tremblement de terre d'une ampleur exceptionnelle a frappé Haïti, causant plus de morts que notre imagination est susceptible d'en concevoir. Les 27 et 28 février, une tempête d'une force extraordinaire s'est abattue sur les côtes ouest de la France, faisant de nombreuses victimes. Ces deux catastrophes nous rappellent à quel point, nous devons être humbles devant la nature. Ces événements distants de 7 000 kilomètres nous montrent aussi que nous pouvons tous être un jour frappés par l'imprévisible. Ils nous rappellent également à notre devoir de solidarité entre êtres humains.

Ainsi, lors de sa dernière séance, le conseil municipal a décidé que la commune apporterait son soutien à ces populations. Une subvention exceptionnelle de 5 000 € va être accordée à l'UNICEF dans la mesure où 50 % de la population haïtienne a moins de 18 ans et que ces enfants ont besoin d'aide. Un concert de solidarité envers Haïti, organisé par l'UNICEF et soutenu par la Ville aura également lieu le 23 avril prochain à la Salle Jas Rod. Nous vous invitons bien évidemment à vous y rendre pour manifester votre solidarité et assister à un spectacle de qualité. Notre solidarité s'est portée également vers la Vendée pour laquelle nous allons verser également une somme de 5 000 € à l'association des maires de ce département qui a ouvert un compte spécifique de solidarité. Les sommes recueillies seront destinées à venir en aide aux sinistrés et à entamer les travaux nécessaires à la remise en état des routes et des équipements publics.

Michel AMIEL
Maire des Pennes-Mirabeau



Des petits plats à domicile

Gracieuse Mintoff, Pennoise depuis toujours, a monté sa petite entreprise individuelle. Elle prépare de «bons petits plats» chez elle, qu'elle livre ensuite aux particuliers et aux entreprises. «J'ai transformé une pièce de notre maison en une vraie cuisine de traiteur parfaitement aux normes». Ainsi est née, en octobre dernier, «Cuisin'exquise» qui propose des plats traditionnels élaborés à partir de produits de saison, pour les repas quotidiens, les buffets et jours de fête.

Cuisin'exquise : 06 09 56 21 73
www.cuisinexquise.fr



Un déplacement en toute sécurité

Depuis septembre dernier, la ville compte deux nouveaux taxis conventionnés Sécurité Sociale. Ces véhicules médicalisés sont conduits par Romain et Corinne, mariés dans la vie et unis dans leur travail depuis plus de quatorze ans. «Nos taxis sont agréés par la Caisse primaire d'assurance maladie, ce qui permet aux personnes disposant du tiers payant de ne pas faire d'avance sur leur déplacement». Un avantage bien concret et non négligeable qui semblait manquer aux Pennois : ces déplacements constituent près de 80% de l'activité de Taxi Romain et Taxi Corinne.

Taxi Romain et Taxi Corinne
Tel : 06 10 30 30 40

NUTRITION

L'appétit vient en jouant

Etudiant, Alexandre Nozzi a mis à profit ses six semaines de stage à la mairie des Pennes-Mirabeau pour lancer une initiative ludo-éducative dans les écoles de la ville autour des questions de nutrition.

« Ville active du PNNS (Programme national nutrition santé) » depuis l'automne 2009, la commune des Pennes-Mirabeau ne peut que se féliciter de la très bonne idée d'Alexandre Nozzi. Cet étudiant en première année de Master «Nutrition et Santé» à l'Université de Bourgogne, vient effectivement d'achever un stage en mairie, durant lequel il a proposé une activité originale sur la nutrition à destination des écoliers pennois. «Etant ori-

les de la ville. Ainsi, pendant près d'une heure, durant la coupure de midi, les écoliers ont participé à une sorte de grand jeu de l'oie alimentaire où les bons choix nutritionnels leur permettaient d'avancer sur un parcours parsemé d'embûches intitulées «sucreries», «graisses...». «J'essaie de ne pas avoir une vision manichéenne. Plutôt qu'interdire certains aliments, je préfère parler de fréquence», indique-t-il. Et de travailler par l'exemple. Ainsi, quand une



ginaire du département, j'ai su que les Pennes-Mirabeau était «ville active du PNNS». Je me suis donc rapproché de la mairie car je voulais profiter de mon stage pour tester mon idée auprès des enfants d'autant que, selon une étude récente, seuls 20% d'entre eux suivent les recommandations du PNNS en consommant cinq fruits et légumes par jour».

Jouer et apprendre

C'est donc à partir d'un jeu de société, façonné par ses soins, qu'il a essayé de faire passer quelques messages importants auprès des élèves de classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 des sept éco-

petite fille lui a avoué «adorer les sodas avec plein de glaçons dedans !», il ne lui a pas conseillé de les abolir mais lui a expliqué qu'un simple verre peut correspondre à près de dix morceaux de sucres... Car le but du jeu est d'ouvrir le débat, de poser des questions, d'échanger avec les enfants en insistant sur certains points comme l'importance d'un petit-déjeuner équilibré.

L'intérêt de ce jeu inventé par Alexandre est qu'à la fin de la partie, tous les enfants ont été gagnants. Chacun est, en effet, reparti avec une petite brochure incluant les règles alimentaires à respecter et, surtout, un diplôme de «Maître du savoir manger».

SOLIDARITÉ

Le club des sept



Depuis septembre, sept femmes ont en commun la ferme volonté de s'investir dans le bénévolat. Et ce à travers de nouvelles initiatives qu'elles organisent au Centre social de La Gavotte. Portraits.

Louisa, Marie-Ange, Nadia, Narjès, Sandra, Tassadit et Yasmina. Au Centre social de la Gavotte, ces sept prénoms sont connus tant ces femmes s'investissent dans des actions solidaires. Dernière en date : les déguisements pour enfants. En effet, elles ont ouvert un local à costumes où l'on peut louer des déguisements de toutes sortes ; le tout à des prix très attractifs allant de 5 à 15 euros. Des costumes qu'elles ont soigneusement préparés pendant des semaines.

Mais, leurs initiatives, impulsées par Sandrine François, la responsable du secteur Adultes/Familles, ne s'arrêtent pas là. Elles ont déjà animé, avant Noël, une Bourse aux jouets puis un grand déballage de fripes. D'autres grands déballages auront lieu le 5 mai, 4 et 5 juin car les locaux du Centre Social ne permettent pas d'accueillir d'autres bourses, la sécurité des articles mis en dépôt vente par les vendeurs étant un atout majeur de réussite collective.

Besoin de partager

Tout comme les acheteurs, aux revenus souvent modestes, ces sept femmes bénévoles sont ravies. «Sandrine nous

connaissait .Elle nous a proposé de venir et on ne le regrette pas !», confie Louisa Boutoba. Tassadit Kameli ne la contredit pas, elle qui est venue au Centre pour suivre des cours de français et «retrouve, chaque mardi ses copines avec plaisir !» Pour Nadia Messaadia, qui est revenue après quatre années de coupure, «il est toujours agréable d'apporter quelque chose aux autres». Yasmina Khanouf confirme, elle qui le reste de la semaine garde des enfants et s'occupe de personnes âgées.

Pour Marie-Ange Hernandez, Sandra Lefevre et Narjès Riccobene, en recherche d'emploi, leur démarche est, évidemment, bénéfique pour les autres, mais aussi pour elles-mêmes. «On sort de chez soi, on se sent utile !». Assistante de direction au chômage, Narjès Riccobene anime, également, un atelier informatique pour les usagers du Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs : «Je me suis ouverte, j'ai vu que j'étais capable de transmettre mon savoir». Ainsi, elle a gardé confiance en elle et envers les autres : «Même si je retrouve un emploi, je continuerais à venir ici, car on a toujours quelque chose à partager».



En souvenir de Pierre Villard

«Quand Pierre est décédé, j'ai dit à ses enfants qu'on ne l'oublierait jamais». La promesse de Daniel Guerrero, président de l'association «La Boule des Pennes» a été tenue. En effet, le boulodrome ouvert par la ville en 2008 et situé juste à côté du stade Fernand Sumeire, s'appelle, depuis le 27 mars, «Boulodrome Pierre Villard». «Pennois et fier de l'être, Pierre était un ami fidèle et le trésorier de l'association... Il est décédé quelques jours après l'ouverture de ce nouveau boulodrome.» Un terrain de 55 mètres, parsemé de 21 arbres et intégrant un local, qui ravit les membres de l'association qui en profitent quotidiennement. Et l'ouvriront à d'autres dès le mois de mai puisqu'un concours de boules destiné aux 6-12 ans aura lieu chaque mercredi matin. Pierre Villard serait content, la relève est assurée ! **Contact : 06 15 88 63 52.**



Commémorations

La commémoration du génocide arménien aura lieu le samedi 24 avril 2010 aux Pennes-Mirabeau, à 10h au rond point du 24 avril 1915, sur la route départementale n°6 en direction de Plan de Campagne.

Le lendemain, un hommage sera rendu aux déportés à l'occasion de la Journée nationale du souvenir de la déportation. Rendez-vous à 10h au square Jean Moulin à La Gavotte.

Créé l'an dernier, le Collectif Jas Rod, qui permet à des groupes de musiques actuelles de pouvoir travailler et jouer dans des conditions professionnelles, est une vraie réussite. D'autant que l'avenir semble radieux.

MUSIQUE

Le Jas Rod joue Collectif

Treize ans après sa création, le Jas Rod est devenu une référence régionale, mais aussi nationale dans le domaine des musiques actuelles. De nombreuses pointures y passent et y repassent. Et le public, de plus en plus nombreux, suit. Symbole de la connaissance et reconnaissance de cette salle, on entend régulièrement des spectateurs dire «Ce soir, on va au Jas !» sans même préciser l'adresse. Les statistiques confirment : le «Jas», c'est plus de 50 dates dans l'année, près de 300 groupes sur scène et quelque 10 000 spectateurs.

Cette réussite n'est pas le fruit du hasard, mais d'un certain état d'esprit qui anime cette salle. Il y a donc des artistes reconnus qui s'y sont produits comme le bassiste Tony Levin qui a joué, entre autres avec les Pink Floyd ou John Lennon, le guitariste Sylvain Luc qui a travaillé avec Michel Legrand ou Dee Dee Bridgewater, la chanteuse de R&B Kenzah Farah..., mais aussi les L5, Patrick Fiori. Deux derniers exemples qui montrent l'esprit de diversité qui anime, de plus en plus, le Jas Rod. Certes, on est dans une salle qui aime bien le rock, mais elle s'ouvre vraiment à toutes les musiques actuelles... et à tous les artistes. Pas forcément célèbres. Mais qui pourraient le devenir. C'est, d'ailleurs, dans cet esprit qu'a été créé, en 2009, le Collectif

Jas Rod destiné à aider les groupes du département.

Dans les meilleures conditions

Le principe est assez simple : les formations sélectionnées, non professionnelles, jouissent sur une saison entière de trente heures de résidence au Jas pour travailler leur scénographie et de trois concerts lors de soirées estampillées «Collectif Jas Rod». Il s'agit forcément d'une aubaine majuscule pour les groupes retenus. Ils le reconnaissent (cf. encadrés). «Les choses sont bien claires : ils ne sont pas là pour répéter leurs morceaux, mais pour travailler le «live», à savoir la scénographie, la qualité du son, des lumières. C'est très important car le public ne vient pas qu'entendre des chansons, il veut voir un spectacle musical. Et cela ne s'improvise pas», explique Patrice Manfredi, responsable du Jas Rod et créateur du Collectif dont la gestion est désormais assurée par l'association Mouv'art. «Il est vrai que cette initiative originale est un bonheur pour les groupes. En une année, ils apprennent énormément», ajoute Daniel Ganon, président de Mouv'art. Il faut dire que les musiciens du Collectif se retrouvent dans les meilleures conditions possibles pour travailler. D'abord le matériel : c'est du haut niveau, du très haut niveau même, que ce

ALIVE INC. Ça tourne pour eux !



Tyler à la guitare et au chant, Dusk à la basse et au chant et Ian à la batterie se connaissent depuis plus de dix ans. Mais, ce n'est qu'en 2007 qu'ils décident de créer Alive inc, un groupe de métal qui a fait un bon bout de chemin en peu de temps.

Très vite, ils ont eu l'opportunité d'entrer dans le Collectif alors qu'ils faisaient partie des spectateurs réguliers du Jas Rod. Tous trois intermittents du spectacle, en dehors d'Alive inc, ils connaissent le milieu et savent que rien n'est acquis. Alors ils répètent, deux fois par semaine et s'enrichissent des rencontres apportées par le Collectif.

Après avoir joué dans toute la région, ils sortent aujourd'hui d'une tournée sur toute la France, en première partie du groupe de heavy metal Freak Kitchen. «On a connu le grand frisson en montant sur scène devant des salles de plus de mille personnes à Paris, Lyon, Bordeaux». Une joie immense qui ne leur fait pas oublier le Collectif. «C'est toujours un plaisir de monter sur la scène du Jas qui nous a fait rêver plus jeunes, quand on était dans la salle !», indique Tyler. Le premier album d'Alive inc, 669, sort en ce début du mois d'avril.

www.myspace.com/aliveinc

ectif !

soit en termes de sons ou de lumières. Ensuite l'encadrement : Patrice Manfredi, mais également Christian Magro, régisseur du Jas Rod, qui a bourlingué pendant de longues années dans le milieu du rock en tant que bassiste et guitariste (il a, notamment, joué avec Nono, le célèbre guitariste de Trust, il a aussi

ELORA Pour les oreilles et les yeux

Ils sont six, sont de Marseille et ont créé Elora il y a six ans. Quelques petites années pour devenir incontournables sur la scène rock progressif français de la région : Cannes, Montpellier, Nîmes, Salon, et bien sûr les Pennes-Mirabeau, ville à laquelle ils sont très attachés au-delà même du Collectif Jas Rod qu'ils ont intégré il y a plus d'un an.

Et tout continue d'aller très vite car Anastasia et Damien au chant, Lionel à la guitare, Patrice au clavier, Sébastien à la batterie et Vince à la basse sont programmés à l'édition 2010 du Festival Prog' Sud qui aura lieu du 12 au 15 mai au Jas Rod. «Et c'est grâce au Collectif qui nous soutient, nous encourage et nous offre de belles rencontres», précise Anastasia devenue aussi bénévole pour le Collectif, à la buvette - quand elle n'est pas sur scène - et chargée de communication dans ses temps libres.

Le Collectif leur a permis de fignoler leurs arrangements et de créer une véritable mise en scène sous l'oeil de professionnels comme Christian Magro. «Ayant une formation de danseuse, travailler les placements scéniques et les effets visuels nous semblait indispensable. Et ce n'est pas dans un local de répétition que nous pouvions le faire !». Surtout que ce groupe émergent veut «offrir plus que des concerts... des spectacles !».

www.myspace.com/elorafrance



© Colin Lévêque



fait partie de nombreux groupes dont le cultissime Quartiers Nord...) avant de se fixer au Jas, dans cette «salle qui a vraiment une âme», comme il le dit.

Ainsi, chaque lundi, mardi et mercredi soirs, Christian Magro, souvent accompagné de Rémy Amadéi de l'association Mouv'art, apporte toute cette expérience et son envie intacte de partager et de transmettre : «Je ne porte pas de

jugement de valeur sur leurs compositions. J'essaie de leur apprendre à doser leur énergie, à ne pas la confondre avec la puissance sonore, à ne pas jouer perso, à s'écouter les uns et les autres sur scène». De plus, tout l'intérêt du Collectif est que cet «enseignement» ne demeure pas théorique puisqu'avec les concerts, les groupes peuvent l'appliquer quasiment immédiatement.



PATRICE
MANFREDI,
RESPONSABLE
DU JAS ROD ET
DANIEL GANON,
PRÉSIDENT DE
MOUV'ART



EX'ODD Destination Japon



Créé il y a plus de trois ans et intégré au Collectif Jas Rod depuis un an et demi, Ex'odd est un groupe de rock progressif atypique. En effet, Christian à la batterie, Grégory à la guitare et Sylvain à la basse ont décidé de faire de leur saxophoniste, Magus, également au clavier, leur « chanteur ». « On voulait que notre musique fasse appel à l'imaginaire du public et l'idéal était de supprimer les paroles, le saxophone, mélodieux, remplaçant parfaitement le chant. Ainsi le public est libre d'entendre ce qu'il veut », explique Magus.

Ce concept original semble fonctionner. En effet, Ex'odd a été repéré par un groupe japonais invité à l'édition 2009 du Festival Prog' Sud et jouera cet été au Japon. « C'est aussi cela que nous aimons dans l'esprit du Collectif Jas Rod, cette façon d'encourager les rencontres entre les groupes ».

De plus, dans l'espoir de se faire connaître des professionnels, cette année les membres d'Ex'odd ont décidé de profiter de leurs heures de résidence pour élaborer une maquette.

www.myspace.com/exodd

Une âme musicale

C'est pourquoi le Collectif, c'est aussi un état d'esprit spécifique. Patrice Manfredi, Christian Magro et l'association Mouv'art y tiennent énormément. Cela se retrouve dans les critères de sélection des groupes : « Certes, ils doivent avoir un bon niveau musical, privilégier les compositions originales, mais aussi posséder un esprit de partage entre eux, avec nous et avec

le public », note Patrice Manfredi. Daniel Ganon qui s'investit à fond, tout comme une huitaine de bénévoles qui les soirs de concert apportent leur aide sur le plateau, à la régie ou à la buvette, ne dit pas autre chose : « C'est essentiel que les formations adhèrent à cet état d'esprit... collectif. Elles ont tout à y gagner car les groupes dont on voit la progression au fil des mois ont, à travers les

Cette initiative originale est un bonheur pour les groupes ; en une année, ils apprennent énormément



CHRISTIAN MAGRO,
RÉGISSEUR DU JAS ROD

EN BAS AVEC LE GROUPE
SYNOPSIS





concerts, une occasion de se faire remarquer». Mais, le danger est que certains veuillent aller plus vite que la musique et soient grisés par le professionnalisme apporté par le Jas Rod. Une sorte de revers de médaille. Heureusement, les animateurs du Collectif sont vigilants. «Même si je leur laisse leur part de rêve indispensable pour avancer, j'essaie de faire comprendre aux jeunes musiciens que l'humilité fait partie de ce métier», indique Christian Magro, lui qui connaît la chance qu'ont les groupes retenus dans le Collectif : «On leur fait gagner un temps fou. A notre époque, il nous fallait

Les prochains rendez-vous du Collectif Jas Rod

Samedi 10 avril - 20h30

Almeryda, Anae Mnesz, La Crazy pantoufle, Morementum

Vendredi 7 mai - 20h30

Elora, Ex'Odd, Pryde, The Escape

Vendredi 4 juin - 20h30

Pitch Black Project, Synopsis et Boukanbucal

Mercredi 30 juin - 20h30

Harmonic Generator, Alive inc., et Tokamak

ENTRÉE GRATUITE

des années pour bien saisir les nuances musicales à gérer sur scène». Aussi, face à l'attitude de certains durant la saison, l'initiative a été prise de

désigner des «groupes maison» qui, même après leur passage au Collectif, verront toujours les portes du Jas Rod grandes ouvertes.

Les deux premières années du Collectif permettent de déjà tirer des leçons pour le futur. Les critères de sélection demeureront les mêmes, mais l'exigence sera donc accrue d'autant que les demandes affluent. Pas vraiment étonnant. De plus, pour faire vivre et, surtout, grandir le Collectif, Patrice Manfredi et Mouv'art veulent faire rimer dès la saison prochaine musiques actuelles avec musiques plurielles. Ainsi, le rock qui écrase les autres genres devrait partager le terrain du Jas Rod avec le jazz, la country, la world musique... Une diversité annoncée qui devrait ravir les musiciens qui rêvent de jouer dans cette salle à l'âme si particulière, mais également les spectateurs. «Il ne faut jamais oublier que l'on fait de la musique sur scène pour la partager avec le public et nous voudrions que celui-ci soit le plus large possible», conclut Daniel Ganon.



THE ESCAPE L'envol des jeunes

The Escape, formé depuis plus de deux ans, est le groupe benjamin du Collectif. Pourtant, ces Pennois, âgés de 15 à 17 ans, ont déjà une vingtaine de concerts à leur actif. Elodie au chant, Florent à la batterie, Caroline à la guitare, Ganni à la basse et Camille au synthétiseur et à la voix, en sont fiers : «On entend souvent les gens dire que nous sommes

bien trop jeunes pour être un groupe capable de donner des concerts ! Et puis quand ils nous voient sur scène, ils oublient l'âge et sont étonnés de notre expérience !», confie Camille en souriant. The Escape a fait partie du Collectif Jas Rod dès la création du groupe. Cela leur a permis de faire beaucoup de rencontres, essentielles à leur âge, et d'évoluer dans le milieu de la musique tout en gardant les pieds sur terre. «Les relations fréquentes et amicales avec les autres groupes du Collectif, notamment Harmonic Générateur, nous permettent d'avancer, d'entendre nos défauts, de comprendre la réalité sans trop rêver, de plonger dans le métier !». Ainsi, The Escape, avec une ambition mesurée, prend ses marques dans la pop rock et prépare l'enregistrement d'un premier album qui sera composé de cinq titres.

www.myspace.com/groupethescape



Quel chantier !

Comme chaque année, la ville des Pennes-Mirabeau ouvre le plateau des Barnouins à l'association Adrep pour un chantier d'insertion de débroussaillage destiné à des chômeurs de longue durée. Une opération gagnante pour ces demandeurs d'emploi, mais aussi pour la commune qui voit, ainsi, son poumon vert protégé de façon préventive.



David Llopez

Le froid qui, en février et mars, s'est abattu sur le département ne les a pas découragés. Trois jours par semaine, les neuf acteurs du chantier d'insertion continuent d'être fidèles au poste au cœur de la forêt des Barnouins. Au programme : broyage, enlèvement des bois morts, destruction de la végétation herbacée... bref tout ce qui pourrait prendre feu. Car, une nouvelle fois, les Pennes-Mirabeau et l'association aixoise Adrep sont tombées d'accord pour ce chantier aux multiples vertus.

Un vrai partenariat

Au-delà de l'évidente protection de l'environnement, cette opération doit permettre à ces chômeurs, âgés de 20 à 40 ans, de retrouver le goût du travail. David Llopez, chef d'équipe, le confirme : «Ce chantier permet de sortir du quotidien, de travailler en équipe, de se remettre dans le rythme avec des horaires et des missions à tenir». Des missions nouvelles en plus car les personnes choisies par l'association n'ont pas nécessairement un passé professionnel dans le domaine de l'entretien des espaces verts. C'est le cas de Fabrice Pelage, 32 ans, titulaire d'un CAP de menuisier qui se sent «utile, car la protection des forêts est importante».

L'Adrep travaille évidemment en étroite collaboration avec la Ville et d'ici le mois de mai qui marquera la fin de ce partenariat, plusieurs hectares auront été débroussaillés. Une chance pour la commune qui offre le couvert à ces travailleurs puisque ceux-ci sont conviés à déjeuner au Foyer des Cadeneaux. «C'est un excellent consensus. Je pense que chacun y trouve intérêt. C'est pourquoi, tous les ans, cette collaboration est renouvelée»,

confirme Gérard Melchionne, coordinateur Forêt/Débroussaillage. Ce n'est pas David Llopez qui dira le contraire : «Chômeur, j'ai participé à ce chantier il y a trois ans et j'ai découvert un nouveau métier. Je suis alors entré dans l'association puis j'ai suivi une formation pour pouvoir devenir animateur». Un exemple à suivre. La preuve avec Fabrice Pelage : «Mon objectif est de participer à une formation à l'issue du chantier pour développer mes compétences dans ce domaine».

Rappel

Si votre habitation est située à moins de 200 mètres d'un massif forestier, vous êtes concernés par le débroussaillage. Une réglementation précise existe, car dans ce domaine, il ne faut surtout pas faire n'importe quoi ! Vous trouverez toutes les informations sur le site de la ville www.pennes-mirabeau.org, rubrique «cadre de vie».

En principe, en fin d'année dernière, les gros travaux de débroussaillage (abatage, élagage...) ont dû être réalisés. Désormais, les mois d'avril et mai sont dédiés aux finitions (broyage, fauchage). Une démarche indispensable d'autant que cette année, avec les fortes pluies la végétation est plus vigoureuse, ce qui pourrait avoir de lourdes conséquences quand la période sèche et chaude sera là. Petit rappel : seul un débroussaillage réalisé sur 50 mètres permet une protection efficace.

Enfin, ne pas débroussailler peut entraîner des amendes allant de 30 à 135 € du m² soumis à obligation. A titre d'exemple, le débroussaillage autour d'une maison isolée de 100m² représente 9 400m² à débroussailler. Faites le calcul...



Fabrice Pelage

ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF

Le temps du contrôle

On compte 24 000 dispositifs d'assainissement non collectif sur le territoire de la Communauté du Pays d'Aix dont un certain nombre aux Pennes-Mirabeau. Et dès les prochains jours vont être lancées des visites de contrôle de ces installations. Explications.



L'installation d'assainissement non collectif. Tel est le terme employé pour parler de l'ensemble du dispositif permettant la collecte, l'épuration et l'infiltration des eaux usées domestiques produites par les VWC, la cuisine, la salle de bain, la buanderie. Cela concerne la plupart du temps les maisons individuelles, mais aussi certains restaurants, campings..., bref tous ceux qui ne sont pas raccordés au tout-à-l'égout. Et pour vérifier que ces installations ne portent pas atteinte à la salubrité publique et ne polluent pas l'environnement au niveau des eaux superficielles et souterraines, des visites de contrôle ont été mises en place.

La loi prévoit que les communes doivent assurer ce contrôle ; elles en ont confié la compétence à la CPA qui, en 2004, a créé le Service public d'assainissement non collectif (SPANC). Ainsi, dès 2005, une première campagne de diagnostic a pu être lancée : sur les Pennes, 927 installations d'assainissement non collectif ont fait alors l'objet d'une visite.

Un diagnostic indispensable

A compter de 2010, ce contrôle devient

périodique ; il sera effectué tous les six ans ou tous les quatre ans pour les installations de capacité plus importante. Dès ce mois d'avril, les visites vont commencer. Elles ont plusieurs objectifs : per-

mettre d'identifier les dispositifs constituant l'installation, mais aussi de repérer l'accessibilité et les défauts d'entretien et d'usure éventuels. Elles contrôlent aussi la réalisation périodique des vidanges et le respect des prescriptions techniques réglementaires. Enfin, ces visites vont permettre de vérifier que le fonctionnement de l'installation ne crée pas de risques environnementaux, sanitaires ou de nuisances. Du côté du SPANC, on ajoute que «les techniciens en profiteront pour informer les usagers sur tous les aspects techniques et réglementaires».

Un rapport de visite sera envoyé, sous 60 jours, au propriétaire de l'installation. Il consignera l'ensemble des observations faites durant le contrôle et indiquera les modifications et autres travaux éventuels à réaliser à court terme si l'installation présente un risque environnemental ou sanitaire. Dernier détail mais qui n'est pas le moindre : la visite de contrôle est payante pour l'usager et s'élève à 130 euros.

PROPRETÉ URBAINE Pas de répit pour les tags !



La mode des tags n'est pas finie, mais elle semble se stabiliser surtout qu'à l'image de ce qui se fait aux Pennes-Mirabeau, nombre de municipalités réagissent, efficacement, face à ces inscriptions qui souillent les murs des villes. «Certes, nous ne pouvons nettoyer les tags au quotidien, exceptés les inscriptions injurieuses qui, elles, sont ôtées dès leur apparition, mais nous essayons d'être le plus réactif possible»,

explique Philippe Rocci, directeur adjoint des services Techniques. C'est pourquoi, la Ville a signé un marché avec un prestataire qui, contrairement à ce qui se faisait auparavant, intervient à la demande. Le principe est assez simple : Gérard Philip, responsable du service de propreté urbaine, recense sur le terrain les tags et quand une certaine surface est atteinte, le nettoyage est entrepris. Jusqu'à la prochaine fois...

ADRIEN COULOMB

Les jambes et la tête

A 19 ans et demi, Adrien Coulomb vient de signer son premier contrat pro à Montpellier. Une juste récompense pour ce jeune homme, à la tête bien faite, qui a effectué ses premiers pas de footballeur à la... JSPM.

« Quand j'ai signé en janvier mon contrat pro à Montpellier, j'ai tout de suite appelé Michel Cachia et Sébastien Gojkovic ». Adrien Coulomb n'est pas ingrat, surtout pas envers ses deux premiers entraîneurs, dans ce club où il a signé sa première licence de footballeur. C'était en 1999 à la JSPM. « J'y suis resté deux saisons, mais j'en garde un super souvenir ! D'ailleurs, dès que je le peux, je viens aux Pennes où vit toute ma famille », confie dans un large sourire le jeune homme, heureux de revenir dans le local de son premier club.

Une progression régulière

Il faut dire que dès son arrivée à la JSPM, Adrien qui depuis toujours joue au poste de milieu offensif, a tiré son équipe vers le haut, remportant le titre de champion de la Ligue Méditerranée catégorie poussin. « On était heureux comme des fous. En plus, j'étais capitaine de l'équipe ! », se souvient-il.

Mais quand on est doué, on est vite remarqué. Et deux ans après, Adrien rejoint le FC Burel à Marseille où de nombreux centres de formation le détectent alors qu'il a à peine 12 ans. Sur les conseils de Michel Cachia, il choisira Montpellier deux années plus tard. « Naturellement, mes parents étaient inquiets de me voir partir, mais en allant à Montpellier, je pouvais parallèlement préparer mon baccalauréat ». Et comme Adrien n'est pas doué qu'avec les pieds, il décroche son bac S tout en étant « aspirant » au Centre de formation. Les parents rassurés, Adrien continue son ascension dans un métier où tout peut aller très vite. En 2008, il devient « stagiaire pro » et titulaire dans l'équipe réserve de Montpellier ; l'année suivante, il remporte avec son club la coupe Gambardella. Une épreuve qui permet aux jeunes espoirs de s'aguerrir dans une compétition nationale très relevée et aux clubs de démontrer leur capacité à former des jeunes talents.

D'ailleurs, dix joueurs de cette équipe ont signé leur premier contrat pro dans la foulée de cette victoire. Une signature qui

devrait logiquement mener Adrien vers l'équipe 1 de Montpellier avec qui il s'entraîne régulièrement. « J'ai signé un contrat de 3 ans sur les conseils de mon agent qui est un ami de ma famille. Cela me permet de me libérer de ces questions complexes de contrat ». Car le jeune homme est réaliste : « Devenir footballeur professionnel n'est pas chose facile. Il faut une aptitude naturelle au départ, mais également beaucoup travailler et faire les bons

choix aux bons moments ». Pour l'instant, il les a faits depuis son passage... à la JSPM. Le classement actuel de Montpellier en Ligue 1 en est le dernier exemple.



Adrien a précieusement conservé son maillot de la JSPM

INITIATIVE

1^{er} tournoi de futsal



« Susciter une démarche citoyenne autour de la solidarité et de respect à travers une manifestation sportive ». Kamel Ouaret, responsable de l'Espace Jeunes, est ambitieux à quelques jours de la première édition du Tournoi de futsal qui va avoir lieu le 13 mai au Gymnase Alain Colas. En effet, ce rendez-vous a pour but de favoriser la mixité puisqu'il s'agira d'un tournoi interquartiers. Chaque équipe, encadrée par un animateur, représentera un quartier et sera parrainée par une structure comme l'Espace Jeunes, Air Voilerie...

Cette manifestation sera très festive car l'accès sera gratuit pour le public et de nombreuses animations seront proposées toute la journée, au-delà du tournoi proprement dit : musique, jeux vidéos, concours de jongles... Enfin, toujours dans cet esprit de mixité, deux équipes féminines seront invitées ainsi qu'une équipe de chaque commune frontalière des Pennes (Cabriès, Marseille, Septèmes-les-Vallons et Vitrolles).

Renseignements : Espace Jeunes, tel: 04 91 51 92 03.

Les Pennes-Mirabeau unis pour l'avenir

C'est avec un grand plaisir que nous vous avons annoncé le mois dernier dans ces colonnes, la création d'un Espace public numérique (EPN) ouvert à tous dans l'enceinte du parc Jean Giono. Ce lieu, qui prend la succession de l'Ecole des technologies de l'information communication (ETIC), a pour vocation, non seulement de proposer des cours pour tous ceux qui veulent mieux appréhender ces nouvelles technologies mais aussi de laisser un libre accès plusieurs heures par jour à un espace moderne pour un prix dérisoire puisqu'il suffit d'être adhérent au Centre d'animation et de loisirs municipal (CALM) pour 10 € par an. Cette initiative traduit la volonté de la municipalité de continuer à proposer des services innovants à la population. Ainsi, nous considérons cet espace comme un lieu de découvertes de tous les services que mettent désormais en ligne de nombreuses administrations dont notamment notre commune. Nous vous rappelons que par l'intermédiaire de notre site internet www.pennes-mirabeau.org, vous pouvez désormais accéder à un compte famille qui permet de faciliter vos démarches avec la commune ; vous pouvez vous rendre sur notre service Entre-pennois qui est un outil de mise en relation des habitants ; vous pouvez également donner votre avis sur les enjeux importants de notre collectivité. Enfin, et la liste n'est pas exhaustive, vous pourrez trouver dans les mois à venir, les livres disponibles à la médiathèque ou à la bibliothèque grâce au site spécifique qui est en développement. Notre volonté est que cet Espace public numérique soit donc le trait d'union entre vous et nous pour vous permettre de mieux appréhender ces services si vous en éprouvez le besoin.

Ensemble pour les Pennes-Mirabeau

A la lecture des programmes que nous avons reçu pour les élections régionales, nous constatons, une fois de plus, que les huit candidats ont oubliés les mesures qu'ils pourraient prendre pour améliorer les conditions de vie des personnes handicapées.

Il faut savoir que notre région accuse un retard considérable dans la création d'établissements spécialisés pour l'accueil des personnes handicapées. Il faut rappeler que le droit à l'éducation pour tous est inscrit dans la constitution. Les familles touchées par le handicap subissent une injustice inacceptable pour un pays qui se dit être un modèle du respect des droits de l'homme. En effet, en France, pour un enfant dit « normal », les communes réalisent les écoles primaires, le département les collèges, la région les lycées et l'État les grandes écoles. Pour un enfant « handicapé », l'État et les collectivités territoriales n'assument pas leurs responsabilités. Ce sont les parents qui doivent pallier ces carences graves, en s'organisant en association, pour réaliser les structures éducatives, de soins et d'hébergements pour leurs enfants. Alors d'où vient ce désintérêt, ce mépris même, à l'égard des handicapés par les personnalités politiques? Cherchons du côté des « voix ». Parmi les personnes handicapés adultes, une grande partie sont sous tutelle et n'ont pas le droit de vote! Une solution pourrait être envisagée pour forcer les gouvernants à respecter leurs devoirs. Je vous en reparlerai prochainement.

Gilbert Poussel

Groupe UMP

Si vous vous rendez à la bibliothèque des Pennes Mirabeau, située au St Georges à la Gavotte, ou à la médiathèque située au village des Pennes, vous serez frappé par le retard que nous avons sur la technologie. Ces deux lieux sont l'exemple du manque d'ambition de la Mairie. Pourquoi ne pas trouver une vraie salle qui ferait office à la fois de bibliothèque et de médiathèque, avec de vrais moyens technologiques modernes. C'est très important et pas du tout futile. C'est très bien d'avoir un espace jeunes à la Gavotte pour occuper utilement une jeunesse oisive et en recherche de sens et de valeurs, pour inciter les plus fragiles à se détourner de la délinquance et leur proposer une autre voie, avec des activités complémentaires, que celles du baby foot, des cartes etc...

Cette grande bibliothèque, que nous appelons de nos vœux participerait également à la mixité sociale et à la rencontre des générations. Il y a aux Pennes Mirabeau, des jeunes, des étudiants, des personnes âgées, des gens de toutes conditions, elle serait un lieu d'apprentissage « du bien vivre ensemble », où tous les habitants pourraient se rencontrer, et renforcer le lien social.

De nombreux Pennois et notamment des jeunes, nous disent que la commune des Pennes Mirabeau est une ville dortoir, une ville morte, où il ne se passe rien. Avoir une bibliothèque moderne, attractive, serait un projet fort utile, pour faire revivre notre commune.

Les communistes ne doivent décidément pas savoir ce que signifie le mot civisme. Avez-vous remarqué le nombre d'affiches du front de gauche collées partout sur la commune, en dehors des colonnes et des panneaux prévus à cet effet ? Cet affichage anarchique dégrade impunément notre environnement à chaque élection... Cet irrespect pour notre cadre de vie, est inadmissible, c'est pourquoi nous le condamnons fermement.

Geneviève Cheiffaud-Battini – Robert Romera
Tél : 06 14 61 20 35 – www.umpennois.com

Groupe Pennes-avenir

La catastrophe vendéenne qui a endeuillé l'ouest de notre pays doit nous obliger à remettre, au niveau communal, le doigt sur les zones à risque que comporte notre commune. Le lieu emblématique de ce dossier est sans conteste le quartier de la basse Gavotte où depuis des décennies les habitants sont soumis aux caprices des eaux lors d'épisodes pluvieux importants. La jonction de plusieurs bassins versants en ce lieu ne doit pas être une fatalité ! Le fait que 3, voire 4, collectivités soient impliquées dans ce délicat et coûteux dossier ne doit pas nous faire oublier l'essentiel : derrière des études, des projets et des discussions, il y a des femmes et des hommes qui subissent les caprices du temps parce que nous, élus, ne sommes pas capables de choisir rapidement et volontairement nos priorités ! Celle-ci en est une et les quelques améliorations que nous allons apporter ne sont pas encore à la hauteur de l'attente de nos concitoyens.

Défendant comme beaucoup d'élus de gauche le statut actuel des collectivités territoriales, Le Front de Gauche des Pennes a fait réaliser deux grandes banderoles appelant à lutter contre la réforme partisane de Sarkozy. Ces outils de lutte ont été installés sur le territoire communal en des lieux visibles (cela paraît logique) afin que personne ne puisse ignorer cette volonté destructrice de notre monarque élyséen. Combien notre groupe a été choqué (le mot est faible) de constater les décrochages systématiques de ces deux banderoles par la municipalité au motif qu'elles représentaient un danger pour la circulation automobile risquant de détourner l'attention des conducteurs ! Détourner l'attention et la fixer, n'était-ce pas justement le but de ces instruments d'information. A moins que ce rôle soit dévolu uniquement aux panneaux publicitaires vantant les mérites de tel ou tel aliment ou matériel.

Dans ce domaine notre groupe approuve le déplacement parisien de nombre de maires et d'élus unis dans la contestation au démantèlement des collectivités. Nous regrettons parallèlement la réponse qui nous a été opposée par notre collectivité à la demande de notre groupe (1 élu sur 2) qui désirait participer à ce déplacement : c'est 200 € pour le transport ! Surprenant non ?

Serge Baroni et Marc Galland

CONCERTS

Festival Emergenza



Le Jas Rod accueille, du 14 au 17 avril à 19h00, les groupes en demi-finale (région Paca), du plus grand festival européen de musique live "Emergenza", un concours consacré aux groupes émergents de toutes formations et de tous styles confondus. Programme en cours.

Consulter le site internet de la ville : www.pennes-mirabeau.org, tarif : 15€ la soirée.

Renseignements : 04 91 51 87 46

MÉDIATHÈQUE

Lectures partagées



Depuis le 22 février dernier, la médiathèque organise des clubs de lecture. Une initiative souhaitée par Anne-Marie Germain, directrice des bibliothèques. "Les occasions que j'ai de discuter livres et lec-

ture avec les usagers fidèles des bibliothèques de la commune étaient rares et toujours frustrantes", explique-t-elle.

Le mal est donc réparé avec ces rendez-vous réguliers où chacun peut parler de ses découvertes, ses coups de cœur et piocher également des idées de lecture. Car comme le dit Anne-Marie Germain, "le plaisir de lire est indissociablement lié à celui du partage".

Prochains rendez-vous : mardi 6 avril à 19h, lundi 3 mai à 14h15 et mardi 4 à 19h.

Renseignements au 04 42 02 95 13

CONFÉRENCES

De Mozart à la Croatie !



27 avril par l'Orchestre de Cannes.

Le jeudi 6 mai, un intervenant du Mouvement européen de Provence nous éclairera sur la situation actuelle de l'Union

Européenne. Puis Vanessa Vucak, présidente de l'association pennoise Terra Croatia, présentera un pays au riche patrimoine : la Croatie qui a été, tout au long de son histoire, au carrefour de grands espaces culturels.

Salle polyvalente du CALM, parc Jean Giono à 18h30, entrée gratuite.

Renseignements au 04 96 15 17 90

Depuis la rentrée de septembre, le Centre d'accueil et de loisirs municipal organise régulièrement des conférences en étroite collaboration avec différents services et associations de la Ville.

Hervé Giraud, professeur à l'école de musique municipale Pierre Barbizet, animera l'une d'entre elles le jeudi 22 avril : Mozart et Beethoven «L'hymne à la vie». Une belle introduction au concert donné le

Syndicat d'Initiative

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE

Du 11 au 17 avril 2010 de 14h30 à 18h30, Espace Tino Rossi. Vernissage et remise des prix samedi 10 avril à 18h30.

Cette 24^{ème} édition recevra, outre les participants au concours, 12 artistes peintres et 13 sculpteurs invités prestigieux.

Au gré de votre visite, vous pourrez admirer environ 190 œuvres.

VIDE-GRENIER

Exposants, vous avez fait le tri, visiteurs, vous êtes à la recherche d'une bonne affaire, rencontrez-vous le samedi 19 juin dans le cadre bucolique du parc Jean Giono de 9h00 à 18h00, l'ambiance y sera conviviale et bon enfant.

Buvette, donuts et barbes à papa, étancheront soif et combleront les petits creux.

Inscriptions exclusivement sur dossier à retirer dès maintenant au S.I. (places limitées).

MARCHÉ AUX PLANTES

Samedi 8 mai 2010, parking Tino Rossi de 9h à 18h30.

Renseignements

35 bis, avenue Victor Hugo
Tel : 04 42 02 55 14 / Fax : 04 42 02 94 66
s.i.lespennesmirabeau@orange.fr
Ouvert le lundi : 8h/12h, 14h/18h, les mardi, jeudi et vendredi : 14h/18h, le mercredi : 8h/12h.

Médiathèque et bibliothèque en vacances

La médiathèque des Pennes et la bibliothèque de la Gavotte changent d'horaires pendant les vacances scolaires.

Elles seront ouvertes du mardi au vendredi, respectivement, de 14h à 18h et de 9h à 12h.

VIDE-GRENIER

Pour Pauline

L'association Le Chat Botté organise un vide-grenier le samedi 24 avril de 9h à 18h au Centre social de la Gavotte, au profit de Pauline, handicapée cérébrale moteur, afin qu'elle puisse continuer son programme de rééducation.

Renseignements : 04 91 65 40 42 ou 04 91 51 30 71

MUSIQUE CLASSIQUE

Rendez-vous avec Mozart et Beethoven



L'Orchestre symphonique régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur passe par les Pennes-Mirabeau pour la troisième année consécutive. Ce sera le mardi 27 avril pour un concert à Tino Rossi à 20h30. Au programme : le génie de Mozart dans son concerto n°23 en la majeur, pour piano et orchestre, K488, et la force de Beethoven à travers sa symphonie n°5 en ut mineur, opus 97. Une soirée orchestrée par Philippe Bender avec Brigitte Engerer au piano. Tarif adulte : 15€, enfant et chômeur : 10€

Reservations : 04 42 09 37 80

THÉÂTRE AMATEUR

Le Festi'théâtre de la Porte des Etoiles

Un week-end pour présenter les trois dernières créations des troupes de l'association ! Le samedi 8 mai à 16h, les jeunes montent sur les planches pour une comédie grinçante sur les relations amoureuses : "Deux et plus si affinités!". A 20h30, ils passeront le relais aux adultes pour "Emprunt momentané", l'histoire d'un quadragénaire vivant avec sa mère et ses soeurs, qui va se retrouver piégé à son propre jeu. Lui qui avait pourtant réussi à élaborer un plan imparable pour qu'on ne lui parle plus de mariage ! Retour le dimanche 9 mai à 18h30 pour "L'insomniaque", une comédie hilarante au cours de laquelle une femme se remémore sa vie.

Théâtre Henri Martinet

Tarifs : 7 € la représentation, 10 € les deux, 12 € les trois.

Reservations : 04 42 02 91 82

Agenda culturel



Thé dansant avec orchestre.
20 avril - 15h30 - Espace Tino Rossi
Renseignements : 06 68 48 61 42.
Entrée 5 €.

Studio Mélodie fête ses 20 ans avec des invités surprises.
25 avril - 15h - Espace Tino Rossi
Réservations : 06 20 39 75 02.
Entrée payante

L'Heure du conte fête Pâques avec les enfants.
28 avril - 10h30 - Médiathèque aux Pennes, 15h30 - Bibliothèque de La Gavotte
Renseignements : 04 42 02 95 13.
Entrée libre.

Concerts des groupes Morementum, Anae Mnesz, Almercyda et la Crazy Pantoufle du Collectif Jas Rod.
10 avril - 20h30 - Jas Rod
Renseignements : 04 91 51 87 46.
Entrée libre.

HIP HOP

Bboy Contest 2



AC2N organise «Bboy Contest 2» le 9 mai à 14h00 à la salle Tino Rossi. Il s'agit d'un événement de danse Hip hop réunissant les danseurs les plus talentueux de la région. Des crews renommées seront présentes : Street Elements, South Style, Team Street...

Les danseurs s'affronteront dans un Battle 2 VS 2 avec de nombreux lots à la clé et un Price Money. Le speaker officiel du Battle sera le professeur et danseur Nahim Sassi de Street Elements.

Vous pourrez également assister à de nombreux shows chorégraphiques de danse Hip Hop et show case des groupes CF Clan Nord et Klan D'instinct.

Cette journée sera animée par DJ Huild avec un set unique en son genre : Rap US, Break dance, Funk, Old school... Entrée : 5€.

Renseignements : 06 28 60 67 78

SOLIDARITÉ

Une soirée pour Haïti

Haïti, le séisme est passé, mais le malheur est toujours là... Alors, Urgence Haïti UNICEF ne relâche pas son attention et son action pour sauver les milliers de victimes d'une catastrophe humanitaire tristement durable. C'est à ce titre qu'aura lieu une soirée spéciale le vendredi 23 avril à 20h30 au Jas Rod au profit de cette association. Au programme de cette soirée solidaire : musiques et concours de poésies sur le thème de Haïti. Allez-y... Nombreux ! Entrée (don) : 5 euros.

fête du Sport 2010



**Village des Pennes Mirabeau
1^{er} Mai de 10h à 19h**